

Hindu Calendar 2022-2023

Jhulelal Tipno Panchang (Almanac)



Ishwar Maharaj – Pandit Ishwar Sharma
Jay Maharaj - Pandit Jay Ishwar Sharma
P.O.Box 12637, Central, Hong Kong
E-mail: ishwarpooja@hotmail.com
Hong Kong Mobile : 9498 7557
www.ishwarpooja.com



Jhulelal Tipno Panchang (Almanac)

Hindu Calendar Parva Patrika 2022

Tithi, Fast, Festivals Vikram Samvat 2078-79 Sake 1943-44)

Month	Ekadashi (Bright Half)	Poornima (Satyanarayan)	Ganesh Chaturthi	Ekadashi (Dark Half)	Amavasya (No Moon Day)	Chand (Chandra Darshan)
January	13 Thu	17 Mon	21 Fri	28 Fri	02 Sun 31 Mon	04 Tue
February	12 Sat	16 Wed	20 Sun	26 Sat (Smaart) *27 Sun (Vaisnav)	01 Tue	02 Wed
March	14 Mon	17 FM Poonam 18* UV Purnima	21 Mon	28 Mon	02 Wed 31 Thur	04 Fri
April ☀	12 Tue	16 Sat	19 Tue	26 Tue	01 Fri ☀ 30 Sat ☀	02 Sat
May ☀☀	12 Thu	15 FM Poonam 16* UV Purnima	19 Thu	26 Thu	01 Sun ☀ 30 Mon ☀	02 Mon 31 Mon
June	10 Fri (Smaart) *11 Sat (Vaisnav)	14 Tue	17 Fri	24 Fri	28 Vridhi Ahoratra 29 Dev Kaarya	30 Thu
July	10 Sun	13 Wed	16 Sat	24 Sun	28 Thu	30 Sat
August	08 Mon	11 FM Poonam 12* UV Purnima	15 Mon	22 Ahoratra (Vridhi) *23 Ekadashi	26 Pitra Kaarya 27 Dev Kaarya	28 Sun
September	06 Tue (Smaart) *07 Wed (Vaisnav)	9 FM Poonam 10* UV Purnima	13 Tue	21 Wed	25 Sun	27 Tue
October ☀	06 Thu	09 Sun	13 Thu	21 Fri	24 Mon ☀ 25 Tue ☀	26 Wed
November ☀	04 Fri	7 FM Poonam 8* UV Purnima	12 Sat	20 Sun	23 Wed	25 Fri
December	03 Sat (Smaart) *04 Sun (Vaisnav)	7 FM Poonam 8* UV Purnima	11 Sun	19 Mon	23 Fri	24 Sat

Birth Dev Prakash Maharaj	Sat 01 Jan.	Raksha Bandhan (Poornima)	Thu 11 Aug.
Lal Loi - Lohri	Thu 13 Jan.	Birth Shree Swami Shanti Prakash	Thu 11 Aug.
Makar Sankranti, Uttrayan, Tirmuri	Fri 14 Jan.	● Tijri (Teej - Sindhi Teejri Vrat)	Sun 14 Aug.
● Republic Day (Bharat)	Wed 26 Jan.	Independent Day (Bharat)	Mon 15 Aug.
Basant Panchami, Saraswati Puja	Sat 05 Feb.	Thadri (Big), Krishna Janam Ratri	Thu 18 Aug.
● Shivaji Jayanti	Sat 19 Feb.	Janmashtami Utsav	Fri 19 Aug.
● Mahashivratri	Tue 01 March	Anna Matyo	Wed 24 Aug.
Holi, Holika Pradipan (Dahan)	Thu 17 March	● Ganesh Chaturthi Utsav	Wed 31 Aug.
● Dhurio, Dhulendi, Dhulivandan	Fri 18 March	Chaliha Sahib End, UNR-5	Fri 02 Sep.
● Cheti chand / Gudi Padwa	Sat 02 April	Mahalaxmi Sagra (Starts) to tie	Sat 03 Sep.
Navratri Starts, New Samvat 2079	Sat 02 April	Shradh (Starts), Shardiya Navratri	Sat 10 Sep.
Durga Ashtami, Kumari Pujan	Sat 09 April	Mahalaxmi Sagra (Ends) Untie	Sun 18 Sep.
● Ram Navmi, Mata Navami	Sun 10 April	Shradh (Ends), Sarva Pitra Sradh	Sun 25 Sep.
Baisakhi	Thu 14 April	Navratri (Starts)	Mon 26 Sep.
● Dr. Ambedkar Jayanti	Thu 14 April	● Gandhi Jayanti, Shastri Jayanti	Sun 02 Oct.
● Mahavir Jayanti	Thu 14 April	Durga Ashtami, Havan Puja	Mon 03 Oct.
● Good Friday †	Fri 15 April	● Dassera, Vijaya Dashmi	Wed 05 Oct.
Hanuman Jayanti	Sat 16 April	Sharad Poornima, Kojagiri Purnima	Sun 09 Oct.
● Maharashtra Day	Sun 01 May	Dhan Teras, Dhan Triyodashi	Sat 22 Oct.
Akshaya Tritiya, Parashuram Jayanti	Tue 03 May	● Diwali (Laxmi Puja), Chopda Puja	Mon 24 Oct.
● Budh Poornima	Mon 16 May	Gope Ashtami	Tue 01 Nov.
Nirjala Ekadashi (Smaarta 10 June)	Sat 11 June	Tulsi Vivah, Bikhram Diya Puja	Fri 04 Nov.
Guru Poornima / Vyas Puja	Wed 13 July	● Guru Nanak Jayanti, Grahan ☀	Tue 08 Nov.
Chaliha Sahib Starts, UNR-5	Sun 24 July	Birth Sadhu Vaswani	Fri 25 Nov.
Naag Panchami, Sindhi Gogro Parva	Tue 02 Aug.	Geeta Jayanti	Sat 03 Dec.
Thadri (Small), Nandi Satain	Thu 04 Aug.	● Christmas (Eve 24 Dec.) †	Sun 25 Dec.

ishwarpooja.com HK Mobile : 94987557

☀ Chandra Grahan (Moon Eclipse) ☀ Surya Grahan (Sun Eclipse) ● Main Bhartiya Parva, Fastings & Holidays & Other Holidays
 (*Ekadashi, Purnima, Sun Rise Time) Purnima Tithi at Sun Rise (i.e. Udaya Vyapan - UV), FM = Full Moon

Hindu Calendar 2022 Jhulelal Tipno - Panchang (Almanac) PO Box No. 12637, Central, Hong Kong.

Ishwar Maharaj Pandit & Jay Sharma - HK Mobile : 9498-7557

झूलेलाल टिपणो पञ्चांग (Almanac)

हिन्दू कैलेंडर पर्व पत्रिका

विक्रम संवत् २०७८-७९

तिथि व त्यौहार २०२२

शक १९४३-४४

महिना	एकादशी सहाई (शुक्ल पक्ष)	पौर्णिमा (सत्यनारायण)	गणेश चतुर्थी (कृष्ण पक्ष)	एकादशी ऊंदाई (कृष्ण पक्ष)	अमावस्या उमास	चंद्रदर्शन चंडु
जनवरी	१३ गुरुवार	१७ सोमवार	२१ शुक्रवार	२८ शुक्रवार	०२ रविवार ३१ सोमवार	०४ मंगलवार
फरवरी	१२ शनिवार	१६ बुधवार	२० रविवार	*२६ शनि (स्मार्त) *२७ रवि (वैष्णव)	०१ मंगलवार	०२ बुधवार
मार्च	१४ सोमवार	१७ पूर्ण चंद्र १८ उदय व्या.पू.	२१ सोमवार	२८ सोमवार	०२ बुधवार ३१ गुरुवार	०४ शुक्रवार
अप्रैल ☀	१२ मंगलवार	१६ शनिवार	१९ मंगलवार	२६ मंगलवार	☀ ०१ शुक्रवार ३० शनिवार	०२ शनिवार
मई ☀	१२ गुरुवार	१५ पूर्ण चंद्र ☀ १६ उदय पूर्णिमा	१९ गुरुवार	२६ गुरुवार	☀ ०१ रविवार ३० सोमवार	०२ सोमवार ३१ सोमवार
जून	१० शुक्र (स्मार्त) ११ शनि (वैष्णव)	१४ मंगलवार	१७ शुक्रवार	२४ शुक्रवार	२८ वृद्धि अहोरात्र २९ देव कार्य	३० गुरुवार
जुलाई	१० रविवार	१३ बुधवार	१६ शनिवार	२४ रविवार	२८ गुरुवार	३० शनिवार
ऑगस्ट	०८ सोमवार	११ गुरु पूर्ण चंद्र १२ उदय पूर्णिमा	१५ सोमवार	*२२ सोम (वृद्धि) २३ मंगलवार	२६ पितृ कार्य २७ देव कार्य	२८ रविवार
सप्टेंबर	०६ मंगल (स्मार्त) ०७ बुध (वैष्णव)	०९ पूर्ण चंद्र १० उदय व्या.पूर्णिमा	१३ मंगलवार	२१ बुधवार	२५ रविवार	२७ मंगलवार
ऑक्टोबर ☀	०६ गुरुवार	०९ रविवार	१३ गुरुवार	२१ शुक्रवार	☀ २४ सोमवार २५ मंगलवार	२६ बुधवार
नवंबर ☀	०४ शुक्रवार	०७ पूर्ण चंद्र ☀ ०८ उदय व्या.पू.	१२ शनिवार	२० रविवार	२३ बुधवार	२५ शुक्रवार
दिसंबर	०३ शनि (स्मार्त) ०४ रवि (वैष्णव)	०७ पूर्ण चंद्र ०८ उदय व्या.पूर्णिमा	११ रविवार	१९ सोमवार	२३ शुक्रवार	२४ शनिवार

संत देव प्रकाश महाराज जन्मदिन	शनिवार	०१ जनवरी	रक्षा बंधन (पूर्णिमा), नारेल पूर्णिमा	गुरुवार	११ ऑगस्ट
लाल लोई, लोहड़ी पर्व	गुरुवार	१३ जनवरी	जन्म श्री स्वामी शांति प्रकाश	गुरुवार	११ ऑगस्ट
मकर संक्राती, उत्तरायण, तिर-मूरी	शुक्रवार	१४ जनवरी	● टीजड़ी	रविवार	१४ ऑगस्ट
● प्रजातंत्र दिवस (भारत)	बुधवार	२६ जनवरी	आजादी दिवस (भारत स्वतंत्रता)	सोमवार	१५ ऑगस्ट
बसंत पंचमी, माँ सरस्वती पूजा	शनिवार	०५ फरवरी	वृद्धी थदड़ी, श्रीकृष्ण जन्मरात्रि	गुरुवार	१८ ऑगस्ट
● शिवाजी जयंती	शनिवार	१९ फरवरी	जन्माष्टमी महोत्सव	शुक्रवार	१९ ऑगस्ट
● महा शिवरात्री	मंगलवार	०१ मार्च	अन्न मटयो	बुधवार	२४ ऑगस्ट
होली, होलिका, प्रदीपन (दहन)	गुरुवार	१७ मार्च	● गणेश चतुर्थी उत्सव, कलंक चतुर्थी	बुधवार	३१ ऑगस्ट
● धुलीवंदन, धुड़ियो	शुक्रवार	१८ मार्च	चालीहा साहेब संपन्न उ-५.	शुक्रवार	०२ सप्टेंबर
● चेटी चंड / गुडी पाढवा	शनिवार	०२ अप्रैल	महालक्ष्मी सगडा (शुरु), सगडा बुधणु	शनिवार	०३ सप्टेंबर
नवरात्री शुरु, नव संवत् २०७९ शुरु	शनिवार	०२ अप्रैल	श्राद्ध (शुरु)	शनिवार	१० सप्टेंबर
दुर्गा अष्टमी, कुमारी पूजन	शनिवार	०९ अप्रैल	महालक्ष्मी सगडा (खत्म) छोरणु	रविवार	१८ सप्टेंबर
● रामनवमी, माता नावमी	रविवार	१० अप्रैल	श्राद्ध (खत्म), सर्वपितृ अमावस श्राद्ध	रविवार	२५ सप्टेंबर
बैसाखी पर्व	गुरुवार	१४ अप्रैल	नवरात्री (शुरु), शारदीय नवरात्र	सोमवार	२६ सप्टेंबर
● डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंती	गुरुवार	१४ अप्रैल	● गांधी जयंती, शास्त्री जयन्ती	रविवार	०२ ऑक्टोबर
● महावीर जयंती	गुरुवार	१४ अप्रैल	दुर्गा अष्टमी, कुमारिका पूजन	सोमवार	०३ ऑक्टोबर
● गुड फ्राईडे †	शुक्रवार	१५ अप्रैल	● दशहरा, विजया दशमी पर्व	बुधवार	०५ ऑक्टोबर
हनुमान जयंती	शनिवार	१६ अप्रैल	शरद पूर्णिमा, कोजागिरी पूर्णिमा	रविवार	०९ ऑक्टोबर
● महाराष्ट्र दिवस	रविवार	०१ मई	धन तेरस, धनत्रयोदशी, धन पूजा	शनिवार	२२ ऑक्टोबर
अक्षय तृतीया, परशुराम जयन्ती	मंगलवार	०३ मई	● दिपावली (लक्ष्मी पूजा), दिवारी, चोपडा	सोमवार	२४ ऑक्टोबर
● बुद्ध पूर्णिमा	सोमवार	१६ मई	गोपष्टमी, गरु पूजा	मंगलवार	०१ नवंबर
निर्जल एकादशी वै. (स्मार्त १० जून)	शनिवार	११ जून	तुलसी विवाह, बीखम जा दिया ब्वरण	शुक्रवार	०४ नवंबर
गुरु पूर्णिमा/व्यास पूजा	बुधवार	१३ जुलाई	● गुरु नानक जयंती, ग्रहण ☀ उ.पूर्णिमा	मंगलवार	०८ नवंबर
चालीहा साहिब शुरु, उल्हासनगर-५	रविवार	२४ जुलाई	साधू वासवाणी जन्म	शुक्रवार	२५ नवंबर
नाग पंचमी, गोगियो (गोगरो)	मंगलवार	०२ ऑगस्ट	गीता जयंती	शनिवार	०३ डिसेंबर
थदड़ी (छोटी), नंढी सीतला सतएँ	गुरुवार	०४ ऑगस्ट	● क्रिस्मस †	रविवार	२५ डिसेंबर










☀ चंद्र ग्रहण ☀ सूर्य ग्रहण ● प्रमुख भारतीय पर्व तथा व्रतोपवास एवं छुट्टियां, अवकाशं (*एकादशी, पूर्णिमा, सूर्य उदय समय)
ईश्वर महाराज पंडित एवं जय ईश्वर शर्मा - उ.पू. (उदय व्यापिनी पूर्णिमा) († हिन्दू त्यौहारों के सिवाय और त्यौहार छुट्टियां)

Hindu Calendar 2022 Jhulelal Tipno - Panchang (Almanac) PO Box No. 12637, Central, Hong Kong.

Ishwar Maharaj Pandit & Jay Ishwar Sharma, Hong Kong Mobile : 9498-7557

Hindu Festivals Calendar 2022-2023 upto April Jhulelal Tipno Panchang (Almanac)

Tithi Parva, Purnimā Satyanārayan Vrat Pujā, Sankrānt, Fasts & Main Days in Samvat 2078-2079 Saka 1943-1944

Month Māsa	Full Moon Fast Purnimā Satyanārain	Ganesh Choth Vrat	Gyāras Ekādashi	Pradosh Shiva Pradosh	Sankrānti Sun Sign-Niryān	Amāvasya Umās Tithi @IST	Chand Moon Phase-WC	Gyāras Ekādashi	Pradosh Shiva Pradosh
									
Vikram Samvat Raja Vikramaditya	Satyanārayan Vrat Pujā Paurnimi Shukla Paksha - Bright Half	Chaturthi Vrat Krishna Paksh Dark Half	Agyāras Vrat Krishna Paksh Dark Half	Siva Vrat Pujā Krishna Paksh Dark Half	Surya Rāsi Pravesh Krishna Paksha - Dark Half (Sun enters in a Zodiac sign)	No Moon day Phase Amāvāsy Tarpanam Pindam Puja in Krishna Dark Half	Chandra Darshan in Shukla - Bright fortnight First day of moon sighting	Gyāras Vrat-Fast Shukla Paksh Bright Half	Siva Vrat Pujā Shukla Paksh - Bright half
January 2022	17 Mon	21 Fri	28 Fri	30 Sun	14 Fri	02 Sun 31 Mon	04 Tues	13 Thur	15 Sat
February	16 Wed	20 Sun	26 Sat *Smaarta 27 Sun *Vaishnav	28 Mon	13 Sun 12 Sat 27:26 IST	01 Tues	02 Wed	12 Sat	14 Mon
March	17 Thur FM Poonam Holika Dahan *18 Fri HOLI Utsav Festival	21 Mon	28 Mon	29 Tues	Tues 15 14 Mon 24:18 IST	02 Wed 31 Thur	04 Fri	14 Mon	15 Tues
April Samvat 2079 (from 2 April 2022)	16 Sat Samvat 2079 Sak 1944 Chaitra Masa Shukla Pratipada Tithi Shanivar 2/4/22	19 Tues	26 Tues	28 Thur	14 Thur	01 Fri ☉ 30 Sat	02 Sat New Samvat 2079 Saka 1944 starts Gudi Parva, Navratri, Chand Chand	12 Tues	14 Thur
May 2022 Graham-Moon Eclipse ☉	15 Sun Full Moon Paurnima tithi starts 12:46 pm IST ☉ 16 Mon *UV Purnima E.09:46am IST	19 Thur	26 Thur	27 Fri	15 Sun 14 Sat 29:29 IST	☉ 1 May Sun 30 Mon	02 Mon 31 Tues	12 Thur	13 Fri
June 2022	14 Tues	17 Fri	24 Fri	26 Sun	15 Wed	28 Vriddhi, Tarpan 29 Dev-kaaryam	30 Thur	10 Smaarta 11 Vaishnav	12 Sun
July 2022	13 Wed	16 Sat	24 Sun	25 Mon	16 Sat	28 Thur	30 Sat	10 Sun	11 Mon
August	11 Thur Full Moon Poonam tithi starts 10:41 am IST 12 Fri *UV Purnima E.07:06am IST	15 Mon	22 Ahoraatra 23 Ekadashi	24 Wed	17 Wed	26 Darsh, Tarpan 27 Dev-Kaarya	28 Sun	08 Mon	09 Tues
September	09 Fri Full Moon Poonima tithi starts 16:10 pm IST 10 Sat *UV Purnima E.15:30 IST	13 Tues	21 Wed	23 Fri	17 Sat	25 Sun	27 Tues	6 Smaarta 7 Vaishnav	08 Thur
October ☉ Surya Grahan- Sun Eclipse	09 Sun Happy Sharad Purnima from ishwarpooja.com	13 Thur	21 Fri	22 Sat	17 Mon	24 Monday Diwali Happy Diwali festival from ishwarpooja.com ☉ 25 Tues	26 Wed Kartik Masa Besta Varas, Gujarati Samvat 2079, Jain New Samvat 2549, Bali Pratipada, Chand	06 Thur	07 Fri
November Chandra Grahan- Moon Eclipse ☉	07 Mon Full Moon Purnima tithi starts 16:18 pm IST ☉ 8 Tues *UV Purnima E.16:33 IST	12 Sat	20 Sun	21 Mon	16 Wed	23 Wed	25 Fri	04 Fri	05 Sat
December	07 Wed Full Moon Poonam tithi starts 8:03 am IST 08 Thur *UV Purnima E.9:38am IST	11 Sun	19 Mon	21 Wed	16 Fri	23 Fri	24 Sat	3 Smaarta 4 Vaishnav	05 Mon
January 2023	06 Fri	10 Tues	18 Wed	19 Thur	14 Sat	21 Sat	23 Mon	02 Mon	04 Wed
February	05 Sun	09 Thur	16 Thur	18 Sat	13 Mon	20 Mon	21 Tues	01 Wed	03 Fri
March 2023 Samvat 2079/80	6 Full Moon 16:19 IST Holika Dahan 07 Tues HOLI Utsav Festival *UV Purnima tithi E. 18:10 IST	11 Sat	18 Sat	19 Sun	15 Wed 14 Tues 30:33 IST	21 Tues	23 Thur New Samvat 2080, Gudi Parva Navratri, Chaitra Chand Chand, Tigid	03 Fri	04 Sat
April Samvat 2080 Surya Grahan- Sun Eclipse ☉	5 FM Purnima from morning 6 Thur *UV Purnima E.10:34am IST	09 Sun	16 Sun	17 Mon	14 Fri	20 Thur ☉	21 Fri	01 Sat	03 Mon

Notes: Amavasya Umas (No Moon Day); Dev-Karya Amavasya (dedicated to Devatas or for some daanam dated 29 June, 27 August 2022). *D: Darsh, *P: Pitra Amavasya (No Moon day for Pitru - Ancestors prayers; it's for them those who observe Monthly Shradh Masik Tarpanam Pindam ritual puja. (e.g. 28 June, 26 Aug, 25 Sept). Vriddhi tithi day (Ahoraatra: Tarpan and Pindam viddhi (Pitra-Kaarya: No Moon day for deceased ancestors lunar tithi day) prayer rituals (e.g. dated 28 June 2022).
 *FM: {(Full Moon that occurs on particular tithi - Purnima Vrat katha puja observing tithi (e.g. Sun 15 May Full Moon Paurnimi tithi starts 12:46 pm IST); and
 *UP: Udaya vyapini tithi (means the tithi purnima on any given lunar day, that starts with sunrise e.g. E.09:46am IST Satya puja: Satyadeva Satyanarayan Vrat Puja and Katha is performed, for those who observe the later consideration). Furthermore-note: On the Full-Moon phase of moon, Purnima, countries where there is no eclipse; Satyanarayan puja can be performed. And vice-versa. *S: Smaarta (vrat - fasting observed by smartas). Lord Vishnu's incarnation in form of Lord Himself, Rama, Krishna is invoked. Grasthi Household devotees of prayers on this lunar tithi (date). *V: Vaishnav. Also called Bhagwat, Nimbarka following. Ekadashi in Shukla (bright fortnight - Bright half) and during Krishna Paksha (Dark half) is provided.0) Ekadashi Read more in our website. *Ahoraatra : Ekadashi Tithi prevails throughout on 22 August. It's big tithi (vraddhi tithi).
 ☉ Surya Grahan - Sun Eclipse and ☉ Chandra Grahan - Moon Eclipse. *Holiday: ^Holiday and also other (@, # marked) festivals than Hindu Festivals.
 (^, #, *Other holidays/festivals than Hindu/Indian dates: 5, 15, 16 & 18 April; May 2nd & 9, 3rd June. 1st July, 12th Sept. 1st & 4th October. 26 & 27 December 2022).

Jhulelal Tipno Panchang (Almanac) compiled by Ishwar Maharaj & Jay Maharaj



Ishwar Maharaj – Pandit Ishwar Parsram Sharma
 Jay Maharaj – Jay Ishwar Sharma Website Manager of ishwarpooja.com



HINDU CEREMONIES PERFORMING SERVICES

ASTROLOGY, ASTROLOGICAL AUSPICIOUS MARRIAGE DATES & JYOTISH MUHURATAS

ishwarpooja.com HK: 9498 7557 E-mail: ishwarpooja@hotmail.com Address: P.O.Box 12637, Central, Hong Kong

Jhulelal Tipno Panchang (Almanac) 2022-2023

Hindu Festivals Calendar (2 April- 16 May 2022) Samvat 2079 Jhulelal Tipno Panchang (Almanac)

Tithi Parva, Purnimā Satyanārayan Vrat katha Pujā, Sankrānt, Pradosh Siva Puja, Ekadashi Fasts & Main Days in Samvat 2079 Saka 1944

1st Lunar Month) CHAITRA MASA SHUKLA - CHET MAHINO SAMVAT 2079 (2 TO 16 APRIL)

DAY	DATE	FESTIVALS, AUSPICIOUS IMPORTANT DAYS	Utrāyan, Vasant / from 20 April Grishma Ritu Uttargoal (IST Hrs/Minutes)
Sat	2.April	Chaitra New Samvat 2079 (Chaitra Masa Shukla Bright Half begins), Shalivahan Sake 1944 Suru	
Sat	2	Chaitra Navratra Starts, Ghat (Kalash esthapan), Gudi Parva (Gudi Padwa), Sindhyat Dinhu	
Sat	2	Sindhi New Year Cheti-Chand Festival (Chet Mahino Ekam param Beej tith Jhulelal Jayanti), Ugadi	
Sat	2	Chaitriya Vasant Mata Puja prarambh, Chet Ekana suru (First tithi of Mata Ekaano Pahiryon)	
Mon	4	Gana-Gauri vrat, Gana-Gaur Mela (Rajasthan), Chaitra Gauri-Tritiya Teej, Matasya Jayanti	
Sat	9	Durga-Ashtami Havan Puja in Bharat, HK (Kanya: Kumarika pujan on Chaitra Masa Ashtami tithi)	
Sun	10	Ram Navami utsav (Shri Raam Navami Avatar festival celebrations), Swami Narayan Jayanti	
Sun	10	Durga Navami Puja (as per Navami tithi), Navami puran, Ravi Pushya Yog , Sindhi Language day, Tara Ma Jayanti	
Tues	12	Ekadashi - Gyāras - Agyaras (Kamada Ekadashi vrat - 11th tithi fast in Chaitra Month Shukla Paksh Bright half)	
Wed	13	Bhagat Kanwar Ram birthday, Jalyanawala Bagh Hatyakand Smirti Din	
Thur	14	Vaisakhi (festival celebrations), Anang Triyodashi vrat, Pradosh vrat, Bihu Assam	
Thur	14	Mahavir Jayanti, Dr.Ambedkar Jayanti, Siva Pradosh, Mesh Sankrant, Nepali Nava-Varsh suru	
Fri	15	^#H, Good Friday, Mangal Pandey Balidaan din, Vishu	
Sat	16	#H, Purnima Satyanarain vrat katha (15th tithi Full Moon phase at night), Vesakh Snaan Suru, Ayambali Ori E. Jain	
Sat	16	Hanuman Janmotsav (vrat puja celebrations Bharat/HK, overseas in Chaitra Samvat 2079 Sak 1944), Salasardham Mela (Rajasthan)	
Sun	17	VAISAKH KRISHNA PAKSH (17-30 APRIL Vaisakh Vesakh - Boisakh Month Dark Half 1st tithi to Amavas), ^Easter Sunday	
Tues	19	Ganesh Chaturthi Vrat Puja (Sankashta Angaarki Ganesh Chaturthi 4th tithi fasting in Vaisakh Krishna Dark half)	
Thur	21	*Guru Teg Bahadur Jayanti, Agastya Asta	
Sat	23	Sheetala Pooja Basoda (Ashtami tithi Khaye small), Panchak ends, Kalashtami	
Tues	26	Ekadashi - Gyāras - Agyaras (Varuthini Ekadashi vrat - 11th tithi fast), Sri Vallabhacharya Jayanti	
Thur	28	Pradosh Vrat (Shiv Pradosham fasting Triyodas tithi Vesakh Krishna Paksh Vikram Samvat 2079)	
Fri	29	Shivaratri Vaisakh (Monthly Masik Sivratrī 14th tithi fast in Vaisakh dark half), Panchak Ends 6:42pm IST	
Sat	⊙30	Amāvasya Dev-Pitra tithi Darsh Umās (No moon phase, Vaisakh KP Sradh Tarpan Pind), Khandgraas Surya Grahan-Solar Eclipse	
Sun	1.May	2nd Lunar Month) VAISAKH MASA SHUKLA PAKSH - VESAKH MAHINO (1 TO 16 JUNE Vesaakh Month Bright Half)	
Sun	⊙May	Maharashtra Day, Gujarat Day, International Labour Day, May, Parashar Rishi Janam, ⊙Khandgraas Surya Grahan-Solar Eclipse	
Mon	2	#H, Chand, Chandra Darshan (Moon phase in the Vaisakh Month 2nd second tithi Bright Half Samvat 2079 Sak 1944)	
Tues	3	Akshaya Tritiya-Akhaa Teej-Akhan Teej (3rd tithi best muhurat in Vaisakh), Varshi tapa-Jain, Basveshwar/Parashuram Jayanti, *Holiday	
Wed	4	Vinayak Chaturthi in Vaisakh Shukla Paksh (4th fourth tithi of Sri Ganesh in Bright fortnight in Samvat 2079 Sak era 1944)	
Fri	6	Sri Aadi Shankeracharya Jayanti, Sri Ramanujacharya Jayanti, Sri Soordass Jayanti, Sri Somnath pratishtha din	
Sun	8	Ganga Saptami, Bhanu Saptmi, Maatra-Diwas (Mother's Day), Ravi Pushya yog	
Mon	9	#H, Ma Baglaamukhi Jayanti, Maharana Pratap Jayanti (Datewise)	
Tues	10	Sita Navami (Shri Janaki Navami)	
Thur	12	Ekadashi - Gyāras - Agyaras (Mohini Ekadashi vrat - 11th tithi fast)	
Fri	13	Pradosh Vrat Pooja Shivabhisek (Shiva Pradosham fasting tithi in Vaisakh Shukla Paksha)	
Sat	14	Narsimha Jayanti, Surya enters in Vrishabh Sankrant 14/15 Sunday 29:29 IST	
Sun	15	Full Moon Purnima tithi suru 12:46pm IST, Vrishabh Sankrant 29:29 IST, Pipal Purnima, Kurma Jayanti, Adi Shankaracharya Kailash Gaman	
Mon	16	Vaisakh Buddha Purnima tithi ends 09:44am IST (Suryo-udaya-vyapin 15th tithi from sunrise), Vaisaakh Snaan Purna	
Mon	○16	Sri Kurma Jayanti, Sri Buddha Jayanti (Buddha-Purnima), Khgraas Chandra Grahan (Lunar ○ Moon Eclipse)	

Jhulelal Tipno Panchang (Almanac) compiled by

Ishwar Maharaj - Pandit Ishwar Parsram Sharma and Jay Ishwar Sharma
Jay Maharaj - Jay Ishwar Sharma Website Manager of ishwarpooja.com

PERFORM HINDU CEREMONIES

Among Sanathan Sanskaras: Most Prayer Services provided to the Hindu Community Hong Kong

Ishwar Maharaj

B.Com./Astrology

Almanac Compiler

For any occasions such as Baby Shower, Baby Naming prayer (Sindhis Chhathi puja),
 Janya (Thread ceremony), Bhagwath Reading, Navratri Puja, Mahalakshmi Diwali Puja,
 Puja Services : Birth to Hindu Final Rites Day Deceased Prayer Ceremonies in Hong Kong
 (Prathama Janma Naamkaran Sanskaar se Antyesthi : Agni aivam Terahavi Shuddhi Sanskar pooja)



Jay Maharaj

Website Manager

Almanac Compiler

For any occasion that needs the pooja services of a Maharaj Contact Pandit Ishwar Sharma, Jay Sharma

HK Mobile: 9498 7557 E-mail: ishwarpooja@hotmail.com Address: P.O.Box 12637, Central, Hong Kong

Note : 1) Sunrise to next sunrise is one day and 2) Ahoraat (ahoratra) is given above as per Hindu Astrology. There is another system in which after 12 (24:00) hour, the date/day changes.
 Cautionary Note: Jhulelal Tipno Panchang (Almanac)/Hindu Festival Calendar, Tithi Parva-Patrikā is given in good faith. No responsibility however can be ascribed to the compilers regarding contents of this Almanac. Compilers.

Jhulelal Tipno Panchang (Almanac) 2022-2023

*Hindu Festivals Calendar (17 May - 28 July 2022) Samvat 2079 Jhulelal Tipno Panchang (Almanac)

Tithi Parva, Purnimā Satyanārāyan Vrat katha Pujā, Sankrānt, Pradosh Siva Puja, Ekadashi Fasts & Main Days in Samvat 2079 Saka 1944

DAY	DATE	FESTIVALS, AUSPICIOUS IMPORTANT DAYS	Uttarayan/Dakshirayane from 21 June & Varsha Ritu. Uttargoal (IST Hrs/Minutes)
Tues	17.May	JYESTH MĀSA KRISHNA - JETH MAHINO UNDHAI 17 May Sri Narad Jayanti	SAMVAT 2079 (17 - 30 MAY 2022)
Thur	19	Ganesh Chauth - Ganesh Chaturthi Vrat Puja (4th tithi fasting in Jyesth KP)	
Sat	21	Veer Savarkar Jayanti (as per tithi)	
Thur	26	Ekadashi - Gyāras - Agyaras (Apara - Achala Ekadashi vrat - 11th tithi fast in Jyesth Month Dark Half), Panchak Ends	
Fri	27	Pradosh Vrat (Shiva Pradosham fasting tithi in Vaisakh Krishna Paksha during dark half), Sarvaarth Siddhi yog	
Sat	28	Veer Savarkar Jayanti (datewise), Shivaratri Vesakh Krishna Paksha (Masik Shivaratri 14th tithi fast), Vat Savitri Vrat	
Mon	30	Somvati Amāvasyā, Darsh Bhavuka Umās (No Moon Day Amavasya Tarpan Pinda, Shani Jayanti, Vat Savitri Vrat, Sant Gyaneshwar Jayanti)	
Tues	31	3rd) JYESTH MASA SHUKLA JETH MAHINE JO CHAND (31 MAY - 14 JUNE JETH Month Bright Half)	
Wed	1.June	June Month begins	
Thur	2	Sri Maharana Pratap Jayanti, Haldi Ghaati Mela (Rajasthan), Rambha Tritiya tithi vrat, S.Sidhi Yog	
Fri	3	#H, Vinayak Chaturthi	
Wed	8	Kheer Bhavani Mela (Kashmir), Dhumavati Jayanti	
Thur	9	Ganga-Dasahera (Ganga Puja 10th tithi day of Jyesth Month Vikram Samvat 2079 Saake 1944), Mahesh Navami	
Fri	10	Smaarta Agyaras (Nirjala vrat 11th tithi fast - Khaya small tithi), Gayatri Mata Jayanti	
Sat	11	Bhagvat - Vaishnava (Nirjala 11th tithi fasting in Jyesth Month Bright Half Samvat 2079)	
Sun	12	Pradosh Vrat Shivabhishek puja (Siva Pradosham fasting tithi in Jyesth Month bright half)	
Mon	13	Full Moon phase of moon begins at night 21:03 IST	
Tues	14	Satyanarayan vrat katha puja, Purnima vrat tithi E.17:22 IST, Sri Kabir Jayanti, Vat Savitri vrat puran	
Wed	15	ASHADH KRISHNA PAKSH (15 - 29 JUNE 2022 ASHADH Month Dark Half 1st First tithi to Amavas), Gr/Varsha Ritu	
Wed	15	Mithun Sankranti (Surya Mithun Rashi Pravesh - Sun's entry in Gemini sign)	
Fri	17	Ganesh Chauth - Ashadhi Ganesh Chaturthi Vrat Puja (4th tithi fasting in Ashadh KP; Dark half)	
Sat	18	Rani Jhansi Punya, Kokila Panchami (Jain), Panchak suru	
Tues	21	Yog Diwas (International Yoga Day), Ravi-Dakshirayane, Varsha Ritu praarambha, Sarvaarth Siddhi Yog, Dakshirayan	
Fri	24	Ekadashi - Gyāras - Agyaras (Yogini Ekadashi vrat: 11th tithi fast in Ashadh Month Krishna Dark half), Rani Durgavati Balidan Din	
Sun	26	Pradosh Vrat (Shiva Pradosham fasting tithi in Ashadh Krishna Paksha during dark half of Samvat 2079)	
Mon	27	Shivaratri Ashadh Krishna Paksha (Maasik Monthly-Shivaratri 14th tithi fast during Ashadh Month Dark fortnight) Samvat 2079	
Tues	28	Bhaumvati Amāvasyā, Umās, Ashadh Pitra-Kaarya Amavasya Ahoratra-Vridhi thithi Monthly Shradh Tarpan Pind (No Moon Day)	
Wed	29	Dev-Kaarya Amāvasyā tithi E.8:22am IST, Ashadh Month Amavasya, Dev Umās, Sindhis Jeth Mahino Umaas Sesaa	
Thur	30	4th) ASHADH MASA SHUKLA AKHAD MAHINO STARTS (30 JUNE - 13 JULY ASHAADH Month Bright Half)	
Thur	30	Chand, Chandra Darshan (phase of moon Ashadh Shukla in July), Ashadh Gupt-Navratri suru, Guru Pushya Shubh Yog	
Fri	1.July	#H, Jaggannath Puri Rath Yatra (Celebrations in Puri in Samvat 2079 Sake 1944 Ashadh Month Shukla in Bright half)	
Mon	4	Sai Teonram Jayanti, Swami Vivekananda Punya (as per tithi)	
Fri	8	Savan Masa Bhaddali Navami tithi, Ashadh Masa Gupt-Navratri samapta, Shubh muhuratham day	
Sun	10	Holiday, Gyāras-Agyaras (Devshyani Ekadasi vrat in Bright Half), Pandharpur Yatra, Dada JP Vaswani Anniversary, Chaturmasa vidhan suru	
Mon	11	Saum-Pradosh Vrat Pooja Shivabhishek (Savan Masa Shiva Pradosham fasting tithi in Ashadh in bright half), Jaya Parvati vrat	
Wed	13	Guru Purnima - Guru Pooja - Vyaas Pooja, Satyanarayan (Ashadh Shukla Samvat 2079 Sake 1944), Kokila vrat	
Thur	14	SAVAN MASA - SRAVAN KRISHNA (14-28 JULY SAWAN Month dark half 1st First tithi to Amavas), Hindola/Varsha Ritu suru	
Sat	16	Ganesh Choth Ganesh Chaturthi Vrat Puja (Savan Masa Krishna 4th tithi fasting during Dark half), Panchak	
Sat	16	Savan Kark Sankranti, Surya Karka Rashi Pravesh Sun in Cancer Sign in Savan Masa, Lal Sai Jo Chaaliho Suru	
Mon	18	Savan Masa - Savan Somvar Vrat Shiva Puja suru (1st Savan Monday Fasting as per Savan Month KP)	
Sat	23	Lokmanya Bal Gangadhar Tilak Jayanti, Chandra Sekhar Azad Jayanti	
Sun	24	Ekadashi - Gyāras - Agyaras (Kamika Kamada Ekadashi vrat 11th tithi fast in Savan Masa KP), Chaliho UH-5	
Mon	25	Savan Masa Saum-Pradosh Vrat Pooja Shivabhishek (Shiva Pradosham fast tithi Savan Month dark half), Savan Masa 2nd Monday fast	
Tues	26	Savan Masa Shivaratri (Monthly Shiva vrata pooja in Savan Masa Krishna Paksh Dark Half), Mangla-Gauri vrat	
Thur	28	Hariyali Amāvasyā - Amaavas - Umās (No Moon Day tithi - Savan Masa Monthly Amavasyaam Tarpanam Pindam)	

Jhulelal Tipno Panchang (Almanac) compiled by

Ishwar Maharaj - Pandit Ishwar Parsram Sharma and Jay Maharaj

Jay Ishwar Sharma manages website : ishwarpooja.com

Services provide : Hindu Sanatan poojanam, Astrology, Katha-Kirtan, Pooja-Paath

Shri Ganesh Chaturthi utsav, Diwali Prayers, Dhanteras, Murti Pratishtha, Birthday Puja, Satyanarain Puja, Naamkaran, Annaprashanam, Mundan, Death Ceremony/Sradh puja Tarpan Pindam, Car Vahan (Vehicle), Sri Krishna-Janmashtmi, Cholakaram (Hindu Hair Cutting ceremony), Janya - Janu (Thread Ceremony), Sagai (Indian Ring, Wedding ceremony) & Varsh-Gaanth W. Anniversary, Sindhi Punjabi Shadi Marriage, Shiva Poojas: Maha-Shivaratri, Savan Masa Savan Somvar Vrat Katha, Sindhi Pooja Shiv-Chaumaso Ekana/Shiv-Rote

HK Mobile: 94987557 E-mail: ishwarpooja@hotmail.com Address: P.O.Box 12637, Central, Hong Kong



Ishwar Maharaj
B.Com./Astrology
Almanac Compiler



Jay Maharaj
Website Manager
Almanac Compiler

Cautionary Note: Jhulelal Tipno Panchang (Almanac)/Hindu Festival Calendar, Thithi Parva-Patrikā is given in good faith. No responsibility however can be ascribed to the compilers regarding contents of this Almanac. Compilers.

Jhulelal Tipno Panchang (Almanac) 2022-2023

*Hindu Festivals Calendar (29 July - 10 Sept 2022) Samvat 2079 Jhulelal Tipno Panchang (Almanac)

Tithi Parva, Purnimā Satyanārayan Vrat katha Pujā, Sankrānt, Pradosh Siva Puja, Ekadashi Fasts & Main Days in Samvat 2079 Saka 1944

DAY	DATE	FESTIVALS, AUSPICIOUS IMPORTANT DAYS	SAMVAT 2079 (29 JULY to 10 SEPT 2022)
Fri	29.July	5th Month) SAVAN MASA SHRAVAN SHUKLA PAKSH STARTS - SAVAN MAHINO SAHAJ (19 JULY TO 12 AUGUST 2022)	
Sat	30	Savan CHAND Savan Masa Chandra Darshan (phase of moon on 1st tithi in July Month), Swami Sri Karpatri Jayanti	
Sun	31	*Holiday, Savan Masa Hariyali Teej Vrat Puja (Savan Maas 3rd tithi Teej fasting) in Samvat 2079 Sake 1944	
Mon	1.Aug	Savan Masa 1st Somvar Vrat Puja (1st Monday Shiv pooja fasting As per Shukla Paksh), Varad Chaturthi	
Mon	1	Savan Masa - Savan Somvar Vrat Shiva Puja India, HK (3rd Third Savan Monday fasting started from Savan Month dark half)	
Mon	1	Savan Masa Sindhi Shiv Chaumaso, Mansha-vacha vrat Shiv puja suru in India/HK (1st first Monday), Gangadhar Tilak Punya	
Tues	2	Naag Panchami Tithi, Sindhi Gogro Parva (Gogio), Dada JP Vaswani's Birthday, Mangla-Gauri vrat	
Wed	3	Skand Shasthi, Randhan Chhath, Chhath Nandhi Thadri Lolaa Pachaain (Thadhri food preparation), Kalki Jayanti	
Thur	4	Savan Masa Nandhi Thadri, Nandhi Sheetala Satain (Sitala Mata Saptmi Tithi), Goswami Tulsidas Jayanti	
Mon	8	Savan Masa 2nd Somvar Vrat Puja (As per Shukla Paksh in India/HK), Pavitra Putrada Ekadashi, Savan Month Gyaras	
Mon	8	Savan Masa: Savan Somvar Vrat Siva Puja (4th Fourth Savan Monday Fasting which started from Savan Month dark half)	
Tues	9	*Holiday, Savan Masa Bhaum Pradosh tithi Shiva pooja in Bharat, HK	
Thur	11	Swami Sri Shanti Prakashji Janam Dinhu (Purnima tithi mujub : as per the 15th lunar day)	
Thur	11	Raksha Bandhan, Full Moon phase of the moon Narial Purnima Tithi starts from 10:41 am IST, Bhadra	
Fri	12	Udaya-vyapini 15th tithi Purnima starts at SR , Shraavani-Karma (Yagyopavitam), Panchak Suru, Amarnath Y.E., Sanskrit Diwas	
Fri	12	Savan Masa Ends, Savan Month Vrat last tithi fasting on savan Masa purnima (Rudram-Rudrabhishek Puja samapt) in Bharat/HK	
Sat	13	BHADRAPAD KRISHNA PAKSH (13-27 AUGUST 2022 Bhadra Month dark half 1st First tithi to Amavas), Varsha/Sarad Ritu	
Sun	14	Sindhi Teejri Vrat Katha Puja (Sindhis Teej Annual Festival Tithi celebration in India/HongKong), Kajjali/Saatu Teej vrat	
Mon	15	Ganesh Chauth, Ganesh Chaturthi Vrat Puja (4th tithi fasting in Ashadh Dark half), Bahula-Chaturthi vrat, Sri Arbindo Jayanti	
Mon	15	Bharat Swatantrata-Diwas, Sindhi Shiv-Chaumaso & Mansha-Vacha Vrat Puja (Shiv pooja 3rd Third Monday)	
Wed	17	Randhan Chhath, Vadi Chhath (Chhath Lolaa Pachain for Thadho/Vadi Thadhri next Day consumption), Singh-Sankranti	
Thur	18	Sindhis Wadi-Thadri, Shitala Mata Saptami (Sheetala Vadi Satain Thadho Puja), Smartas Krishna Janam-Ashtmi Raatri	
Fri	19	Sri Krishna Janamashtami Celebrations in Vrindavan, Braj, Gokulashtmi Festival	
Sat	20	Nand-Mahotsav, Gogaa-Navami	
Mon	22	Sindhi Community Shiv-Chaumaso/Mansha-Vacha Vrat Puja (Shiv pooja 4th Fourth Monday)	
Mon	22	Ekadashi - Gyāras - Agyaras (Ahoraatra Vriddhi Jaya Ajaa Ekadashi vrat 11th tithi fast in Bhadrapad Dark Half)	
Tues	23	Jaya Aja Ekadashi vrat (11th tithi fast Bhadrapad KP), Gau-vatsa puja, Vachha-Baras, Sharad Ritu suru, Paryushan Parva (Jain)	
Wed	24	Pradosh Vrat Pooja (Pradosham fasting tithi in BHADRA KP), Anna-Matyo, Paryushan suru (Chaturthi paksh)	
Thur	25	Guru Pushya Amrit Yog, Masik-Shivaratri (Monthly Shivaratri during Bhadrapad Month in Dark Half)	
Fri	26	Pitra-Kaarya Darsh Amavasya tithi starts 12:26 pm IST (Amavasyam tithi tarpanam pindam)	
Sat	27	Dev-Kaarya Amavasya E.13:47pm IST, Umas (No moon day), Pithori, Kushgrahini Dev-Amavasya tithi, Rani Sati Puja (Raj.)	
Sun	28	6th) BHADRAPAD MĀSA SHUKLA PAKSH STARTS - BADDO MAHINO CHAND (28 AUG - 10 SEPTEMBER)	
Mon	29	Shiv-Chaumaso & Mansha-Vacha Vrat (Shiva pooja 5th Fifth Monday pooja among Sindhi Community in Bharat, HK)	
Tues	30	Haritaalika Teej tithi vrat puja (Haritalika 3rd tithi fasting in Samvat 2079 Sake 1944 Bhadrapad Masa Shukla), Sri Varah Jayanti	
Wed	31	Ganesh utsav, Ganesh Jayanti Esthaapana Puja (Bhadrapad Shukla 4th tithi Ganesh Chaturthi - Chandra Darshan nishedh)	
Thur	1.Sept.	September Month, Rishi Panchami, Paryushan Parva prarambha & Samvatsari Mahaparva Jain	
Sat	3	Radhashtami, Mahalakshmi Sagra Badhan (Sindhis to tie Mahalaxmi Sacred Thread on Ashtmi Tithi in India, HK, worldwide)	
Sun	4	Gauri Pujan, Dadhichi Rishi Jayanti	
Mon	5	Shiv-Chaumaso, Mansha-Vacha Vrat (Shiva pooja 6th Sixth Monday pooja among Sindhi Community Bhara/HK), Teachers Day	
Tues	6	Ekadashi - Gyāras - Agyaras (Smaarta Parivartini Jaljholini Padma Ekadashi vrat: 11th tithi fast in Bhadrap bright half)	
Wed	7	Vaishnav Agyaras (Bhagvat Parivartin/Jaljholini Padma vrat: 11th tithi fast SP), Vaman Jayanti, Onam	
Thur	8	Pradosh Vrat (Shiva Pradosham fasting tithi BHAADRA SP), Swami Shivananda Jayanti, Thiruvonam	
Fri	9	Anant-Chaturdashi, Ganesh Paarthiv Murti Puja, Full Moon night Purnima tithi suru 18:08 IST	
Sat	10	Uday-vyapini Purnima: Prosthapadi Purnima E. 1st Tithi starts 15:29 IST, Aahmaani, Mahalaya Shradh Aarambh	

Jhulelal Tipno Panchang (Almanac) compiled by

Ishwar Maharaj - Pandit Ishwar Parsram Sharma and Jay Ishwar Sharma

Services provided : Hindu Sanatan prarthana poojanam, Katha, Kirtan, Jyotish, Panchang Jyotish

Ganesh, Gauri, Shiv, Devi Navaratri, Vishnu, Satyanarayan, Ramnavami, Sunderkand, Saraswat Basant Panchami, Akshaya Tritiya, Dassehra, Dhantrayodashi, Shradh Paksh, Naamkaran, Annaprashanam, Mundan, Death Ceremony (Sraadh puja Tarpana Pindam)

HK Mobile: 94987557 E-mail: ishwarpooja@hotmail.com Address: P.O.Box 12637, Central, Hong Kong



Cautionary Note: Jhulelal Tipno Panchang (Almanac)/Hindu Festival Calendar, Parva-Patrika is given in good faith. No responsibility however can be ascribed to the compilers regarding contents of this Almanac. Compilers.

Jhulelal Tipno Panchang (Almanac) 2022-2023

*Hindu Festivals Calendar (11 Sept to 25 Oct 2022) Samvat 2079 Jhulelal Tipno Panchang (Almanac)

Tithi Parva, Purnimā Satyanārayan Vrat katha Pujā, Sankrānt, Pradosh Siva Puja, Ekadashi Fasts & Main Days in Samvat 2079 Saka 1944

DAY	DATE	FESTIVALS, AUSPICIOUS IMPORTANT DAYS	SAMVAT 2079 (11 SEPT - 25 OCT 2022)
Sun	11.Sept	ASHVIN KRISHNA PAKSH BADO SRADH (11-25 SEPT Aaso - ASWIN Month Dark Half 1st First tithi - Sarva Pitra Amavas)	
Sun	11	1st Shradh (Pratipada Tithi Shradham) Baddo Shraadh Paksh begins-Pitra Paksh suru (Ancestors Fortnight Shradh puja)	
Mon	12	#H, 2nd Shradh - Dooj Shradh (Dwitiya Tithi Shradh), ManshaVacha/ShivChaumaso (Shiv puja 7th Monday)	
Tues	13	3rd Shradh - Teej Shradh (Tritiya Tithi Shradham), Vinayak Chaturthi in Bhadrapad SP, Panchak E.	
Wed	14	4th Shradh - Chauth Shradh (Chaturthi Tithi Shradham), Hindi Raajbhasha Din	
Thur	15	5th Shradh - Paancham Shradh (Panchami Tithi Shradham)	
Fri	16	6th Shradh - Chhath Shradh (Shashthi Tithi Shradham)	
Sat	17	7th Shradh - Saatam Shradh (Saptami Tithi Shradham), Kanya Sankranti-Sun in Virgo Sign	
Sun	18	8th Shradh-Aatham Shradh (Ashtmi Tithi Shradham), 16 days Mahalaxmi vrat ends , (Sindhis Mahalaxmi Sagda e. which started 3rd Sept.)	
Sun	18	Mahalakshmi Sagra Chhoran (to untie Mahalaxmi-Ashtami Tithi Sacred Thread, pujakatha in India/HK/overseas)	
Sun	18	Sindhis Ath-Sabhai Ja Sagraa Suru (To tie thread of Ath-Sabhai begins in Bharat & HK among Sindhi Community)	
Mon	19	9th Shradh - Navam Shradh (Navami Tithi Shradham), Matra Navmi Shradh, MansaVacha/Shiv Chaumaso 8th Monday	
Tues	20	10th Shradh - Dasham Shradh (Dashmi Tithi Shradham)	
Wed	21	11th Shradh - Agyaras (Ekadashi Tithi Shradham), Indira Ekadashi Gyaras vrat (11th tithi fasting)	
Thur	22	12th Shradh - Baaras Shradh (Dwadashi Tithi Shradham)	
Fri	23	13th Shradh - Teras Shradh (Triyodashi Tithi Shradham), Pradosh (Shiv puja tithi), Maghan Jo Kheer	
Sat	24	14th Shradh - Chodus Shradh (Chaturdashi Tithi Shradham), Shastradihatanam (Shradh of those died in accident, suicide)	
Sun	25	Ashvin Shradh Paksh Purna (Last day thithi of Ancestor's Annual Shradh Paksh Tarpanam Pindam prayer rituals), Gayaji Mela-Bihar	
Sun	25	Amavasya Shradh, Sarva Pitra Amavasya Shradh (Amavas Tithi Shradham for deceased pitras), Devi Kalash (Sindhis)	
Mon	26	7th Month) ASHVIN MĀSA SHUKLA PAKSH STARTS - ASSO MAHINO SHARAD RITU (26 SEPT- 9 OCT 2022)	
Mon	26	Shiv-Chaumaso & Mansha-Vacha Vrat Pujain India/HK (Shiv puja 9th Monday), Asu-Chand Lal Behrano	
Mon	26	Shardiya Navratri utsav Ghat-puja Bharat/HK (Pratham Shailputri: 1st Tithi Kalash esthapan), Ekana Suru, Agrasen Jayanti	
Tues	27	Dwitiyam Brahmcharini (2nd Navratri tithi), Assu-Chand Lal Sai Behrano , (Chandra Darshan moon phase on 2nd tithi Sept.)	
Wed	28	Tritiyam Chandraghanteti , Shahid Bhagat Singh Jayanti , Sindhi Ath-Sabhai Sagra Prayers ends in Bharat & HK	
Thur	29	Kushmaandeti Chaturthakam , Vinayak Chaturthi in Ashwin Masa Shukla Paksha	
Fri	30	Panchamam Skandamaateti , Lalita Panchami, Upaang Lalita vrat , Mata Jo Arno (Shardiya Navratras)	
Sat	1.Oct.	#H , Shashtham Kaatyayaneeti cha , Saraswati-Aavaahan , Mata's Chhath Sringar	
Sun	2	Saptamam Kaalaraatri , M.Gandhi/Lal Bahadur Shastri Jayanti , Saraswati/Lakshmi puja in Sharad Navratra	
Mon	3	Durga-Ashtami Havan Puja in Bharat, HK (Kanya - Kumarika puja on Ashwin Masa Ashtami tithi)	
Mon	3	Shiv-Chaumaso Ekano, Mansha-Vacha Vrat Puja in India, HK (Shiv puja 10th Monday)	
Tues	4	#H, Navratri utsav celebrations in Bharat/HK (Shaardiya Mahanavmi Festival), Navamam Siddhi-dhaatri-cha	
Wed	5	Dassehra Vijaya Dashmi Puja festival celebrations in Bharat/HK (Ashwin Masa Dasmī tithi Aparajita)	
Thur	6	Ekadashi - Gyāras - Agyaras (Paapankusha Ekadasi vrat 11th tithi fast Ashvin SP), Panchak s., Bharat-Milap	
Fri	7	Pradosh Vrat Pooja (Shiva Pradosham fasting tithi in Ashwin Month during bright half), Tithi Khaya	
Sun	9	Satyanarayan Vrat Katha Puja, Sharad Purnima, Kojagiri Ashvin Poornima Bharat/HK	
Sun	9	*Holiday , Maharishi Sri Valmiki Jayanti, Sri Parashar Rishi Jayanti, Kartik Snaan praarambh, Vraj-Parikrama	
Mon	10	KARTIK MASA KRISHNA KAARTAK - SINDHI KATTI MAHINO UNDHAAO PAKSH DARK HALF (10-25 OCTOBER)	
Mon	10	Shiv-Chaumaso & Mansha-Vacha Vrat Pujain Bharat HK (Shiv puja 11th Monday), Panchak E.	
Thur	13	Karwa Chauth vrat festival in Bharat, HK Karka-Chaturthi, Ganesh Chauth	
Mon	17	Ahoi-Ashtmi Parva, Shiv-Chaumaso/Mansha-Vacha Vrat Bharat/HK (Shiv puja 11th Monday)	
Mon	17	Tula Sankranti (Surya Tula Rashi Pravesh - Sun's entry in Libra sign)	
Fri	21	Ekadashi - Gyāras - Agyaras (Ramaa Ekadashi vrat 11th tithi fast), Vasu-baras/Gauvatsa-Dwaadashi	
Sat	22	Diwali 1st Day, Dhan-Teras, Dhan Trayodashi, Dhanwantari Jayanti, (Dhan-Lakshmi pooja)	
Sun	23	Diwali 2nd Day, Chhoti-Diwali , Diwali Doosra Din in Bharat & HK, Roopa-Chaturdashi tithi	
Mon	24	Diwali 3rd Day (Diwali Main Day Pooja in Bharat, HK), Diyari Chopra-pujan (Books)	
Mon	24	Diwali Lakshmi Kuber Puja (Deepavali Festival celebrations in Bharat, HK), Abhyang S., Somvati Amavas	
Tue	25	Dev-Pitra Amavasya, Umas, Surya Grahan (Sun - Solar Eclipse) , Dayanand P., Mahavir Swami Nirvan	

Jhulelal Tipno Panchang (Almanac) compiled by

Ishwar Maharaj - Pandit Ishwar Parsram Sharma and Jay Ishwar Sharma

Services provided : Hindu Sanatan prarthana poojanam, Astrology Jyotish Shubh Mahuratas of various occasions

Ganesh Gauri Shiv Kartik Saraswati Laxmi Kubera Ram-Krishna Puja, Navratra, Satyanarayan, Sunderkand, Diwali

Hong Kong Mobile: 94987557 E-mail: ishwarpooja@hotmail.com Address: P.O.Box 12637, Central, Hong Kong



Cautionary Note: Jhulelal Tipno Panchang (Almanac)/Hindu Festival Calendar, Tithi Parva-Patrika is given in good faith. No responsibility however can be ascribed to the compilers regarding contents of this Almanac. Compilers.

Jhulelal Tipno Panchang (Almanac) 2022-2023

*Hindu Festivals Calendar 2022-2023 upto March Samvat 2079 Jhulelal Tipno Panchang (Almanac)
 Tithi Parva, Purnimā Satyanārayan Vrat katha Pujā, Sankrānt, Pradosh Siva Puja, Ekadashi Fasts & Main Days in Samvat 2079 Saka 1944

DAY	DATE	FESTIVALS, AUSPICIOUS IMPORTANT DAYS	SAMBAT 2079 (26 OCT to 23 DEC 2022)
8th Lunar Month) KARTIK MĀSA SHUKLA PAKSH KARTAK - KATTI MAHINO Hemant Ritu (26 OCT TO 8 NOV 2022)			
Wed	26	Annakoot - Govardhan Pooja, Besta-Varas, Varshabhinandan, Gujarati New Year Samvat 2079 & Jain New Samvat 2549 starts	
Wed	26	Chand - Chandra Darshan, Bali Pratipada	
Thur	27	Bhaiya-Dooj, Bhai Dooj, Yaum-Dwitiya CHAND, KARTIK Masa Chandra Darshan (2nd tithi phase of moon)	
Thur	27	Lakshmi Diyari Pujan Jo Moklao (Among Sindhi community Diyari Puja moklao this year in Bharat, HK, other countries)	
Fri	28	Vinayak Chaturthi, Shiv Chaumaso/Mansha-vacha vrat puja E. (Shiv puja last fasting tithi among Sindhis in Bharat/HK)	
Sat	29	Labh Pancham, Saubhagya/Pandav Panchami, Gyan Panchmi, Annapurna vrat suru, 5th tithi khaya	
Sun	30	Chhath Pooja, Chhath festival, Surya Shasthi vrat puja celebrations, Kartik Skanda Shashthi	
Mon	31	Sardar Patel Jayanti, Sri Jalaram Bapa Jayanti, Acharya Narendra Jayanti	
Tues	1.Nov	Gopashtami (cow prayers on Gopa Ashtami tithi day in Bharat), Bhagat Kanwar Ram Shahidi	
Wed	2	Anwla Navami, Akshaya Navami, Kushmaanda Navami, Vriksha Pooja, Panchak Starts	
Fri	4	Hari Prabodhini Ekadashi, Dev-uthi Dev Prabodhini Ekadashi, Kattia-Ji-Wadi-Gyaaras (Sindhis), Bikham Diya	
Fri	4	Tulsi Vivah Vrat Pooja (Tulsi Shaligram utsav celebrations Bharat/HK), Chaturmas purti, Pandharpur Yatra, Bikham	
Sat	5	Sri Tulsi Vivah, Shani Pradosh Vrat (Shiva Pooja pradosham fasting Kartik Month), Bikham Diya	
Mon	7	Vaikuntha-Chaturdashi, Purnima (Full Moon phase tithi starts 16:18 IST), Tulsi Vivah/Bikham Diya p.	
Tues	8	Kartik Purnima, Kartik snaan purna, Nimbark Jayanti, Pushkar Raj Mela Ajmer, Bhishma Bikham vrat puja E., Tulsi Vivah E.	
Tues	8	Guru Nanik Jayanti, Chandra Grahan (Moon  Lunar Eclipse), Uday-vyapini purnima E.16:33 IST, Dev-Diwali	
MARGSHIRSH KRISHNA MAGSHAR MASA KP - NAHIRI MAHINO UNDHAAO PAKSH (9-23 NOVEMBER 2022 Dark Half)			
Wed	9		
Sat	12	Ganesh Chauth-Ganesh Chaturthi Vrat (4th tithi fasting), Pt.MadanMohan Malviya punya tithiwise	
Wed	16	Vrischik Sankrant (Surya Sun enters in scorpio sign), Kaal-bhairav Ashtami Jayanti	
Sun	20	Ekadashi, Gyāras, Agyaras (Utpatti Uttpana Ekadashi 11th tithi fast), Prof.Ram Panjwani Janamdin	
Mon	21	Saum-Pradosh (Siva Pradosham on Monday in Magshar - Margashirsh - Naahiri Mahino KP)	
Sat	22	Masik-Shivaratri (Monthly Shivratri during Magshar Margashirsh KP), Sant Gyaneshwar S.Din, 14th tithi khaya	
Wed	23	Dev-Pitra tithi Amavasya - Umas (No moon day), Satya Sai Baba Jayanti (datewise), Shukra-grah uday	
9th Lunar Month) MARGSHIRSH MĀSA SHUKLA PAKSH STARTS MAGSHAR - NAHIRI MONTH (24 NOV TO 8 DEC'22)			
Thur	24	Guru Teg Bahadur Balidan Din, Hemant Ritu Praarambha	
Fri	25	THARUN CHAND (Jhulelal Puja) - Chandra Darshan (phase of moon on 2nd tithi), Sadhu TL Vaswani birthday	
Sat	26	Swami Shanti Prakash varshik utsav suru	
Sun	27	Vinayak Chaturthi (Vinayak pooja on 4th tithi during Margashirsh Month Shukla bright fortnight)	
Mon	28	Sri Raam Jaanaki Vivah utsav (Sri Ram Sita Wedding Celebrations annual day), Senapati Bapat Rem. Day	
Wed	30	Narsi Mehta Jayanti	
Fri	1.Dec	December 2022 (Samvat 2079 Saka Era 1944)	
Sat	3	Geeta Jayanti, Ekadashi - Gyāras - Agyaras (Smaarta: Mokshada Ekadashi Mauni Ekadashi)	
Sun	4	Vaishnav Agyaras (Bhagvat Mokshada 11th tithi fast in Margashirsh Month SP), Panchak E.	
Mon	5	Saum-Pradosh Shiv pooja (Pradosham Margashirsh Monday), Sri Arbindo Punyasimran (datewise)	
Tues	6	Sai Vasan Shah Janam Utsav, Ahoraatra Chaturdashi vridhdi (It's big tithi occurs 6/7 E.8:02am IST on 7th)	
Wed	7	Full Moonphase of moon - Purnima tithi starts 08:03am IST, Shri Datta Jayanti, Master Chander Janamdin	
Thur	8	Purnima Udaya-vyapini tithi samapta 09:38 am IST (15th tithi ends)	
PAUSHA MĀSA KRISHNA POH MAHINO, POSH MONTH DARK HALF Hemant/Shishir Ritu (9 - 23 DECEMBER 2022)			
Fri	9		
Sun	11	Ganesh Chauth - Ganesh Chaturthi Vrat Puja (4th tithi fasting in Pausha Masa Krishna during Dark half), Ravi Pushya Yog	
Thur	15	Sardar Vallabh Bhai Patel Anniversary	
Fri	16	Dhan Sankrant (Surya Dhan rashi pravesh, Mal-maasam), Pt. Madan Mohan Malviya Jayanti (tithiwise)	
Mon	19	Ekadashi - Gyāras - Agyaras (Safala Ekadashi vrat - 11th tithi fast Paush Month Dark Half)	
Wed	21	Pradosh Vrat (Siva Pradosh : Pradosham on Monday Shiva pooja in Posh KP), Masik Shivaratri, Shishir Ritu/Utar Ayan praarambha	
Fri	23	Amavasya Tithi - Umas (No moon day phase of the moon), Dev-Pitra Kaarya Darsh Amavasyaam Tarpanam Pindam prayer rituals	

Jhulelal Tipno Panchang (Almanac) compiled by

Ishwar Maharaj - Pandit Ishwar Parsram Sharma and Jay Ishwar Sharma

Services provided: Hindu Sanatan prarthana poojanam, Vaidic Nakshatra (Birth star prayers)

Mahotsava Festival Celebration in HK: Ganesh, Navaratri, Janmashtmi, Savan Masa, Mahashivratri, Diwali, Chand ain Barh Din

HK Mobile: 94987557 E-mail: ishwarpooja@hotmail.com Address: P.O.Box 12637, Central, Hong Kong

Cautionary Note: Jhulelal Tipno Panchang (Almanac)/Hindu Festival Calendar, Tithi Parva-Patrikā is given in good faith. No responsibility however can be ascribed to the compilers regarding contents of this Almanac. Compilers.

Jhulelal Tipno Panchang (Almanac) 2022-2023

*Hindu Festivals Calendar (24 Dec 2022 - 20 Feb 2023) Samvat 2079 Jhulelal Tipno Panchang (Almanac)

Tithi Parva, Purnimā Satyanārāyan Vrat katha Pujā, Sankrānt, Pradosh Siva Puja, Ekadashi Fasts & Main Days in Samvat 2079 Saka 1944

DAY	DATE	FESTIVALS, AUSPICIOUS IMPORTANT DAYS SAMVAT 2079 (24 DEC 2022 - 20 FEB 2023)
Sat	24.Dec	10th Lunar Month) PAUSHA MĀSA SHUKLA PAKSH STARTS - POSHA MONTH (24 DEC 2022 TO 6 JANUARY 2023)
Sat	24	Chand - Chandra Darshan (Moon phase in Paush Month 2nd tithi of Pohnu Masa), Pt. Madan Mohan Malviya Jayanti (datewise)
Sun	25	^#*Holiday
Mon	26	^#H , Vinayak Chaturthi in Paush Shukla, Panchak suru 26/27 December
Thur	29	Guru Govind Singh Jayanti, Rishi Martanda Saptami
Sun	1.Jan.2023	JANUARY MONTH BEGINS (Gregorian Calendar Year 2023) IN SAMVAT 2079 SAKA ERA 1944, Swami Dev Prakashji Janamdin
Mon	2	Ekadashi - Gyāras - Agyaras (Putrada Ekadashi vrat: 11th tithi fast in Paush Month Shukla Bright half in Samvat 2079)
Wed	4	Pradosh (Shiva Pooja pradosham fasting on Saturday during Kartik Month Bright half)
Fri	6	Pausha Purnima, Full Moon, Satyanarain vrat katha (15th tithi puja rituals), Magh Snan starts (holy bath), Shakambhari Jayanti
Sat	7	MAAGH KRISHNA PAKSH MAANGH MAHINO (7-21 JANUARY 2023 MAGH - MAHA Month Dark Fortnight)
Sun	8	Ravi Pushya auspicious yog
Tues	10	Angaraki Ganesh Chaturthi Vrat Puja (4th tithi fasting in Magh KP)
Thur	12	Swami Vivekanand Jayanti
Fri	13	Lohri Parva Festival celebration in Bharat & HK (Laal Loi)
Sat	14	Makar Sankrant (Sun enters in Capricorn sign), Surya Ravi Uttarayane, Sindhis Tir-Muri Din, Sri Ramanand acharya Jayanti
Wed	18	Ekadashi - Gyāras - Agyaras (Shattila Ekadashi vrat - 11th tithi fast in Maagh Month Dark half), Sarvarth Sidhi yog
Thur	19	Pradosh Vrat (Siva Pradosh : Pradosham on Shiva pooja in Maagh Dark half)
Fri	20	Meru-Triyodashi Jain, Masik-Shivaratri (Monthly Shivaratri in Maagh Month Dark Half), 14th small (Khaya tithi)
Sat	21	Mauni Amavasya - Umas (No moon day phase of the moon), Prayagraj Snaan Mela
Sun	22	11th Lunar Month) MAAGH MĀSA SHUKLA PAKSH STARTS MAGH-MAHA MONTH (22 JAN'23 TO 5 FEBRUARY 2023)
Sun	22	Gupt-Navaratri praarambha in Maagh (Mahaa Maasa Shukla Paksha in bright half)
Mon	23	Chand - Magh Masa Chandra Darshan (phase of moon on 2nd Second tithi in January), Netaji Subhash Chandra Jayanti
Wed	25	Vinayak Chaturthi (Vinayak pooja on 4th tithi during Magh Monrh Shukla), Sri Panchami tithi starts 12:34pm IST
Thur	26	Basant Panchami, Saraswati Pooja in Bharat/HK (Sri Panchmi Maagh Masa Bright half 5th tithi day in Samvat 2079)
Thur	26	Saraswati Puja (Bharat/HK Auspicious Muhuratham Vasant Panchami prayer of vinaa-pustak-books-pen, art, music), Gantantra Diwas
Sat	28	Rath Saptami, Aarogya Saptami, Narmada Jayanti, Sri Madhavacharya Jayanti, Bhishmashtami
Mon	30	Gupta-Navaratri ends
Wed	1. Feb	Ekadashi - Gyāras - Agyaras (Jayaa Ekadashi vrat 11th tithi fasting in Magh Month Bright Half), February 2023
Fri	3	Pradosh (Siva Pradosha Fasting: Pradosham vrat pooja in Magh Month SP in Samvat 2079 Sake 1944)
Fri	3	Vishwakarma Jayanti, Guru Gorakhnath Jayanti, Siddhi yog
Sat	4	Sri Karpatri Punya
Sun	5	Magh Purnima, Full Moon, Satyanarayan vrat katha (fasting on 15th tithi prayer rituals), Magh Snan purti:holy bath e.
Sun	5	Sri Lalita Jayanti, Guru Ravidas Jayanti, Ravi Pushya amrit yog (shubh muhuratham-auspicious time)
Mon	6	FALGUN MĀSA KRISHNA PAKSH STARTS - PHALGUN MONTH DARK HALF SAMVAT 2079 (6 TO 20 FEBRUARY 2023)
Thur	9	Ganesh Chauth - Ganesh Chaturthi Vrat Puja (4th tithi fast in the Fagun Month Krishna Paksh during dark half)
Sat	11	Ishwar Maharaj - Pandit Ishwar Parsram Sharma's Janam din (birthday of compiler of Jhulelal Tipno Panchang)
Mon	13	Kumbh Sankrant (Surya Kumbh rashi pravesh - Sun enters in Aquarius sign) , Srinathji Patosava Nathdwara (Rajasthan)
Tues	14	Shri Sitashtami Parva
Wed	15	Sri Samarth Ramdas Navami, Swami Dayanand Saraswati Jayanti, Dashmi tithi Khaya (10th thithi is small)
Thur	16	Ekadashi - Gyāras - Agyaras (Smaarta Vijayaa Ekadashi vrat: 11th tithi fasting prayer rituals in Fagun Month Dark Half)
Fri	17	Agyaras (Vaishnava Vijaya 11th tithi fasting in Phalgun Month Krishna Paksha Dark Half)
Sat	18	Maha-Shivratri in India/HK (Shani Pradosh, Pradosham on Monday. Shivabhisek pooja in Fagun KP)
Sat	18	Mahashivaratri festival celebrations in Bharat, Hong Kong & in other places (Rudrabhishek, vrat Poojanam)
Mon	20	Somvati-Amavasya, Umas, Dev-Pitra-Kaarya Amaavas (No moon day phase of the moon tarpanam pindam)

Jhulelal Tipno Panchang (Almanac) compiled by

Ishwar Maharaj - Pandit Ishwar Parsram Sharma and Jay Ishwar Sharma

**Services provided : Hindu Sanatan prarthana poojanam, Astrology, Shubh Muhuratham of prayers
Celebration day Puja: Jhulelal Behrano Varundev puja, Nine days Ma Durga pooja in HK,
Dipavali Mahalakshmi Saraswati Kuber Puja, Savan Masa vrat puja utsav, Dassehra, Teejri**




HK Mobile: 94987557 E-mail: ishwarpooja@hotmail.com Address: P.O.Box 12637, Central, Hong Kong

Cautionary Note : Jhulelal Tipno Panchang (Almanac)/Hindu Festival Calendar, Tithi Parva-Patrika is given in good faith. No responsibility however can be ascribed to the compilers regarding contents of this Almanac. Compilers.

Jhulelal Tipno Panchang (Almanac)

*Hindu Festivals Calendar (21 Feb - 21 March 2023) Samvat 2079 ends on 21 March

Tithi Parva, Purnimā Satyanārayan Vrat katha Pujā, Sankrānt, Pradosh Siva Puja, Ekadashi Fasts & Main Days in Samvat 2079 Saka 1944

DAY	DATE	FESTIVALS, AUSPICIOUS IMPORTANT DAYS SAMVAT 2079 (21 FEB to 21 MARCH 2023)
Tues	21.Feb	12th Lunar Month) FAALGUN MĀSA SHUKLA PAKSH STARTS - FALGUN MONTH (21 FEB. TO 7 MARCH 2023)
Tues	21	Chand, Chandra Darshan (phase of moon on 2nd Second tithi during February 2023 in Phalgun Masa Samvat 2079)
Tues	21	Fuleria-Dooj, Phulera-Dooj (2nd second Khaya - small tithi in Falgun Masa Shukla paksh in Samvat 2079 Sake 1944)
Thur	23	Vinayak Chaturthi vrat (Vinayak puja on 4th tithi during Phalgun Month Shukla Paksh bright fortnight)
Mon	27	Hola-Ashtak Suru, Holashtakam praarambh (8th eighth tithi day of Holi begins in Phaalgun Month Samvat 2079), Sri Dadu Dayal Jayanti
Wed	1.March	March Month 2023 begins, Holashtak dashmi tithi
Thur	2	Agyaaras Ahoraatra Vriddhi tithi (Amalaki 11th Big tithi in Fagun month bright half Samvat 2079 Sak era 1944)
Fri	3	Ekadashi, Gyāras, Agyaras (Amaalki 11th tithi fast in Phalgun Month Shukla Paksh Bright Half in Sambat 2079 Sake 1944)
Fri	3	Mewar Mela Khatushyamji praarambh
Sat	4	Shani Pradosh (Shiva-Abhisek Pooja pradosham fasting on Saturday during Falgun Month Bright half) 
Mon	6	Chhoti-Holi, Hutashini Purnima (Full Moon phase starts 16:19 IST), Holika-Dahan Pradipaan pradosh 18:38-21:06 IST 
Tues	7	Faalguni Udaya-vyaapini Purnima 15th tithi till 18:10 IST, Chaitanya Mahaprabhu Jayanti, Vasantotsav, Chharendi Parva, Dhulivandan
Tues	7	HOLI RANG-MAHOTSAVA, CELEBRATION OF FESTIVAL OF COLOURS , DHULENDI, DHURIYO
Wed	8	CHAITRA KRISHNA PAKSH - CHET MAHINO UNDHAJ (8-21 MARCH 2023 CHAITRA Month Dark Half) VASANT RITU
Thur	9	Sant Tukaram Jayanti Maha Beej (Shivaji Jayanti 10 March 2023) 
Sat	11	Ganesh Chauth, Ganesh Chaturthi Vrat Puja (4th tithi fasting in Chaitra KP) 
Sun	12	Sri Rang Panchami Parva 
Tues	14	Surya Sun enters in 12th sign in Chaitra Krishna 14/15 Budhwar 30:33 IST, Shitala-Saptami (Sitala-Satam) 
Wed	15	Sheetala-Ashtami Baasora (Basora), Rishabhdev Janam diksha, Varshi-tapa prarambh Jain, Meen-Sankranti suru 30:33 IST
Sat	18	Ekadashi - Gyāras - Agyaras (Paapamochini Ekadashi vrat - 11th tithi fast in Chaitra Month Dark half Samvat 2079)
Sun	19	Pradosh vrat puja abhishek (Siva Pradosh : Pradosham on Shiva puja in Chaitra Month Krishna Paksh Dark half)
Mon	20	Maasik-Shivaratri vrat (Monthly Shivaratri tithi during Chaitra Month Dark Half Samvat 2079), Panchak, Maha-Vishu Din
Tues	21	Samvat 2079 ends, Amavas tithi tarpan-pind (No moon phase day), Mata-Ghat Puja Umas (regionalwise ^Sindhis Bharat/HK) 
Tues	21.March	Bhaumvati Amavasya, Amavasya tithi day Purna Surya Grahan (Sun eclipse ☉ Solar eclipse)

JHULELAL TIPNO PANCHANG (ALMANAC) COMPILED BY :

Ishwar Maharaj Pandit Ishwar Parsram Sharma & Jay Maharaj

Jay Ishwar Sharma Website Manager of ishwarpooja.com

Performing Hindu Prayer Ceremonies, Rites Rituals Customs

Ishwar Maharaj
B.Com./Astrology
Almanac Compiler

Astrological Charts Preparation, Baby Birth Star Charts & Puja Muhuratas
Puja Services provided: Sankaras Sanathan Vedic Mantra Chanting Prayers in HK
For any occasion that needs the pooja services of a Maharaj Contact Pandit Ishwar Sharma, Jay Sharma

Jay Maharaj
Website Manager
Almanac Compiler






Sri Ganesh Pooja, Birthday Janam Din Janma tithi day Pooja, 9 Graha Puja, Punsavanam, Simantonnayana, Durga Puja Ashtami Havan, Grah-Pravesh (New House-warming prayer), Sugna/Yamghant (Gandamool Nakshatra Shanti Pooja), Panchak Shanti Puja of Departed, Namkaran Sanskar, Chhathi Pooja (New Born Baby Naming ceremony), Annapraashan Puja (Anna-First food, cereal feeding to a baby), Ved/Akshararambh Pooja, Mundan Sanskar (Baby's 1st Hair Cut/Shaving ceremony), Janya-Janoi Upanayana Puja (Thread Ceremony), Mangino-Sagai Puja-Vaagdaan-Misri (Hindu Ring ceremony - Engagement prayers), Shagun-Roka, Tilak Puja, Pre-wedding Chura Puja, Shubb Vivah (Hindu Wedding Ceremony), Shaadi (Sindhi Shadi: Hindu Marriage Ceremony Rituals of wedding Nav-Grahi, Ghari Pooja), Shiva-Jo-Root Pooja (Sindhis Pre-wedding Siva Rudrabhisek), Mata-Jyot, Beherano (Pre-wedding Jhulelal Sai Jai Varundev Jyot Puja), Wedding Anniversary Pooja, 25/50 years wedding anniversary, Vaadh-Diwass, Punarjanma, Shashthipurti poojanam, Aayushya Homam, Dhan Teras Pooja (1st Day of Diwali Festival Laxmi Prayers), Chhoti-Diwali Pooja (2nd Day of Diwali), Deepavali (3rd Day Diwali Pooja), Next of Diwali Besta Varas Varshabhinandan Gujarati, Jain New Year Samvat Day Puja, Annakut-Govardhan & Bali Pratipada Day Puja, Satyanarayan Vrat Katha Puja, Shradh Pooja (Hindu Final Rites prayer rituals from 1st day to 12th, 13th day Puja & 12 monthly tithi Shradh Tarpanam Pindam), Varsi - Barsi Puja (Deceased 1st Year Shradh prayers, 1st Year or every Month/Year Annual Shradh tithi day Puja, Barhamasi, Bhagwat-Paath, Brahma Bhoj), NarayanBali, Sapindan, Pitramel, Tilodkam-puja. Navgraha Puja (9 planets) : Surya, Chandra, Mangal-Kuja, Budh, Guru-Brihaspati, Shukra, Shani, Rahu Ketu, Murti Pratistha (Prana Pratistha: Ganesh, Saraswati, Durga, Laxmi Narsimha Narayan, Radha Krishna, Ram Darba, Hanuman, Shivalinga, Shaligram, Kubera), Dassehra, Vijaya Dashmi New house, new office, factory pooja. Ganga-Dashera Auspicious tithi day pooja, Akshaya Tritiya, Akhan Teej, Akhaa Teej day puja, Hanuman Jayanti puja, Hanuman-Chalisa, Sunderkand, Parashuram Jayanti day puja, Narasimha Jayanti day puja, Guru-Purnima day puja, Tulsi Vivah Puja, Ganesh Utsava pooja, Ganesh Chauth Chaturthi festival pooja, Karka Chaturthi Karva Chauth festival pooja, Adhi-Adhik Purushottam Masa, Tulaa-daan puja, Savan Masa Somvar (Monday fastings on 4 four Mondays and or full Savan Month Shiva Abhisek vrata pooja), Sindhi Shiv Chaumas on all Mondays pooja, Sindhi Teejri Parva vrata katha puja, Sindhi Mahalakshmi vrata puja, Sindhi Vadi Thadri & Nandhi Thadri, Sindhi Gogro , Sindhi Mansa-Vacha vrata katha puja, Tulaa-puja/Bhaar Puja, Guru/Ravi Pushya yog/Abhijit Muhurat samay puja, Akhand-Ramayan, Srimada Bhagwata-Saptaha Paath, Griha Pravesh Pooja Vidhi, Trikkhal Shanti/Tikhar Puja, Govardhan Puja, Cow prayers, Geeta Jayanti Bhagwat Geeta Path, Jagganath Rath Yatra day puja, Maha-Shivaratri puja, Vehicle, Sakharpura Puja; Janeu-Munj: Sacred Thread Investiture; Hair Cutting Ceremonial Prayers, Mahalaxmi Sagra, Karnaved-Ear Piercing; Car, Ship, Boat Pooja, Vara/Varad Lakshmi & Mata Chaitra or Sharad Navratri Puja; Mata Bhajans, Mata Chowkhi, Sharad-Purnima Indra Laxmi Puja, 16 Solaha Somvar katha puja







HK Mobile: 94987557 E-mail: ishwarpooja@hotmail.com Address: P.O.Box 12637, Central, Hong Kong

Note : 1) Sunrise to next sunrise is one day and 2) Ahoraat (ahoratra) is given above as per Hindu Astrology. There is another system in which after 12 (24:00) hour, the date/day changes.
Cautionary Note: Jhulelal Tipno Panchang (Almanac)/Hindu Festival Calendar, Tithi Parva-Patrika is given in good faith. No responsibility however can be ascribed to the compilers regarding contents of this Almanac. Compilers.



Index	Pages
Cover Page	1
Hindu Calendar 2022-2023 - Jhulelal Tipno Panchang (Almanac)	2-11
Index	12-14
Muhuratas in 2022-23 :	15-26
Sagai - Vagdan - Mangino Muhurat Ring Ceremony Puja Dates 2022-23 सगाई मुहूर्त, वाग्दान मुहूर्त पूजा २०२२-२३	
Yagyopavit - Upanayana Samskar - Thread Ceremony Dates 2022-23	27-33
Vahan Pooja Muhurat Vehicle Buying Auspicious Dates Vahan Puja Samvat 2078-79 (2022-23) वाहन मुहूर्त एवं वाहन पूजा २०२२-२३	34-38
Annaprashan Sanskar Pooja Dates Samvat 2078-2079 (2022-2023) अन्नप्राशन संस्कार मुहूर्त शिशु को पहली बार खाना खिलाने का मुहूर्त २०२२-२३	39-45
Baby Naming Ceremony Puja Namkaran Samskar Muhurat Dates 2022-23 नामकरण संस्कार तारीखें (नामकरण पूजा मुहूर्त) वर्ष २०२२-२३	46-55
Mundan Sanskar Puja Muhurat Samvat 2077-2078 Saka 1942-43 (2021-22) Baby's First Hair Cutting Ceremony मुंडन संस्कार मुहूर्त एवं पूजा संवत् २०७७-२०७८	56-60
Precautions: Lunar and Solar Eclipse चंद्रग्रहण सूर्यग्रहण पर सावधानियां एवं उपाय	61-72
Vedasaara-Siva-Stotram – वेदसार शिव स्तोत्रम् in Sanskrit, Hindi & English	73-77
श्री सत्यनारायण व्रत कथा एवं आरती	78-85
Mahalakshmi Sagraa 2019-2023 सिंधी ल्यौहार महालक्ष्मी सगिड़ा, सिंधी समुदाय का “महालक्ष्मी पर्व”	86-92
Sindhi Festival Teejri Vrat in Devanagri - Sindhi - English 2019-2023, Sindhi Festival Celebration	93-103
Hindu Festivals Blog	104-132
गायत्री महामंत्र - Gayatri Mahà Mantra in Sanskrit, Hindi & English	133

Sri Ganesh Prayer (श्री गणेश वंदना) & Sri Radhakrishna Stutih	134
Tithi – 2nd Part of Panchang and Hora Muhuratam, तिथि – पञ्चांग	135
Hindu Vedic 24 Hora (24 Hours) - होरा ज्ञान पद्धति 24 होरा शास्त्रम्, Planets Mantras & Daanam	136
Ekadashi एकादशी व्रत, Gyaras Vrat-Fasting, Pradosh Vrat & Pushya Nakshatra	137
Constallations-Asterisms	138
Moola-Sugna Nakshatra, Yamghant & Sugna	139
Astrology in Brief (Hindi)	140
Astrology in Brief in English	141
Travelling Hints & Rahu Kaal, Yumghant, Gulik Kaal in Hindi, यात्रा - मुसाफिरी ज्ञान	142
Panchang's 4th Part - Yog, Abhijit Mahuratam, Ayan - Ritu in Hindi	143
Karan Chart in Hindi	144
Day Time & Night Time Choughati, How to find lost items & Panchak in Hindi	145
Hindu Months & Samvatsar in Hindi	146
Ghat Chakra, Bhadra in Hindi	147
Planetary Chart in Hindi	148
Constellation, Sign Chart, Astrological Chart in Hindi	149
Rashi give & take of name matching (Matching Chart of 12 Sign's)	150
Planetary Effects & Diseases	151
Kārtik Month's Importance - कार्तिक मास की महिमा	152-153
Casting of Mars, Manglik Kundli in Hindi	154
Mercury Planet's Neutralism - बुध ग्रह	155
Bhadra detail in Hindi	156
Ma Durga Chalisa in Hindi	157
Shiv Chalisa and Aarti in Hindi	158
Sri Shani Chalisa and Aarti in Hindi	159
Sri Suktam (Sri Mahalaxmi Path) in Hindi	160
Lakshmi Stuti and Stotra – Sindhi Devanagari	161-163
Shiv Kalyankari Sankalp	164
108 Names of Mahakaleshwar	165
Shree Ganesh Atharvashirsham	166
Shree Navgraha Stotram	167
Sri Ganesh Ashtottarshat Namavali	168
Navgraha Mantra	169
Sri Durga Chalisa in English	170
Sri Shiva (Siva) Chalisa and Arati in English	171
Sri Hanuman Chalisa in English & Hindi	172
Sri Shani Chalisa in English	173
Sri Lakshmi Ashtottara Shata Namavali	174
Sri Suktam	175
Shree Suktam - Laxmi Stuti (English)	176
Shubh Deepavali	177
How to Astro Match Bride & Groom's GUNA MELAN?	178
Astrological effect of Seasons	179-180
Vedic Astrology, Numerology & Spiritualism	181-182
Sri Durga Stuti & Sri Santoshi Mata Stuti	183
Longevity of Child	184
Manan Karna Yogya	185

Shanti Patha, Hindu Ethical Ideals	186
Shani Ki Dhayaa / Saarhe Saati Kaise Dekhein? (i.e. Shani's ruling of 2½ year & 7½ in Hindi)	187
Surya Namaskar	188-190
Rashi Swabhava Characteristics of 12 Signs in English	191-193
Rashi Swabhava Characteristics of 12 Signs in Hindi	194-198
Elementary Astrology Sindhi 9-A	199
Planetary Knowledge Sindhi 10-A	200
Ashtottari Dasha 108 yrs, Vimshottari Dasha 120 yrs. Sindhi - 11-A	201
Ganda Nakshatra - Tikhar Baar, Tikhar Born Child - Sindhi 12-A	202
Pushya Nakshatra, Lost Items - Sindhi 13-A	203
Laxmi Stuti - Sindhi 14-A	204
Laxmi Istotra 1 - Sindhi 15-A	205
Laxmi Istotra 2 - Sindhi 16-A	206
Sri Ganesh Vandana (Sindhi, Sanskrit, Hindi & English)	207
Rashi Phal - 12 Moon Sign Characteristics - Sindhi	208-214
Rashi Phal - 12 Moon Sign Characteristics – Sindhi Devanagari	215-221
Moola-Sugna Nakshatra, Yamghant & Sugna in Sindhi	222
Sutak and Paatak in Sindhi	223
Ashtottari Mahadasha & Vimshottarti Mahadasha in Sindhi	224
Grahan Ji Kharaab Dasha Ghataein, yaa Graha Shanti Ja Upaaya in Sindhi	225
Gand-Nakshatra ain Krishna Paksh je undhaai Chaturdashi tith jo Janam phal in Sindhi	226
Alpa-Aayu Yog in Sindhi	227
Jyotish Yogan Je Baabat in Sindhi	228
Mangali Chhathi (Mangal Graha Ji Janam Kundli) in Sindhi	229
Shani Ji Saadhi Sata-varhi, ain upaaya in Sindhi boli	230
Faalnaamo (Angan Jo Jawaab) Abzad in Sindhi boli	231-234
Ghaat-Chakra in Sindhi boli	235
About - Ishwar Maharaj Pandit	236-238
About - Jhulelal Tipno Panchang (Almanac)	239-241
Parents Margadarshak मार्ग-दर्शक	242-243
Services conducted by Ishwar Maharaj Pandit	244-251



Muhuratas in 2022-23



Sagai - Vagdan - Mangino Muhurat Ring Ceremony Puja Dates 2022-23

सगाईं मुहूर्त, वाग्दान एवं मङ्गिणो पूजा

**Sagai-Vagdan Puja (Hindu Engagement/Ring Ceremony)
Var-Kanya Varan Mangini Puja (Ring Ceremony & Muhurat)
Mangino, Vagdan, Var-Kanya Varan, Sakharpura, Sagai,
Roka, Tilak (Hindu Ring Ceremony) Samvat 2078-79**
[Sindhi Mangini, Misri (Hindu Engagement, Ring Ceremony Puja)
& its Auspicious day, dates in 2022-23]

Mangini-Sagai Puja & Mangini Shubh Muhurat 2022-23

[Indian Ring exchanging/Engagement, Sindhi Misri (Mangini, Mangini Pakka,
Mundi Puja-Ring prayers), Sakharpura Puja Auspicious dates]



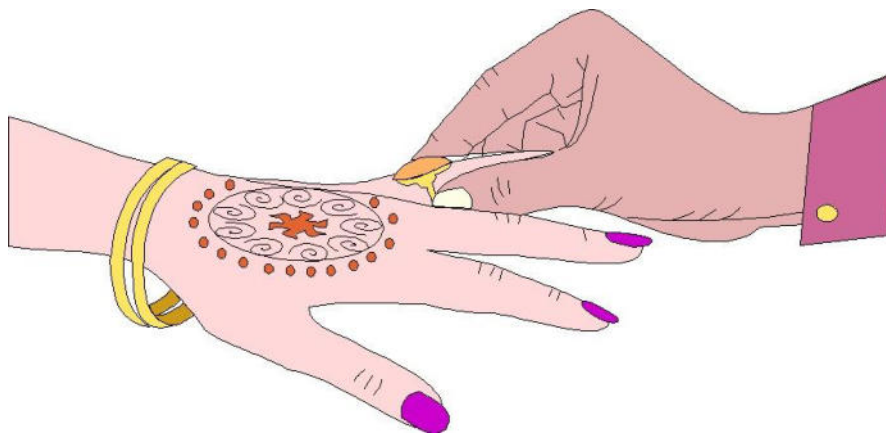
What is the brief significance of the Vagdanam – vaagdaanam viddhi (Hindu Ring Ceremony Prayer rituals)?

“The preliminary part of the marriage ceremonies consisted in the Vagdanam (Betrothal) or oral giving away of the bride to the bridegroom.”



What is meaning of Vagdan (Vāgdān) Vagdanam Muhurat?

Vagdan (Vāgdān) is a Sagai (Mangino - Ring Ceremony) Pooja performing on an ‘auspicious tithi’ day, date and time.



What is the Sagai (Misri - Mangino, Roka)?

What is the significance of Engagement - Ring Ceremony?

The Sagai is ‘a ceremony, to be engaged’.

Engagement is the ‘first major event before marriage’.

The two (i.e. a bachelor and a spinster) are being engaged.
They 'exchange the rings in their fingers' at the ceremony.
Thus, it is called 'ring ceremony'.
They 'propose to each other'.

What they do before sagai?

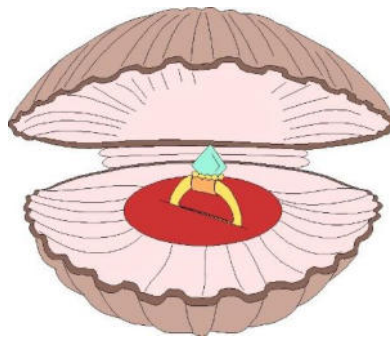
They fix the date (muhurat) for Sagai (Ring ceremony).
And on a selected Sagai day, they arrange puja and 'perform prayer rituals of Sagai'.



Which are Sagai Shubh Muhuratam Dates सगाई मुहूर्त?

The Auspicious days for engagement – ring ceremony (Sagai – Misri) are required.

These tithi dates are called 'Shubh Sagai Muhuratam Din'.



What is Sagai Pooja (ring ceremony) prayer ritual, who performs it, how and when?

And on an auspicious day, prayers for the engagement ceremony is being conducted.

'Hindu Priest' (Brahmin, Purohit, Pandit) performs the 'Sagai Puja'.
Now, couple, before exchanging the rings to each other; performs 'pratishtha'.
'Pratishtha' of both rings (i.e. 'Ring Prayers') are being conducted by Pundit.
That is, rings are being blessed at the Ring Ceremony by Priest, both families, nears, dears and friends.

After this, then, couple exchanges rings for ring ceremony.



When, how and ‘who can workout for an engagement’ ‘auspicious ring ceremony dates’?

It is a first step. So, It is to be worked out at the start point for ‘selecting an auspicious engagement date’.

Auspicious day and date for an engagement, one can find out by ‘asking from an astrologer’; or a ‘Hindu Priest’ for an astrological guidelines.

Both families visit and request to a Priest for ‘consultation of auspicious date’.

For this, one should either bring a Janmakshar – Janampatri – Janma Kundli (horoscope of both who they are being engaged i.e. bachelor and spinster - boy and girl) or if their ‘**Janmakshar i.e. Chhathi**’ is not available, then, in that case, one can opt to provide the required information of the ‘**birth date, time and place of both**’.



What is the significance of the Sindhi ring ceremony ‘Mundi’ ‘Mundi Paaein Ja Muhurat’; ‘Mang’, ‘Manga’, ‘Mangino’, ‘Mangini’, ‘Mangjan’;

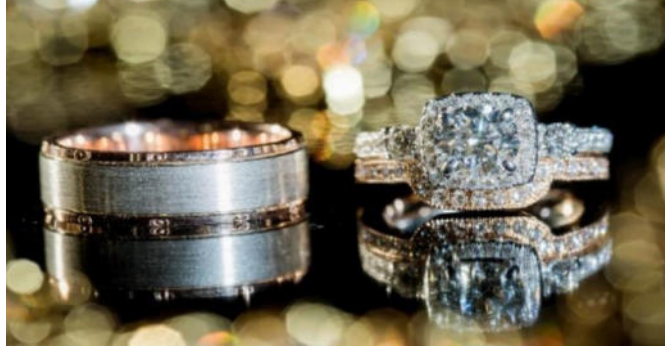
‘Pakka’ ‘Paka Karan’, ‘Misri’, Vaaga (Vaga Daan) ‘Vaaga-varan’, ‘Paai Peso Diyanu’, ‘Vachan’; ‘Chavan-Chavaaein’ and its pooja muhuras?

1. The meaning of the ‘Mundi’ मुंडी (मुंडी) in Sindhi is ‘ring’ “a finger ring”; & its wearing prayers dates (Mundi Pooja Auspicious Dates).
 2. and ‘Mundi Paaein’ मुंडी पाईण (मुंडी पाईणु) is to ‘to wear’, ‘to exchange a ring’. The exchange of rings (ring ceremony or engagement ceremony) & its ‘Sagai Muhurat’.
 3. ‘Mundi Paaein Jo Muhurat’ Dates मुंडी पाईण मुहूर्त् means an auspicious time, day and date to fix for ‘Mundi’ ring ceremony prayers.
 4. ‘Mang (Mangu) मङ (मङु)’ means, “to ask for”.
 5. ‘Manga मङ्ग’, मङ्गेतर meaning, “A betrothed girl, fiancée मङ्गेतर”;
 6. ‘Mangino मङिणो’ means “Betrothal.”
 7. **Betrothment means “Sagai, Mangini”, ‘Mangini मङिणी’.” Mangini Muhurat.**
 8. ‘Mangjan मङिजण (मङिजणु)’ means “to be betrothed.”
 9. ‘Paka पक (Pakka पक्क))’ means, “Certainty, assurance; a settled agreement”.
 10. ‘Pakka Karan पक करण (पक्क करणु)’: To assure, to agree. कची (कच्ची) पक, कची-पकी पक्क,
 11. ‘Misri मिसरी’ means, “sugar candy”. कची-मिसरी, पकी-मिसरी
 12. ‘Sang सङ्ग (Sangu सङ्गु)’, ‘Bitto Sangu’: Sangu means, “A cone-shaped or pyramidal lump of sugar-candy”. -Bitto means double. Sangu means, the sugar candy. -Bitto Sangu means, two sugar candies tied together. - This togetherness symbolizes the two are ‘one’. - ‘Tied in an eternal bond’ sweetness, sweet relation. - ‘Sangu’ significance and meaning is “Companionship, company, fellowship”, of happiness.
 13. Vaaga (Vaga Daan – Vagdan वाग-दान)’: Vaaga means, “The reins of a bridle”. (Vaga Daan – Vagdan वाग-दान)’ Betrothal means Vaagdaan (Vāgdan वाग-दान)
- 13) Vāgdān ‘Vaag-Varan’, ‘Vāga-varan वाग (वागु), वाग-वरण (वरणु)’ means,

14) 'Paai Peso पाई-पेसो' '**Pai Pessa Diyanu पाई-पेसो दियणु**

Paai पाई, means, "one third of a pice". 'Peso - Paiso पेसो' means a coin. Thus, 'Paai Pessa Diyanu पाई-पेसो दियणु' ritual is to give away a pice as 'a token of assurance of ring ceremony' for accepting the 'relationship' of (bride and groom).

1. 'Chavan-Chavaaein चवण-चवाईणु' means, to say, to ask for a proposal. Sindhu Sabhyata, Sindhi culture and civilization has its important significant role. Its various verse are witnessing its ancient richness. 'Sindhi literature' & 'Sindhi Rituals of Ring Ceremony' and language beauty.



Which are auspicious days for a Var-Kanya-varan Muhuratham 'Sagai Muhurat', 'Ring Ceremony' dates in Vikram Samvat 2078-2079 Shalivahan Saka era 1943-1944 during year 2022-2023 in Bharat & HK? Whom to contact for performing these (Hindu Ceremonies of Sagai Ring/Engagement prayers) in HK/Kowloon?

For the performing of the Hindu Ceremonies in Hong Kong and its Shubh Muhuratas: of Sagai Pooja (Ring Ceremony, Engagement occasion & Sagai Muhurat dates), Sindhi Mangini Pooja, Sindhis Misri Mundi Puja (kachi/Pakki for Ring exchange),

To Contact,
to invite :

Jay I. Sharma
Ishwar Maharaj
Pt. Ishwar P. Sharma



Which are auspicious days of Hindu ring prayers, engagement ceremony (Sagai - Vagdan - Mangino Muhurat for var-kanya-varan) 2022-2023 in Bharat (India), Hong Kong in the Hindu Calendar - Panchang?

The following are the Vagdan Sanskar, Sagai Pooja (Ring - Engagement Ceremony prayers) Muhurat dates:

**Vagdan - Sagai – Mangini - Sakharpura Puja Shubh Mahurat
(Hindu/Indian Ring Ceremony Auspicious Dates):**

**Vagdan - Sagai
Samvat 2078-
2079**

**सगाई मुहूर्त- मङ्गिणो तारीखूं Sagai Puja Muhurat
Dates 2022-2023
'Mangino - Kachi Pakki Misri Ji Taarikhun'
Samvat 2078-2079**

Engagement 2022-23	Ring Ceremony Dates - Auspicious Days for Engagement
Samvat 2078 January 2022	20 Thur, 22 Saturday, 23 Sunday, 24 Monday, 25 Tuesday & 30 January Sunday
Samvat 2078 February 2022	02 Wed, 03 Thur, 05 Sat, 06 Sun , 07 Mon, 10 Thur, 17 Thur, 18 Fri, 19 Sat, 20 Sun , 21 Mon
Samvat 2078 March 2022	04 March Friday 2022
Samvat 2078 April 2022	03 Sun , *05 Tues, 06 Wed, *07 Thur, 12 Tues, 14 Thur, 15 Fri, 16 Sat, * 17 Sun , *19 Tues, 21 Thur, *22 Fri, *23 Sat, * 24 Sun , 25 Mon, *26 Tues, *27 Wed, 28 Thur
Samvat 2078 May 2022	*03 Tues, *(04 Wed, 09 Mon, 10 Tues, 11 Wed, 12 Thur), 13 Fri, 14 Sat, 15 Sun , 16 Mon, *(17 Tues, 18 Wed, 19 Thur), 20 Fri, 21 Sat, 22 Sun , 25 Wed, 26 Thur, 27 Fri and *31 Tues
Samvat 2079 June 2022	01 Wed, 06 Mon, *(07 Tues, 08 Wed, 10 Fri), 11 Sat, 13 Mon, *15 Wed, 16 Thur, 18 Sat, * 19 Sun , *21 Tues, *23 Thur, *24 Fri, * 26 Sun
Samvat 2079 July 2022	* 03 Sun , *04 Mon, *05 Tues, 06 Wed, 07 Thur, 08 Fri, 09 Sat, * 10 Sun , *11 Mon, 14 Thur, 15 Fri, * 17 Sun , 18 Mon, *19 Tues, 20 Wed, 21 Thur, 23 Sat, 24 Sunday , 25 Mon, *30 Sat & 31 Sunday*
Samvat 2079 August 2022	*02 Tues, 03 Wed, 04 Thurs, *06 Sat, * 07 Sun , 09 Tues, 10 Wed, 11 Thur, *13 Sat, 14 Sunday , 15 Mon, 17 Wed, *20 Sat, 21 Sun , 22 Mon, 28 Sun , 29 Mon, *30 Tues, 31 Wed
Samvat 2079 September 2022	*(01 Thurs, 05 Mon, 07 Wed, 08 Thur, 09 Fri, 30)*
Samvat 2079 November 2022	*01 Tues, 02 Wed, 03 Thur, 04 Wed, *05 Sat, 06 Sun , 07 Mon, 10 Thur, 14 Mon, 17 Thur, *19 Sat, * 20 Sun , 21 Mon, 25 Fri, 26 Sat, 27 Sun , 28 Mon
Samvat 2079 December 2022	02 Fri, *03 Sat, * 04 Sun , 08 Thur, 09 Fri, 14 Wed *#(16 Fri, 17 Sat, 18 Sun , 26 Mon, 27 Tues, 28 Wed, 29 Thur, 30 Fri, 31 Sat)
Samvat 2079 January 2023	18 Wed, * 22 Sun , *24 Tues, 25 Wed, 26 Thur, 27 Fri, 28 Sat, 30 Mon & 31 Tues
Samvat 2079 February 2023	06 Mon, 07 Tues, 8 Wed, 10 Fri, *11 Sat, *14 Tues, 16 Thur, 17 Fri, 21 Tues, 22 Wed, 23 Thur, 24 Fri, 26 Sun
Samvat 2079 March 2023	08 Wed, 09 Thurs, 13 Mon, 17 Fri, 18 Sat

Samvat 2080
April 2023

30 Sunday

Note: a) (*, *# marked or **) dates and other details of the day; **consult** while looking for a Sakharpura Sagai Muhurat puja day. Contact us for any related question on this subject.

1. b) To check and consult the marked (*, #, **) muhurat.
2. c) Regionalwise muhuras for October 2022: *2 Sun, *4 Tues, *5 Wed, 6 Thur, 8 Sat, 9 Sun, 10 Mon, *11 Tues, 14 Fri, 20 Thur, 21 Fri, *22 Sat, 27 Thur, 31 Monday



Other asked questions: What is the Roka, What is Tika, What is the Mangino, Misri, Kachi Pakka ceremony and its muhurat shubh dates in 2022-23? Which are 'Roka Muhurat Dates' 'Mundi Paaein Jaa Muhurat- Sindhi', 'Mangino Ja Muhurat', 'Sindhi Misria Ja Muhurat' 'Sindhi Kachi Misri Ja Muhurat', Sindhi Pakki Misri Jaa Muhurat' Kaheraa Aahin saal 2022-2023 mein? Which are Roka, Sakharpura Muhurat(s) in Samvat 2078-2079 year 2022-2023?



Which different names of Sagai are being used? It is called with different names,

Punjabis call it 'Roka', **Sindhis call it 'Misri'** सिन्धी मिसरी मुहूर्त (कच्ची

पक्क Kachi ain

Pakki Misri) and also 'Mangino' सिन्धी मडिणो; मुंडी पाईण जा मुहूर्त तारीखूं (सिन्धी समाज).

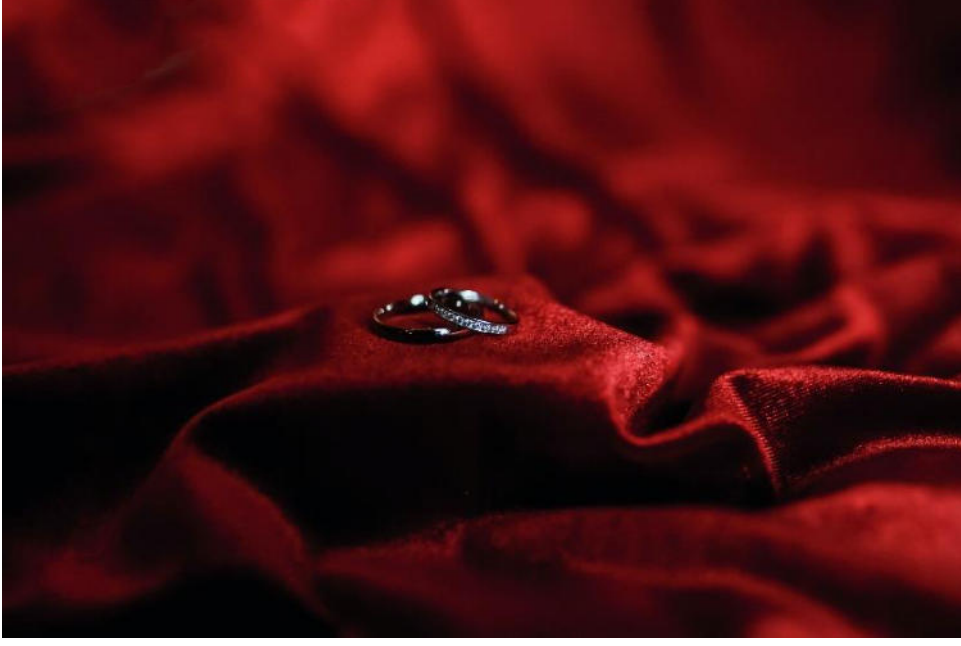
Sindhi Mangino – Sindhi Kachi Pakki Misri Ceremony Puja Taarikhein
Engagement Shubh Muhurat

Dates Samvat 2078/79 Saka era 1943-44 dates in 2022/2023?



In Marathi it is called 'Sakharpuda' and in Bengali 'Waangnischaya'. There are further names in Sindhi, Telegu. Shagun, Tilak Muhurat (Mahurat). 'Sagai' is a common word, it is being used in Hindi. The Vagdan-viddhi puja dates of the Hindu

Calendar Panchangam are given above for the Samvat 2078/2079.



Acknowledgement and thanks:

The Rig Ved; the Paddhati. The Sanskar Vidhi, Sixteen 16 Hindu Samskars,
The Hindu Samskaras,
Solaha Sanskar, Vaagdaan. English-Hindi Dic. Page no. 171.

The Sindhi Dictionary by Paramand Mewaram 15 April 1910 page no. 128,
142, 338, 551 and 557,

562, 612, 619. **मडिणो Mangino, Misri meaning** meaning in English-Sindhi
Dictionary by Anandram
T. Shahani January 1936 page no. 64, 229 and 580.

Sanskrit Dictionary of Shri Apteji and Williams. Shri Vankateshwar Shatabadi
Panchangam.

Comprehensive English-Hindi Dictionary by Dr. Hardev Bahari Varanasi
(Benaras)

1969. Kalnirnaya panchang, Datepanchang, Ruikar panchang. Also Shri
Ruikarji for

Shri Sake 1944 Shubhkrita-naam Samvatsare Ruikar Panchang p. 173 of
Saakharpuraa Muhurat Shake 1944. Vaagdaan (Mangino), Muro (Mangino) p.
128-

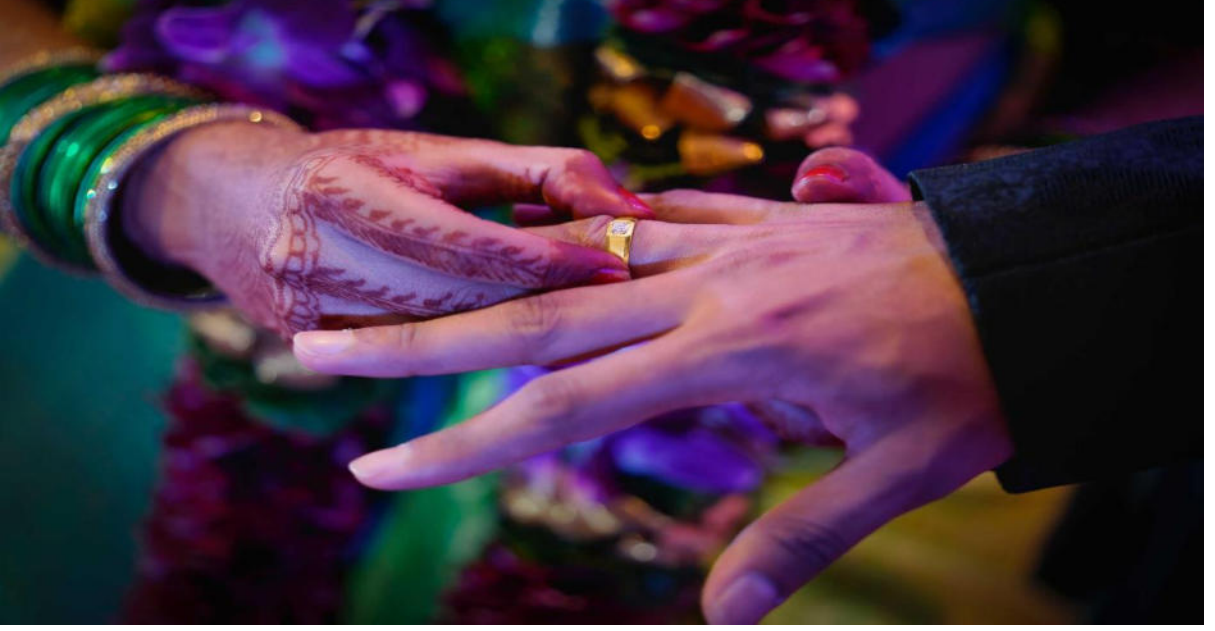
129. Sanskar Pradipika, Sind Saraswat Brahman Mandal, Mumbai. Var-Kanya
varan

puja and its shubh muhuratham dates. And also acknowledging thanks to
Bhavana Sharma,

Jay Sharma and Pooja Sharma and various sources of knowledge.

Om Shri Ganeshaya Namaha!
Shri Srinath Bhagwan ki Jai!

ॐ



सगाईं मुहूर्त, वाग्दान मुहूर्त एवं मडिणो पूजा

सगाईं मुहूर्त - वाग्दान मुहूर्तम्, रोका मुहूर्त, तिलक मुहूर्त, कच्ची-मिसरी, पक्की
मिसरी मुहूर्त, पक्क करण मुहूर्त, पाई-पेसो
द्वियणु, मडिणे

श्रीनाथ जी भगवान् की जय!



Yagyopavit - Upanayana Samskar

**Janya Pooja (Thread Ceremony) & its Shubh Muhurat
 Janeu - Janoi Puja (Thread Ceremony) Dates Samvat 2078-79 (2022-23)
 Upanayan Pooja – Munj puja (First-time Prayer Ceremony rituals of Sacred
 Thread Initiation)**



यज्ञोपवीत, उपनयन, जनोई, जणया संस्कार

**What is Upanayan (upanayanam), Yagyopavit (yagnopavitam)?
 It is a 'Upanayan sanskar' (thread ceremony).**

It's initiation, investiture of 'Sacred Thread'.
Wearing yagnopavitham first-time with puja.

While 'First time wearing' it, a 'Sacred Thread ritual prayer ceremony' puja is being conducted on a 'Upanayana Shubh Muhurat' (i.e. good day).



Who wears the Upanayana, Yagopavitam (sacred thread ceremony)?

A brahmachari during this ceremony receives a sacred thread, that is called *Yagnopavitam*. This *Yajñopaveetam* that he wears for the 'first time' **perming puja (prayers of thread ceremony).**

It is done on a particular year and tithi 'Yagyopavit Sanskar Shubh Tithi Muhurat'. That is, on an auspicious date, thread sacrament puja is being performed.



Which are different names of an Upanayana, Yagopavitam?

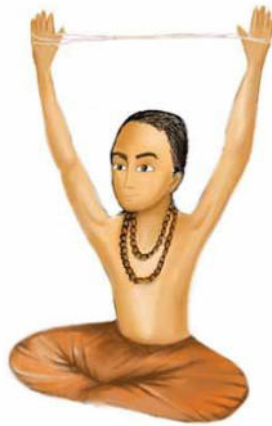
In Sanskrit it is called यज्ञोपवीत, यज्ञोपवीतम् Yagyopavit, Yagyopavitham.
In Sindhi it is called Janya (Janyaa जणिया, ‘Janyo Paacin जणियो पाईणु’ means
‘to wear **first time** a sacred thread’.).
Yagyopavit is also called Upanayan – Janyo - Janoi - Janayu – Janeu,
Yagyopivit - Yagyopavitam – Upavit – Munja.

**How many samskaras - Hindu ceremonies are there?
Which samskaras are observed by the Hindus in Bhārat (India), HK and globally?**

Among the sixteen sacraments ‘Solaha Sanskar’, most of the Samskaras (ceremonies) are observed in Bhārat (India), HK and globally; except the Sanyas. According to Veda Vyaasji the following are the solaha sanskar (16 sixteen ceremonies):

Garbhadhan, Punsavanam, Simantonnayana, Jatakarma, Namakarana, Niskramana, Chudakarma - Mundan Samskara, Karnavedha, Upanayana – Yagyopavitham, Samavartana, Vivah – Wedding - marriage ceremony; Grihasthashram - house hold life, Vanprasthashram, Sanyasashram and Antyesthi – Karam Kand (funeral final rites and rituals ‘Prayers from day first day to the the day twelveth 12th, or 13th day thirteenth day as per ones community traditional rites and rituals observance in HK, one can see it in the page of Hindu community Services: Pooja, Prayers, Hindu Ceremonies in Hong Kong.

Devi Ma Gayatri Mantra - Om Bhur Bhuvah Svah:
Om Bhuur-Bhuvaha Svaha, Tat-Savitur-Varenyam;
Bhargo Devasya Dhimahi, Dhiyo Yo Naha Pracodayaat.

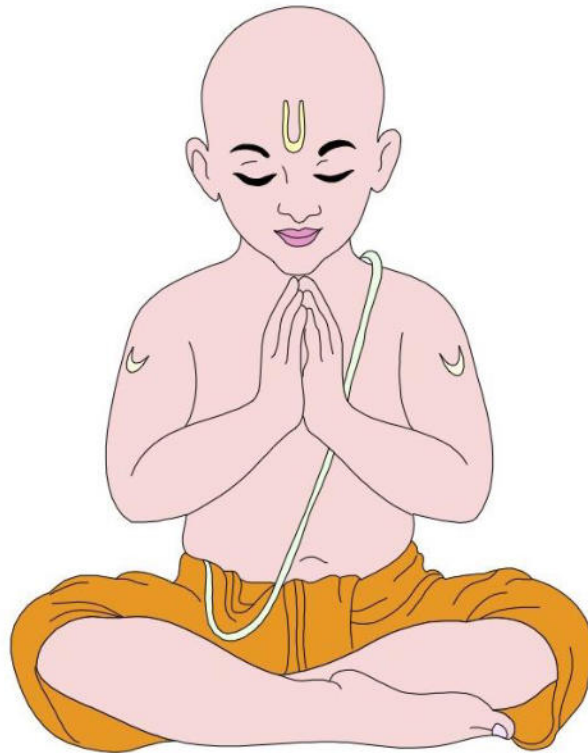


**Which are the Yagyopavit Samskar – Janya (Sacred Thread Ceremony)
Muhuratas - Auspicious Dates in Bharat (India), Hong Kong and in other**

countries in 2022-2023 ‘to conduct the thread prayer ceremony’?
The following are the Yagyopavit – Janyaa Puja (Thread ceremony) muhuras
– auspicious dates in Bharat (India), HK and worldwide in 2022-2023:



Thread Ceremony (Yagyopavit - Janya Shubh Muhuratas)
Samvat 2078-2079-2080 Sake era 1943-1944-1945 during (year 2022-2023)
(Upanayan - Janoi - Janayu - Yagyopavit - Yagyopavitam – Upavit)



Month 2022-2023	Thread Ceremony: Janya - Janoi Pooja Auspicious Dates 2022-23 Upanayan : Yagyopavitam Muhurat Samvat 2078 -2079-2080
Samvat 2078 February 2022	02 Wed, 03 Thur, 10 Thur, 18 Fri
Samvat 2079 April 2022	03 Sun, 06 Wed, 11 Mon, *13 Wed, 21 Thur, *25 Mon
Samvat 2079 May 2022	03 Tues , 04 Wed, 05 Thur, 06 Fri, 11 Wed , 12 Thurs, *13 Fri, **16 Wed, *#17 Tues, 18 Wed, 20 Fri & 26 Thur
Samvat 2079 June 2022	01 Wed, *02 Thur, *04 Sat , 09 Thur, *#10 Fri, *#11 Sat, 16 Thurs, *23 Thur, 30 Thur
Samvat 2079 July 2022	01 Fri, 04 Mon, 08 Fri, 10 Sunday
Samvat 2079 January 2023	*16 Mon, 18 Wed, 22 Sun , *23 Mon, *25 Wed, 26 Thur, *31 Tues
Samvat 2079 February 2023	01 Wed, 02 Thur, 08 Wed, 10 Fri , *11 Sat, *16 Thur, *17 Fri, *#21 Tues, 22 Wed , *23 Thur, *24 Friday
Samvat 2079/80 March 2023	09 Thurs, *#10 Fri, Samvat 2080: 23 Thur
Samvat 2080 May 2023	10 Mon, *22 Sat, *29 Sat

Note: *Marked Muhurat dates to be consulted. (**), (*#) Marked dates to be asked, SP- Shukla Paksha (Bright fortnight) and KP – Krishna Paksha (Dark fortnight).

I take the opportunity for thanks and acknowledge to:

Mata Pita Pujya Smt. Pushpadevi and Pujya Parsram Rochiram Sharma, Pujya Shri Professor R. K. Sharma - Ramchand Kalidas Sharma Moudgalya (M.A.), Jyotisha-Guruji Pujya Shri B. M. Bharadwaj B.E., M.I.E. (Astrologer cum Engineer) author of astrology books in Sanskrit-Hindi and English also writer of articles for Astrology Magazine of B. V. Raman, Bengaluru (Bangalore) and Sagar Publication, Delhi; Guruji was Principal in Netaji School - Pujya Shri Ramchand A. Shandilya author of literary books in Sanskrit-English and 'Chach-naamo'; Shri V. S. Apteji (Vaman Shivaram Apte) Sanskrit English dictionary, Sindhi dictionary of Shri Parmanand Mewaram, Shri B. V. Ramanji's "Hindu Predictive Astrology" "Muhurtha or Electional Astrology" of Raman Publications Bangalore, The Astrological Magazine; Hindu rites and rituals sixteen sacraments - Rishi Ved Vyas, Rigveda, Yajurveda, Samveda - Saamvediya Chhandogya Sutra, Brahamo-upanishad; Ramayana, Bhagwat Gita, Mahabharat; Manusmirti, Taittiriya Samhita, Sankhayayan, Kurma-puran, Gobhilgrah Sangraha; Hindu Manners, Customs and ceremonies; Hindu Mythology; Sindhi Tejuram Tipno earlier editions, Sindhi Sandesh Tipno by Pt. Niranjana P. Sharma and Pt. Suresh P. Sharma), Sanskar Pradipika-Vivah, Yagyopavit aadi Sanskaar of Sind Saraswat Brahmin Mandal Mumbai, Sindhi Saraswat Tipno 'Saraswat Panchang' of Sind Saraswat Brahman Mandal, {Thanks to Brahman Mandal (Sindhi Brahmin community's Ishwar P. Sharma is the life-member of the Sind Saraswat Brahmin Mandal, Mumbai. And Ishwar Maharaj Pandit in HK serving Hindu, Sindhi community's Brahmin)}; Shri Devkinandan Singh, Prof. Shrikant Prasoon, Muhurat Chintamani, religious book Dharma-Sindhu, help of various panchangs : Janma Bhoomi Gujarati Panchang, Sandesh Gujarati Panchang, Mumbai Samachar Gujarati Panchang, Gujarat Samachar Panchang, Gujarati Bhuvaneshwari Panchang, Sri Babu Mashahur Rashtriya Jantri/Panchang, Marathi Datey Panchang, Kaalnirnaya, Marathi Varshit Panchang, Nirnaya Sagar Panchang, Shri Bal Gangadhar Tilakji's Panchang, Rishikesh Panchangam, Devi Dayal Panchang, Diwakar Panchang, Vishwavijay Panchang, Maartanda Panchang, Sridhari Panchang, Sri Madan Mohan Maalviya Panchang, Toyanath Panchang of Nepal, Vijayshwar Panchang Karyalaya - Kashmiri Vijeshwar Panchang by Pt. Prem Nath Shastri's, Jhulelal Jyotisha Tipno edition of 1986-87. Thanks to Bhavana for preparing images of Janyaa Yagyopavit muhuratas. Some of the images of Janyaa-Upanayana, Rev. Dada J. P. Vaswani's Centenary Birthday Celebrations 100 years image, Sri Krishna, Siddhartha Gautam Buddha and other images prepared by Bhavana I. Sharma Bhavana S. and thanks also to Jay I. Sharma, Pooja I. Sharma.

ॐ भूर्भुवः स्वः तत्सवितुर्वरेण्यं ।
भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

ॐ यज्ञोपवीतं परमं पवित्रं प्रजापतेर्यत्सहजं पुरस्तात् ।
आयुष्यमग्रयं प्रति मुञ्च शुभ्रं यज्ञोपवीतं बलमस्तु तेजः ॥

Om Shri Guruvey Namaha!
Om Ma Gayatreyaye Namaha!

**Vehicle Buying Auspicious
Dates**



Vahan Pooja Muhurat 2022-2023
Vehicle Buying Auspicious Dates
Vahan Puja Samvat 2078-79



**(Purchase dates of any kind of Vehicle: Boat, Car, Motorbike, Scooter,
Ship, Van)**



Which is a good day to buy vehicles & perform puja of (car, van, taxi, truck, lorry, boat, ship)? **What is 'Vahan Pooja Muhurat aur Vahan Kraya Kharidi' (vehicle puja prayers/vehicle buying dates)?**

Vahan (Vaahan is a vehicle).

Muhurat - Mahurat - Muhuratam

(it's an auspicious date of purchase of - buying of any vehicle & also its prayers days). It is a good day to buy vehicle(s). Such as, an 'auspicious day for car delivery date'.

One buys a vehicle on a good date, time and nakshatra (nakshatram).

And puja is being performed for the vehicle(s).

An 'auspicious day for a car puja'

An 'auspicious day for van puja'

'Vehicles auspicious puja-day'





Which are the Vahan Kharidi/Vahan Kraya (Vehicle buying - Vehicle purchase) good days to buy vehicle(s) and Vahan Pooja Muhurat (Vehicle Prayer puja rituals) in Vikram Samvat 2078-2079 Shalivan Saka era 1943-1944 during (year 2022-2023) in Bharat (India), HK and in other countries?



The following are the shubh muhurat of ‘vahan kharidney ki taarikhein’ good day to buy vehicles (buying - purchasing, delivery and puja day) in Samvat 2078-2079 Sake 1943-1944 during (year 2022-2023):

Vehicle Puja/Purchase Dates 2022-2023	Vahan Pooja Muhurat Aur Kharidi Samvat 2078-79 Vehicle Puja & Vehicle Buying Auspicious Dates Sak 1943-1944
Samvat 2078 January 2022	15 Sat, 17 Mon, *23 Sun, 24 Mon and 27 Thursday
Samvat 2078 February 2022	02 Wed, 03 Thur, 05 Sat, 06 Sun, 07 Mon, 13 Sun, 14 Mon, 21 Monday
Samvat 2078 March 2022	*04 Fri, 28 Mon and 30 Wednesday
Samvat 2078 / New Sake era 1944 New Samvat (2079 from 2 April 2022)	Samvat 2079: *(02 Sat, 06 Wed, 07 Thur, 09 Sat, 11 Mon), 16 Sat, 21 Thur, 22 Fri, 23 Sat, 25 Mon, 27 Wed & 28 Thursday
Samvat 2079 May 2022	02 Mon, 04 Wed, 06 Fri, 07 Sat, 08 Sun, 11 Wed, 12 Thurs, 13 Fri, 14 Sat, (**16 Mon), 18 Wed, 20 Fri, 21 Sat, 26 Thurs & 27 Friday
Samvat 2079 June 2022	01 Wed, 02 Thur, 04 Sat, 06 Mon, 10 Fri, 11 Sat, 16 Thur, 18 Sat, 19 Sun, 20 Mon, 22 Wed, 23 Thurs, 24 Fri, 30 Thursday
Samvat 2079 July 2022	01 Fri, 04 Mon, 07 Thur, 08 Fri, 09 Sat, 11 Mon, 13 Wed, 14 Thur, 15 Fri, 17 Sun, 18 Mon, 20 Wed, 21 Thur, 24 Sun, 25 Mon, 29 Friday & 31 Sunday
Samvat 2079 August 2022	03 Wed, 04 Thur, 05 Fri, 10 Wed, 11 Thurs, 12 Fri, 13 Sat, 14 Sun, 17 Wed, 21 Sun, 22 Mon, 25 Thur, 29 Mon & 31 Wed
Samvat 2079 September 2022	01 Thurs, 05 Mon, 07 Wed, 08 Thurs, 26 Monday
Samvat 2079 November 2022	21 Mon, 24 Thur, 28 Mon & 30 Wed
Samvat 2079 December 2022	02 Fri, 04 Sun, 08 Thur, 09 Fri, 10 Sat, 12 Mon, 14 Wed, *(15 Sun, 19 Mon, 21 Wed, 25 Wed, 26 Thur, 27 Fri, 28 Wed, 31 Saturday)
Samvat 2079 January 2023	*(04 Wed, 07 Sat, 13 Fri, 14 Sat), 15 Sun, 16 Mon, 18 Wed, 25 Wed, 26 Thur, 27 Fri & 28 Sat

Samvat 2079 February 2023	01 Wed, 03 Fri, 05 Sun , 08 Wed, 10 Fri, 11 Sat, 16 Thur, 17 Fri, 18 Sat, 20 Mon, 22 Wed & 24 Friday
Samvat 2079 March 2023	09 Thur, 10 Fri, 13 Mon, 18 Sat, 22 Wed, 23 Thur, 27 Mon, 29 Wed
Samvat 2079 (2079 from 2 April 2023)	01 Fri, Samvat 2079: 02 Sat, 06 Wed, 07 Thur, 09 Sat, 11 Mon, 16 Sat, 23 Sat, 25 Mon, 28 Thursday

Note: a) *marked dates, one should pay attention related to these (*marked) dates while purchase of any vehicle, delivery and its puja. b) there is an eclipse in Samvat 2079 Saka 1944 (year 2022) dated: i. Khandgraas Surya Grahan **Sat 30 April / **Sun 1 May 2022** (Sun Eclipse - Solar eclipse) ii) Monday 16 May 2022 Khgraas Chandra Grahan (Moon / Lunar Eclipse), iii) Tuesday 25 October 2022 Khandgraas Surya Grahan (Sun Eclipse - Solar eclipse) and Khgraas Chandra Grahan (Moon eclipse - Lunar Eclipse) on Tuesday 8th November 2022. (**marked) it applies 'only' to those countries wherever the 'grahan – eclipse' is visible. Contact us for any question. c) Consult the *marked muhuratham.

Om Jai Shri Hanuman! वाहन मुहूर्त् एवं वाहन पूजा



गाड़ी खरीदने का शुभ मुहूर्त् वाहन मुहूर्त्, कार स्कूटर बाइक वाहन खरीदने का मुहूर्त्, और कोई भी अन्य व्यवसायिक वाहन खरीदने का शुभ मुहूर्त् यहाँ दिया जा रहा है । **अञ्जनी पुत्र हनुमान की जय!**

**Annaprashan Sanskar
&
Puja Muhuratham**

**The ceremony of giving a
new-born child food
to eat for the
first time**



Annaprashan Puja Sanskar & Muhuratham 2022-23
Feeding First Cereal to Baby (Prayer Ceremony & its Importance)
Annaprashan Sanskar Pooja Dates (Samvat 2078-2079 Sake 1943-1944)

अन्नप्राशन-संस्कार पूजा एवं अन्नप्राशन-मुहूर्त



**'With food entering the belly, even the weak become strong.'
'As the food, so the mind of man.'**

What is the importance of अन्नप्राशन संस्कार, अन्नप्राशन पूजा एवं मुहूर्त
(Anna Praashanam Sanskar, Annaprahan Puja & its Muhuratha)?

When an 'infant is feed first food', first cereal, first solid food; its ceremony, puja (prayer are being performed and puja-muhuratham tithi dates)? How and when it occurs?

“The ceremony of giving a new-born child food to eat for the first time, one of the 16 Samskaras performed between the 5th and 8th month (usually in the sixth)”.

Which puja (prayers are being performed) for an Annaprahan Samskar Pooja Vidhi?

Prayers with preliminary oblations to fire are being offered.



Which are puja muhuratham of an Annaprashan Samskar in Vikram Samvat 2078-2079-2080 Shalivahan Saka era 1943-1944-1945 during year 2022-2023 in Bharat, HK and in other countries?

The following are the auspicious days (nakshatra, its required muhurath considerations) for the Anna Prashan Sanskar (first time feeding food to new-born) in Bharat, Hong Kong & in other countries:



Anna Prashanam **Annaprashan Puja Sanskar & Anna Prashan Pooja**
Child's First **Shubh Muhuratham**
Feeding 2022- **Feeding 'First Cereal' to Baby Prayer Ceremony & its**
2023 **Auspicious Dates (2022-23)**
Vikram Samvat **'Anna-Khilana Puja' in Samvat 2078-2079-2080**
2078-2079 **Shalivahan Sak year 1943-1945**

Samvat 2078 **January 2022 : Pausha Masa Shukla: *05 Wed, *06**
Saka 1943 **Thursday**

Samvat 2078 **February 2022: Maagh Shukla: 02 Wed, 03 Thur, 07**
Saka 1943 **Mon, 10 Thur, 14 Mon, Falgun Krishna Paksh 21 Mon,**
23 Wed

Samvat 2078 Sake 1943	March 2022: Phalgun Shukla Paksha: 04 Fri, 09 Wed, 18 Friday
New Samvat 2079 New Sak era 1944	April 2022: Chaitra Shukla: 06 Wed, 11 Mon and 14 Thursday
Samvat 2079 Sake 1944	May 2022: 04 Wed & 06 Friday
Samvat 2079 Sake 1944	June 2022: 01 Wed, 10 Fri, 30 Thursday
Samvat 2079 Sake 1944	July 2022: 01 Fri & 06 Wednesday
Samvat 2079 Sake 1944	August 2022: 04 Thur, 10 Wed, 12 Fri, 29 Monday
Samvat 2079 Sake 1944	September 2022: 01 Thur, 05 Mon, 08 Thur, 30 Friday
Samvat 2079 Sake 1944	October 2022: 05 Wed, 07 Fri, 27 Thur, 28 Fri, 31 Mon
Samvat 2079 Sake 1944	November 2022: 03 Thur, 28 Mon, 30 Wed
Samvat 2079 Sake 1944	December 2022: 02 Fri, 08 Thur, 29 Thur
Samvat 2079 Sake 1944	January 2023 : 04 Wed, 26 Thur, 27 Friday
Samvat 2079 Sake 1944	February 2023: 03 Fri, 22 Wed, 24 Friday
Samvat 2079/2080	March 2023: 01 Wed, 23 Thur, 31 Friday New Samvat 2080 from 22 March 2023 Sake 1945
Samvat 2080 Saka era 1945	April 2023: Chaitra Shukla: 06 Thur, 24 Monday

Note: Marked (#, *) mahurata to be consulted. SP – Shukla Paksha. KP – Krishna Paksha. Note: a) *marked dates, one should pay attention related to these (*marked) dates while conducting an Annaprashanam Puja (prayer ceremony rituals of first ‘cereal or solid’ food feeding to a baby) or taking out Annaprashana Muhuratham in any given thithi, nakshatra, auspicious days. b) there is an eclipse in Samvat 2079 Sake era 1944 (year 2022) dated: i) Khandgraas Surya Grahan **Saturday 30th April / **Sunday 1st May 2022** (Sun Eclipse - Solar eclipse); ii) **Monday 16th May 2022 Khgraas Chandra Grahan (Moon / Lunar Eclipse); iii) ****Tuesday 25th October 2022 Khandgraas Surya Grahan** (Sun Eclipse - Solar eclipse) and iv) **Khgraas Chandra Grahan

(Moon eclipse - Lunar Eclipse) on Tuesday 8th November 2022. (**marked) it applies 'only' to those countries wherever the 'grahan – eclipse' is visible. Contact us for any question on the subject of Anna Prashan puja (prayer ceremony) and its shubh muhurat (auspicious dates) in India, Hong Kong or overseas.

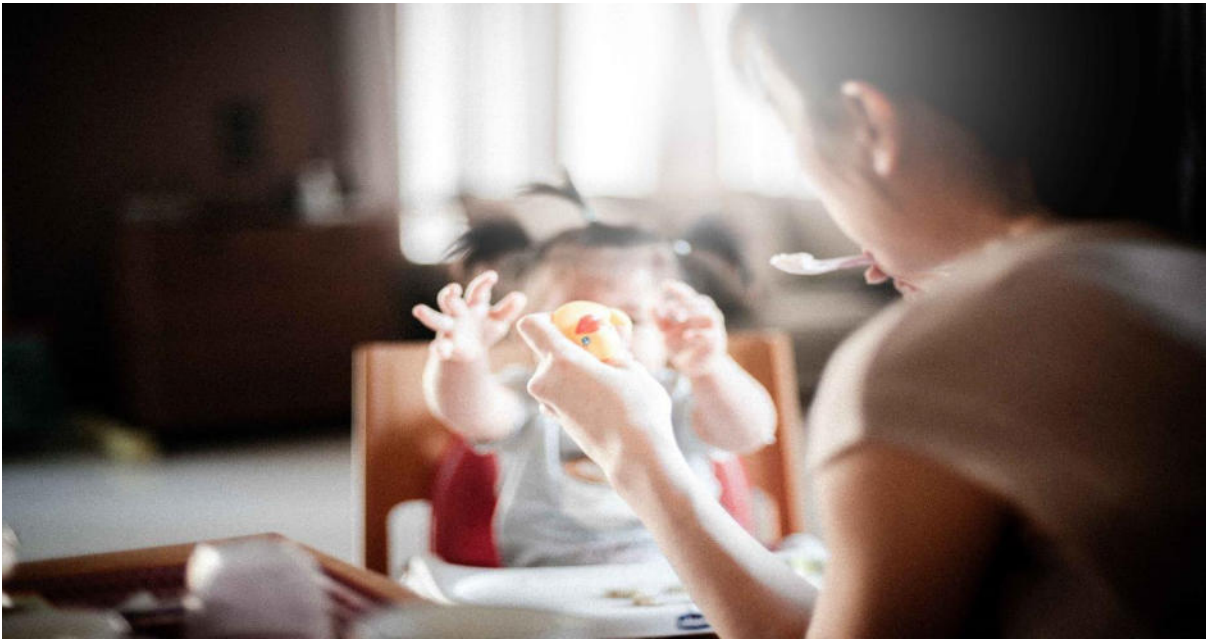
c) Consult the *marked muhuratham.



Acknowledgement:

Pujya Mata Pita Pushpadevi Sheela and Shri Parsram R. Sharma; Pujya Shri Satidevi Jamna and Ramchand Kalidas Sharma, Pujya Smt. and Shri Balchand M. Bharadwaj and Pujya Shri Ramchand A. Shandilya Sanskrit English dictionary by Shri V. S. Apteji 28th December 1890 Poona. Annapraashanaas muhurata Nirnaya Sagar panchanga p. 82. Panchang Diwakar Samvat 2075 Saake 1939-40 p. 203 Annaprashan ka muhurat of Pt. Devi Dayal Jyotishi & Sons year 2018-19. Vedic the Annapraashana (first feeding to daughter or son p. 90-93). Vaidic Sanatan parampara Annaprashana Samskar (Giving first cereal food) page numbers 166-173. Anna Praashan (for Santaan, Suputri and Suputra) p. 890. (Suktisudha The Elixir of adages compilers: Dr. A. Ramaswamy Iyengar & Dr. B. S. Ramakrishna Rao Translators & Editors Dr. C. N. Ratnam and Brn. Vividisha p. numbers 33, 35) book courtesy of Shriman Daswani. Atha Annaprashana Sanskaara p. 386-388. And also acknowledging thanks to Jadhav Family, Bhavana Sharma, Jay Sharma and Pooja Sharma and various sources of knowledge such as Dharma Sindhu and Nirnaya Sindhu, Sanskrit Tamil English dictionary Annaprasanam, Annaprashana word and its meaning solid food, cereal, food feeding Nalanda Hindi dictionary, Annaprashanam; English Hindi dictionary first vol., Varanasi page number 280 Dr. Hardev Baahri and those whose names not included herein.

Sanatan Dharma ki jai!
Annapurnaa Mata ki jai!
Vande Maatram!



अन्न प्राशन पूजा
अन्नप्राशन संस्कार मुहूर्त
शिशु को पहली बार खाना खिलाने का मुहूर्त

अन्नप्राशन संस्कार पूजन विधि

अन्नप्राशन एवं पूजा विधि (अन्न, अन्नं, अन्नप्राशः - अन्नप्राशनं)
नवजात-शिशु को पहली बार 'अन्न खिलाने', खाना खिलाने का मुहूर्त है ।
सनातन धर्म के १६ सोलह संस्कारों में से यह एक संस्कार है 'अन्नप्राशन' ।



भारतीय सनातन्-संस्कृति पर गर्व है!
अन्नपूर्णा माता की जय!
पृथ्वी माता की जय!
भारत-माता की जय!
मातृपितृदेवो भव!



Namkaran (Baby Naming, Chhathi Puja) 2022-23
Hindu Naming Ceremony Prayers of a Child after Birth
(New-Born Baby Naming Pooja in Samvat 2078-2079 Sake 1943-1944)

नामकरण संस्कार पूजा एवं नामकरणमुहूर्त

“The Ceremony of naming a child after Birth”
“Children are your richest treasure, take care of them!”
(Hindu festivals p.12, with loving tribute to Shri Jaikishindas C. Israni from
Smt. India, Shri Rajesh, Smt. Kiran, Divya, Dipika)

Hindu Naming Prayer Rituals of New-Born (Baby) & its importance
Punyahavachanam, Shuddhikaranam, Samprokshana poojanam:

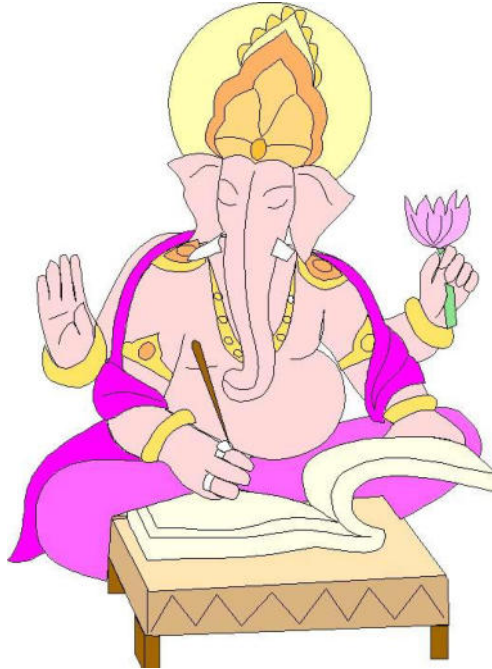
नामकरण समारंभ

What is 'Nāmkaran Samskār नामकरण संस्कार एवं महत्व' and its importance?

Sanskrit word Naman means, "A name, personal name". To address or call upon by name.

"Naaman (Nāman) or name is a word of common occurrence in the Sanskrit literature".

Namkaran Sanskar is the 'naming ceremony'.





When a Pooja for Naming ceremony (Namkaran Samskar) occurs usually?

Which Pooja occurs before the Naming ceremony?

What is Punyahavachanam, Shuddhikaranam, Samprokshanam?

Pooja is done (Prayers are being performed).

a) As per ‘community’s customs & ritual following day’.

or

b) ‘On an auspicious day’. On a particular day.

c) Punyahavachanam, Shuddhikaranam or Samprokshanam poojas are being performed.

The said prayer is done. And the naming ceremony pooja is conducted.

Bearing in mind the above ‘a - point’, community traditional values.

d) Depending as per ones tradition, Shudhi, Shasthi Devi Chati Puja, Namkaran, is done.

The significance of ceremony of giving the name to a baby (new-born child).

It is very important Sanskar (ceremony). It is happily performed.



What is ‘Sindhi Chhathi’ meaning?

A horoscope; name giving ceremony after a child’s birth.



When and which are the Sindhi Chhathi Pooja (prayer) days?

1. Prayer (Naming Pooja Ceremony) is being performed on 11th day after birth of child.
2. Also Chhathi Ceremony (Horoscope) prayers are being performed after checking '**related details**'.
3. 'Chhath' is the 6th 'sixth'. It is the 'sixth day after birth of a child'.
4. '**Chhathi means a horoscope**. Name is given in **that** on the **day sixth**'.
5. **Giving the naamaa-akshara** (Nakshatra or Rashi 'Giving Name initial to a baby'.)
6. **The 1st point (related 11th day Naming prayers. Firstly, it's traditionally being done on the 11th It also depends when the puja is being done on any other given day than the 11th day, such as 21st day or 40th day or as per ones following).**



Do you want to perform the Namkaran Sanskaar – Childs Chhathi Puja (Naming Ceremony prayer rituals of a new-born child, Shasthi Pooja, preparation & reading of chhathi)? :

Giving Birth-Star Name Nakshatra-wise, Rashi-name: as per the birth moon sign or zodiac, Prasiddha-naam: calling name; prayers with its specific ‘related details’; Janmakshar, Chhathi Chart - Preparing Birth Chart horoscope).



**Conduct Chhathi Ceremony,
Conduct Childs Ceremony,
Ceremony Consultation,
Contact:**

Jay Sharma

Ishwar Maharaj

Pandit Ishwar Parsram Sharma

Hong Kong Mobile: 9498 7557

Which are the Namkaran Samskar - Sanskaar Muhurat (Naming Ceremony) of new-born baby in Vikram Samvat 2078-2079 Shaalivaahan Sak era 1943-1944 (2022-23) in Bharat, Hong Kong?

The following are the **Hindu Community** 'Namkaran Sanskar Pooja Muhurat' (Baby Naming prayer sacrament, Naamkaran Samskar Puja Muhuratham – Child's Naming Ceremony Auspicious Dates) for the new-born baby 'after birth giving name to him/her' in Bharat, Hong Kong & in other countries in Samvat 2078-79 Sake 1943-44 (year 2022-2023):-



2022-2023 Naming the Baby Namkaran Puja **Namkaran Samskar Muhurat Puja Dates Samvat 2078-2079**
The Hindu Naming Ceremony Pooja Auspicious Dates 2022-23
नामकरण संस्कार पूजा एवं नामकरणमुहूर्त

Samvat 2078 Sake 1943	January 2022: 15 Sat, 17 Mon, 24 Mon, 27 Thursday
Samvat 2078 Sake 1943	February 2022: 02 Wed, 03 Thur, 05 Sat, 07 Mon, 10 Thur, 14 Mon, 18 Fri, 21 Mon, 23 Wed, 28 Mon
Samvat 2078 Sake 1943	March 2022: 04 Fri, 23 Wed, 28 Mon, 30 Wednesday
Samvat 2078/2079 Sake Era 1943/1944	April 2022: 01 Fri, (New Samvat 2079 starts from 02 Sat), 03 Sun, 05 Tues, 06 Wed, 07 Thur, 09 Sat, 11 Mon, 14 Thur, 17 Sun, 25 Mon, 27 Wed & 28 Thur
Samvat 2079 Sake 1944	May 2022: 04 Wed, 06 Fri, 12 Thur, 13 Fri, **16 Mon, 20 Fri, 22 Sun, 25 Wed, 26 Thur, 27 Fri and 30 Mon
Samvat 2079 Sake 1944	June 2022: 01 Wed, 02 Thur, 04 Sat, 10 Fri, 16 Thur, *18 Sat, 23 Thur, 24 Fri and 30 Thur

Samvat 2079 Sake 1944	July 2022: 01 Fri, 06 Wed, 07 Thur, 08 Fri, 11 Mon, 14 Thur, 15 Fri, 18 Mon, *19 Tues, 20 Wed, 25 Mon & 29 Friday
Samvat 2079 Sake 1944	August 2022: 03 Wed, 04 Thur, 05 Fri, 07 Sun , 10 Wed, 12 Fri, *13 Sat, *16 Tues, 17 Wed, 21 Sun , 22 Mon, 25 Thurs, 29 Mon, *30 Tues and 31 Wed
Samvat 2079 Sake 1944	September 2022: 01 Thur, 07 Wed, 08 Thurs, 26 Mon, *27 Tues & 30 Friday
Sambat 2079 Sake 1944	October 2022: *04 Tues, 05 Wed, 06 Thur, 07 Fri, 10 Mon, 14 Fri, 17 Mon, 26 Wed, 27 Thur, 28 Fri and 31 Monday
Samvat 2079 Sake 1944	November 2022: 01 Tues, 03 Thur, *05 Sat, 06 Sun , 10 Thur, 11 Fri, 13 Sun , 14 Mon, 21 Mon, 24 Thur, 27 Sun , 28 Mon & 30 Wed
Samvat 2079 Sake 1944	December 2022: 02 Fri, 08 Thur, 09 Fri, *10 Sat, 12 Mon, *(18 Sun , 19 Mon, 21 Wed, 27 Tues, 28 Wed, 29 Thur, 30 Fri & 31 Saturday)
Samvat 2079 Sake 1944	January 2023: * 1 Sun , *4 Wed, 12 Thur, 13 Fri, *14 Sun, 18 Wed, *24 Tues, 26 Thur, 27 Fri, 31 Tues
Samvat 2079 Sake 1944	February 2023: 03 Fri, 10 Fri, 22 Wed, 24 Fri, (*#27 Mon)
Samvat 2079 Sake 1944	March 2023: *#(01 Wed, 02 Thur, 03 Fri), *08 Wed, 09 Thur, 10 Fri, 13 Mon, 17 Fri, New Samvat 2080: 22 Wed, 23 Thur, 27 Mon, 31 Friday
Samvat 2080 Sake Era1945	April 2023: 06 Thur, 07 Fri, 20 Thur, 24 Mon, 26 Wed, 27 Thursday

Note: *Marked Muhurat dates to be consulted. (**), (*#) Marked dates to be asked.



Other questions asked: Does the Namkaran Samskar is included in the 16 Sanskar (Sixteen Hindu Ceremonies)? Which are the names followings?

Vedic, Social, Customary, Astrological: 'Birth-Star'. Personal Name, Popular name, Name after the month-deity, name after family deity, Kuldevta. Which are Sindhi Chhathi Puja Muhurats in 2022-23?

What is naam-akshar, nakshatra-akshara, rashi-akshara? **3. Do we perform** Punyahavachanam, Shuddhikaranam or

Samprokshanam poojas in Bharat and Hong Kong? Yes, in

Bharat and Hong Kong Janma-Shuddhi said pooja is being done.

In Hong Kong Hindu Community, Ishwar Maharaj & Jay Ishwar Sharma performs poojas a) (Punyahavachanam, Shuddhikaranam or

Samprokshanam) and also b) the 'Namkaranam Pooja (Naming

ceremony prayers)' and c) furthermore provides 'Naming ceremony

Shubh dates' (Auspicious Days of Naming a Baby), Chhathi puja

dates in HK. The above tentative handydates are there. Same time, one

has to look for a 'particular date as per ones traditional ritual observance(s)'.



Acknowledgement, thanks:

Mata Pita, Gurus, Rishis, RigVed; Vedic Nakshatram (Vedic Birth-star) and its 'Nakshatra-wise' names. Paddhatis, Brhaspati, Sutras; page no. 542 of Sanskrit

English Dictionary, page no. 217 from Sindhi Dictionary. Sanskar Vidhi –

Ceremony of Naming p. 95-101, Ashvalayava, Paraskara Grihyasutra p. 96,

Manu 3.9. p. 99. Help of panchangam of Lunar and Solar Month Calendars of

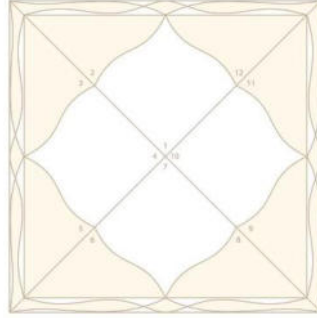
Raakshasa-Naam Samvatsara 2079 Sake 1944, earlier panchangs, tipnas, tithi parva-patrikaas and almanacs (Shri Venkateshwar Shataabdi Panchangam, Sridhari Hindi, Kashi-ka-Shuddh Panchang Birdopur-Varanasi, Benaras; Kashi-Vishwanath panchangam, Rishikesh Panchang Pt. Rishikesh Upadhyay, Daate Marathi, Diwakar, Niranaya Sagar Nimach Chh. Hindi. Nirnayasagar Marathi, Kaalniranaya, Tithinirnaya, Ruikar Varsh-Bhavishya Ruikar Panchang Varsh Bhavishya p. Baarse (Naava Thevanyaas) Muhurat p. 177 Muhuratas of Name Keeping ceremony dates. Pt. Vallabhram Maniram, Vishwavijay, Sri Babu Masahoor Rashtriya Jantri/Panchang, Sandesh, Janmabhoomi, Bhuvaneshwari, Mumbai Samachar Gujarati, Maartanda, Vishwavijaya, Sindhi Jhulelal Tipno Panchang Almanac, Saraswat Panchang Sind Saraswat Brahman Mandal year 2022-2023. Sindhi Saraswat Panchang Tipno Mumbai, Sind Saraswat Brahman Mandal, Mumbai – ‘Sanskar Pradipika’ pustak (Vivah, Yagyopavitam aadi Sanskar) under the topic ‘Shodash (Sorhaann) Sanskaar; (5) Naamkaran Sanskaar page 47-50’ and related ‘Sugnan Ji Chhathi’ pages 48-49 ‘Yamghant Mein Jaaval Baara Ji Chhathi’ pages: 50-51. And ‘Samagri’ Yamghant Mein Jaaval Baara Ji Chhathi ji pooja p. 51. Sindhi Sandesh Tipno, Nassarpuri Saraswat Brahman Mandal, Tithi Parva Prakashika Shri Ramakant B. Mumbai; Tithi Parva Nirnaya Patrika (Almanac) Shree Purshottam Lalsai Dham (Shree Purshottam Lalsai Mandir) Andheri (W) Mumbai; Jhulelal-Mandir Trust (Bharuch) Parva Patrika; Shakti Parva Patrika (Tipno) Ahemedabad; PPP Prem Prakash Purna Parva Patrika Ahmedabad (Shri Premkumar Shreekanth Sharma, Shri Prakash Pitambarlal Shirangi & Kumari Poonam Kimatram Sharma) Toyanath Panchang - Pt. Shri Toyanath Pant Nepal, Paatro in Nepali, Kashmiri panchang, Lucknow’s Lohani panchang). Sai Laakh Jivan Ghot Gaushala (Trust), Sri Radha Krishna Mandir, Ulhasnagar-5; Jagdish book depot, L. Kishinchand bookseller Ulhasnagar for their Janmapatri Janmakshar and other books. Namkaran Samskar p.155-162; the importance of name giving p. 78. Namkaran Samarambh, Vividh Rashi naam pustakam, Shri Jetleyji writings of Sindhi Names of a new-born. Shriman Talreja book. The Hindu Community devotees in Hong Kong and worldwide Sanatani following Sanathan Vaidic way; the Hindus Namakarana Sanskaara poojanam observing their roots, rishis gautras, isthadeva, kuladeva, graamdeva, gurudeva, vaara-thithi-nakshatramdeva, vedas. Also thanks to Bhavana Ishwar Sharma, Jay Ishwar Sharma & Pooja Ishwar Sharma.

Om Shasthi Devyay Namaha!
Om Viddhi Viddhatayay Namaha!
Shashthi Mata Ki Jai!
Viddhi Vidhata ki Jai!



नामकरण संस्कार तारीखें

(नामकरण पूजा मुहूर्त)



छठ्ठी-माता की जय!

नवजात शिशु अथवा शिशुओं का संस्कार सनातन धर्म के १६ संस्कारों में से एक है ।

यह शिशु के जन्म के बाद किये जाने वाले संस्कारों में से पहला संस्कार है ।

नामकरण
समाहंभ

विधी-विधाता की जय!

ॐ



**Mundan Sanskar
Puja Muhurat**

**Baby's First
Hair Cut**

**Ceremony
Puja Dates**

**Mundan (Baby's First Hair Cutting Puja)
Munhan - Mundan Sanskar Puja Muhurat
Hindu First-Hair Cutting Ceremony
Samvat 2078-79 Saka 1943-44 (2022-23)**

(Mundan Ceremony - Chula Karam & Munhann or Jhand in Sindhi)



**What is Mundan (Munhan - first shaving of head hairs of a child)?
What is importance of Mundan (Sanathan Hindu pooja ceremony of first
shaving of a baby's hairs-of-head)?**

'Mundan Sanskar' (is a 'Hair Cutting Ceremony puja').

It is a **‘first time hair cutting of a baby’**.

Baby’s **‘hairs of head’** are being cut.

Puja (Prayer) is performed for it.

Mundan Sanskar is a Hindu ritual. There are 16 sixteen sacred ceremonies. It is one of the sanskar among Solah (Solaha Sanskar). It is also called Churakaram. चूड़ाकर्म | चूड़ा Chudaa (Chuda) ‘Chauda-Chaulam’ Sanskrit word means the ‘ceremony of tonsure’. In Sindhi called Munhan (First Hair Cutting prayers).

When a Mundan ceremony (Churakaram - ‘first time hair cutting of a baby’) is being performed?

It is being performed on an auspicious (Shubh Mundan Sanskar Muhurat day, date, nakshatra and time) following ones own rituals for it as well as regional and community wise observance.



When is Mundan Sanskar Shubh Muhuratham (Chudakarana Pooja & its good tithi day and dates - Baby’s first hair cutting ceremony) in

Samvat 2078-2079 Sake 1943-1944 (2022-2023)?

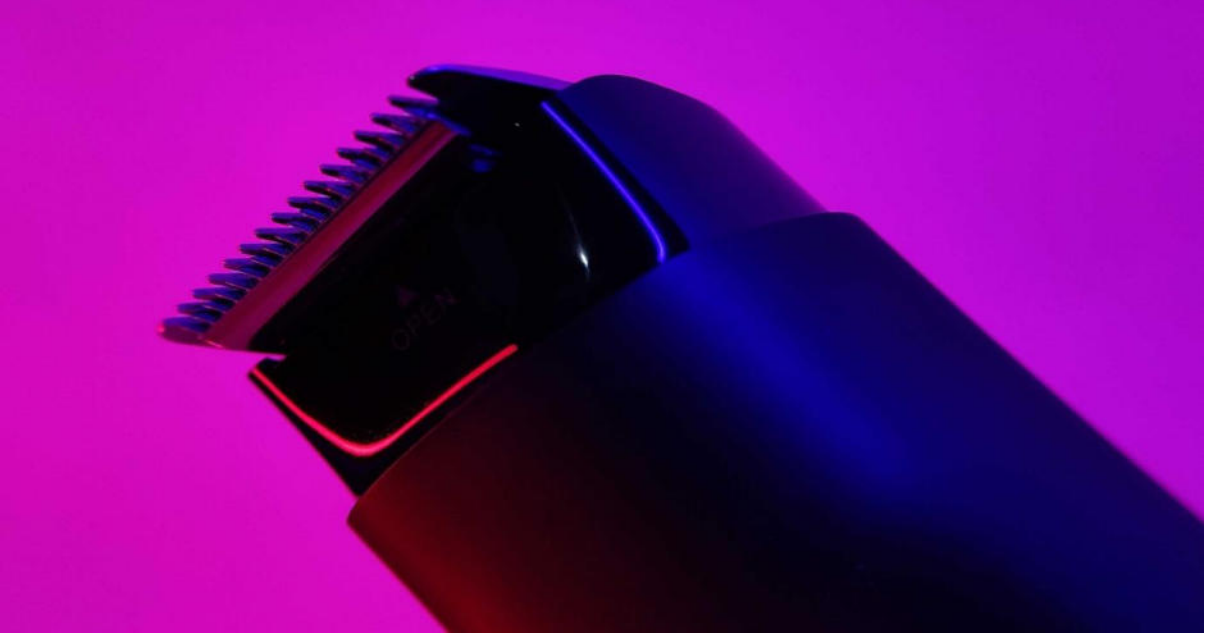
Which are Mundan Sanskar (Hair Cutting Ceremony - Prayers on first Hair cutting ceremony of a child) in Samvat 2078-2079 (2022-2023)?

The following are the Mundan Sanskar (Chaula Kashaant Mundan) - First Hair Cutting prayer ceremony auspicious dates Samvat 2078-79 (2022-23 upto April) in Bharat & HK:-

2022-23 Pooja Dates	Mundan Sanskar Ceremony – First Hair Cutting of a Child 'Samvat 2078-79 Munhan - Jhand Laahin Ji Taarikhun'
January 2022	Samvat 2078 : 17 Mon, 24 Mon and 28 Friday
February 2022	Samvat 2078 : 02 Wed, 03 Thur, 07 Mon, 14 Mon, 21 Mon & 28 Monday
April 2022	Samvat 2079 : 16 Sat, 17 Sun, 18 Mon, 20 Wed, 25 Mon, 28 Thursday
May 2022	Samvat 2079 : 04 Wed, 06 Fri, 07 Sat, 08 Sun, 12 Thur, 13 Fri, *17 Tues, 18 Wed, *21 Sat, 23 Mon, 26 Thur, 27 Fri and *31 Tues
June 2022	Samvat 2079 : 1 Wed, 2 Thur, *4 Sat, 09 Thur, 10 Fri, 19 Sun, *(23 Thur, 24 Fri & 30 Thur)
July 2022	Samvat 2079: *(01 Fri, 06 Wed, 07 Thur, 08 Fri, 09 Sat, 11 Mon)
January 2023	Samvat 2079 : *15 Sun, *16 Mon, 18 Wed, 19 Thur, *22 Sun, 23 Mon, 27 Fri & *28 Sat
February 2023	Samvat 2079 : 01 Wed, 03 Fri, 10 Fri, 15 Wed, 24 Friday
March 2023	Samvat 2079 : 01 Wed, 02 Thur, 03 Fri, 05 Sun, 09 Thur & 10 Friday
April 2023	Samvat 2080 : 24 Mon, 26 Wed & 27 Thursday

Note: Note: *Marked Muhurat dates to be consulted. (**), (*#) Marked dates to be asked.

*, # Consult the marked muhuratam.



other questions asked: What is Mundan? To shave. मुंडन संस्कार मुहूर्त Mundan Sanskar Kab hai 2022-2023 mein? Which day and date is shubh for Mundan? Do we Hindu community conduct Mundan, Chaula-Karma (Head Tonsure, Hindu Tonsure ceremony prayers) in Bharat (India), HK & in other countries? Yes, Hong Kong Hindu community has prayer ceremony of ‘Head Hair shaving ceremony’ as well as ‘**first time hair cutting pooja of a baby**’ is performed in Bharat also.

Acknowledgement:

Pujya Mata Pita Pushpadevi Sheela and Shri Parsram R. Sharma; Pujya Shri Satidevi Jamna and Ramchand Kalidas Sharma, Pujya Smt. and Shri Balchand M. Bharadwaj and Pujya Shri Ramchand A. Shandilya.”the compiler Parmanand Mewaram’s dictionary - The Sindhi English “Jote” office, Hyderabad, Sind 15th April 1910; Sanskrit English dictionary by Shri V. S. Apteji 28th December 1890 Poona. The English Sindhi Dictionary, “The Sindhi English Dictionary” compiler Shri Anandram T. Shahani Teacher of languages printed and published by K. T. Shahani at The Educational Publishing Co. - Printing Press Kutchery Road, Karachi in January 1936. Also acknowledging thanks to Bhavana Sharma, Jay Sharma and Pooja Sharma and various sources of knowledge such as Nalanda Hindi dictionary, English Hindi dictionary vol. two, Varanasi page number Dr. Hardev Baahri 1974. Sind Saraswat Brahman Mandal, Mumbai – Third edition of ‘Sanskar Pradipika’ pustak (Vivah, Yagyopavitam aadi Sanskar) under the topic ‘Shodash (Sorhaann) Sanskaar; (9) Churaakaram (Munhan) Muhurat page 52 & 53’.



मुंडन संस्कार मुहूर्त एवं पूजा मुन्हण संस्कार मुहूर्त एवं पूजा

हिन्दू धर्म में १६ सोलह संस्कार किये जाते हैं ।

जिसमें से आठवां संस्कार है मुंडन संस्कार ।

जन्म के समय से जो बाल बच्चे के सिर पर होते हैं,

उन्हें उतार दिया जाता है ।

कहीं कहीं पर मुंडनके समय सिर पर शिखा या चोटी भी रखी जाती है ।

मुण्डन-संस्कार करना कहा जाता है । मुंडन संस्कार की पूजा की जाती है ।

मुंडन को चूड़ा-कर्म संस्कार भी कहा जाता है ।

सिन्धी में इसको मुनण (मुन्हण) कहा जाता है ।

Precautions: Lunar and Solar Eclipse



चंद्रग्रहण सूर्यग्रहण सावधानियां

“Eclipses have great significance in Mundane Astrology”.

What is the meaning, significance of sun and moon eclipse? Which is its terminology?

The following is the meaning of Sun and Moon eclipse (Surya Chandra Grahan, its Satak time and its related terminology):-

“चंद्र ग्रहणं **Chandra Grahanam** : a Lunar eclipse. सूर्य ग्रहणं **Surya Grahanam** : a Solar eclipse”. “Seizing, catching, seizure”. ग्रहण सूतक **Grahan Sataka** – **Grahan Chhāyā** shadow of an eclipse of sun and moon. “सूर्य पर्वन (पर्व) **Surya Parvan (Parva)** : a solar festival, on the days of the solstices, equinoxes, eclipses”. “the day or period of an eclipse”. सूर्य **What is Surya Siddhaantaha?** : ‘a celebrated astronomical work (supposed to have been revealed by the God Sun)’. **Graha**: an epithet of Rahu and Ketu. **Graha**: the demon (lit. ‘seizer’) Rahu. **Grasana**: ‘the being swallowed by Rahu, eclipsed’. **Grasta**: swallowed by Rahu. Surya Parvan. **What is दूर्वा Durvaa (Darbha)?** : It is an “Dūrvā (durv) bent grass, Dūrb grass”. **Why to put Durva in the food? Is there a scientific reason to use darbha (durva) while eclipse? Why to seize intake food while eclipse occurs and what is science in it? Surya stotram stuti – Surya Aadi**

Hridaya stotram : a hymn addressed to the Sun. What is **Samudra manthan**:
Churning of an ocean. **Amrit**: means Nectar.



When to observe Lunar Eclipse?

If Lunar Eclipse is visible during Umbral Phase, then one can observe it. Most Hindu Panchangs, Tipno, Parva-Patrika, Calendars provide such eclipse information. Chandra Grahan is considered even if the Moon is not visible due to cloudy weather or some other weather conditions. But, if the Chandra Grahan (eclipse) does not occur (not visible in ones city), then there is no need to observe that eclipse.

When Sun and Moon Eclipse (Surya, Chandra Grahan) occurs in one month, its understanding? Which types of the eclipse are there?

“The effects of the **eclipses** will find manifestation in the countries through which the eclipse passes. If two eclipses of course **one solar and one lunar occur within 14 days**, there generally will be national...”.

“A scientific understanding of any phenomenon starts by sorting the available observations into appropriate grouping based upon some fundamental characteristics”. “The basic phenomenon is subdivided into different types”. The terms of the eclipse are : (at perigee, at apogee, a total eclipse, an annulus, an annular eclipse, grazing eclipse, solar eclipse, lunar eclipse, partial eclipse, insects, avadanids).

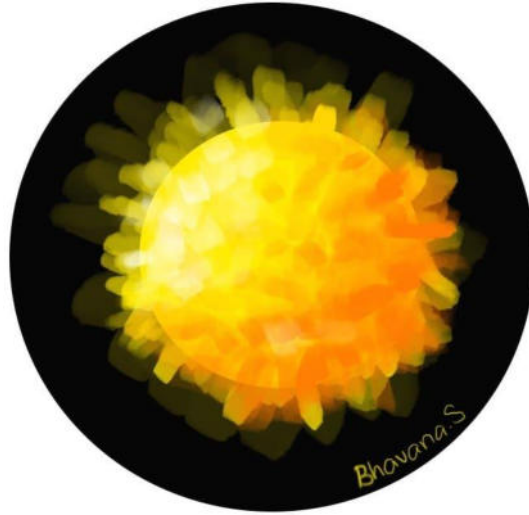
Sun Eclipse occurs on the 30th digit of the moon i.e. **Aavasya-Umas** which falls on (*Undhai-Vadi-Krishna Paksh*) during day of the dark fortnight. Moon eclipse occurs on the 15th digit of the **full moon - Pornima** (Sahai-Sudi-Shukla Paksh) during bright fortnight.



Fig. 47. Rāhu

Sun, Moon and Earth coming in a straight line configuration; in brief, let us know a little about eclipses of moon and sun to understand the phenomenon :

Solar eclipse occurs when the moon is in line between the earth and the sun. The moon casts its shadow on the earth's surface and obscures some parts on the sun. The proportion of the sun being blocked depends on the position of the observer on the earth. **When only the moon's penumbral shadow strikes the earth, a partial eclipse of the sun is observed. However, if the moon's dark umbra shadow sweeps across earth's surface, a total eclipse of the sun is seen.** Sometimes the moon is further away from the earth and its umbral shadow is not long enough to reach the earth. The moon appears smaller than the sun and cannot completely cover it. Instead, the "antumbral" or negative shadow reaches the earth. If one is within this shadow one will see an eclipse where a ring or "annulus" of bright sunlight surrounds the moon at the maximum phase. Those within the penumbra would observe a partial eclipse.



What is Grahan Moksha? What is significance of 'Moksha' of Grahana in Hindu astrology?

Meaning of The significance of Moksha of Grahan in Sanskrit dictionary reads, "In astrology, the liberation of an eclipsed planet, the end of an eclipse".



Fig. 48. Ketu

What are the ‘precautions’ and ‘remedies’ to take during eclipse?
Which are precautions during an appearance of a lunar and Solar eclipse (Chandra aur Surya Grahan)? Which are the precautions believed to take into consideration before and after an eclipse ends (i.e. grahan moksha)?

The following are the precautions during a Sun and Moon Eclipse:

It is believed, to avoid an adverse effect during eclipse as well as during chaya i.e. sutak-kaal (shadow time of an eclipse) :

1. i) Pregnant ladies - expectant mother and father should avoid using the knives, scissors, nails, hammers, sharp things. And **in particular** mother has to observe other precautions as well.
2. ii) One can recite, can sing the glory of the God, listen to the holy verses or chant mantras.

Note : 1) If the eclipse is not visible in any particular place. Then no need to observe that eclipse.

2) To observe the main time duration of an eclipse from start till end in particular including sutak time.

When the Sutak kaal – chaayaa (shadow) of the Sun and Moon Eclipse begins?

3) To observe shadow of Solar eclipse 12 hours before the eclipse begins. And for moon 9 hours before the eclipse.

*4) Hindu observance: One Sunrise to next Sunrise is one day. Whereas there is another system in which after 12 (24:00) hour, the date/day changes. If Lunar Eclipse starts before midnight but ends after midnight i.e. **it covers two different dates on Gregorian calendar.**



What are the do and not to do things during a Lunar Eclipse?

- Depending on the type of eclipse, pregnant women should exercise caution during grahan and graham sutak - chhaayaa.
- Fresh food preparation, after the eclipse ends. It should be consumed after taking a bath.
- In case, the food is to be prepared beforehand and needs to be stored; put a darbha (durvaa) grass in the food before storing it.
- To take care for activities such as **meal** eating, drinking during an eclipse, sutak kaal as advised.
- Which mantra to say for flow of a positive energy? Gayatri mantra. Ishta-dev Mantra.
- Chores such as knitting, sewing and use of knives and scissors and sharp objects possibly should be avoided.
- Belief is that an eclipse is considered to be time to practice spirituality, gain religious and spiritual elevation.



Which mantras to recite at the time of the eclipse of a Sun and Moon?

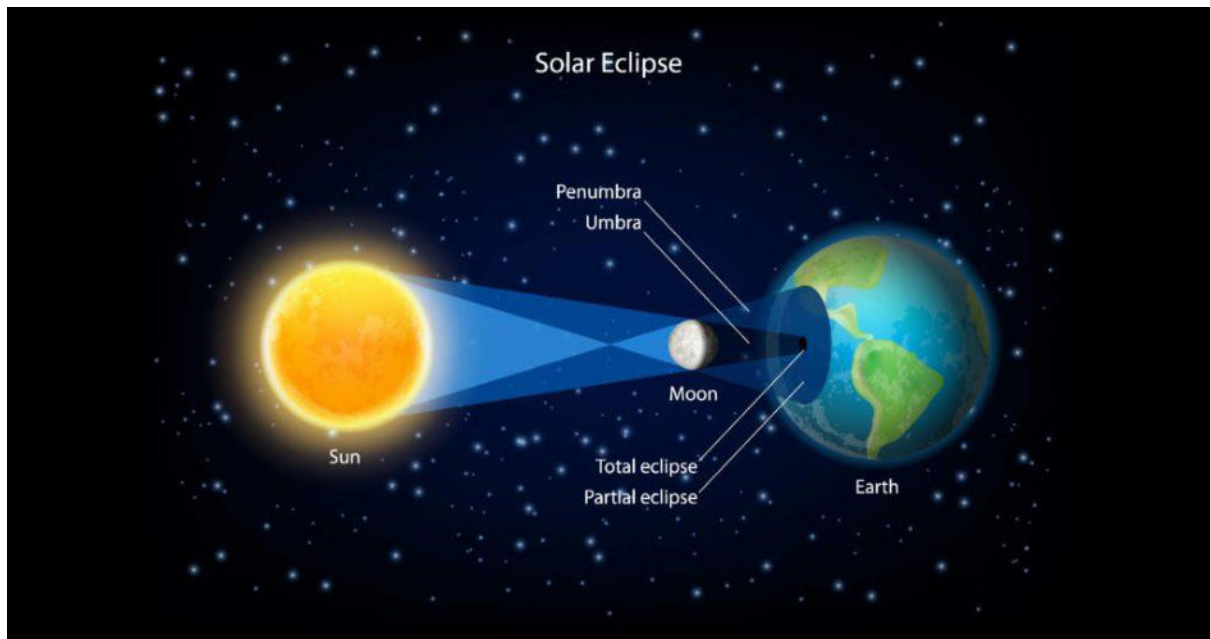
Surya names or Surya stotram stuti – Surya Aadi Hridaya stotram; or Gayatri mantra; and one can say the following mantra for a Solar Eclipse:

ॐ आदित्याय विद्महे दिवाकराय धीमहि तन्नो सूर्यः प्रचोदयात् ॥

The following are the twelve names of the Suryadev:-

1. ॐ मित्राय नमः। Om Mitraya Namaha!
2. ॐ रवये नमः। Om Ravaye Namaha!
3. ॐ सूर्याय नमः। Om Suryaya Namaha!
4. ॐ भानवे नमः। Om Bhanave Namaha!
5. ॐ खगाय नमः। Om Khagaya Namaha!
6. ॐ पूष्णे नमः। Om Pushne Namaha!
7. ॐ हिरण्यगर्भाय नमः। Om Hiranyagarbhaya Namaha!
8. ॐ मरीचये नमः। Om Marichaye Namaha!
9. ॐ आदित्याय नमः। Om Adityaya Namaha!
10. ॐ सवित्रे नमः। Om Savitre Namaha!
11. ॐ अर्काय नमः। Om Arkaya Namah
12. ॐ भास्कराय नमः। Om Bhaskaraya Namaha!

Mantra for a Lunar Eclipse: ॐ क्षीरपुत्राय विद्महे अमृत तत्वाय धीमहि तन्नो चन्द्रः प्रचोदयात् ॥

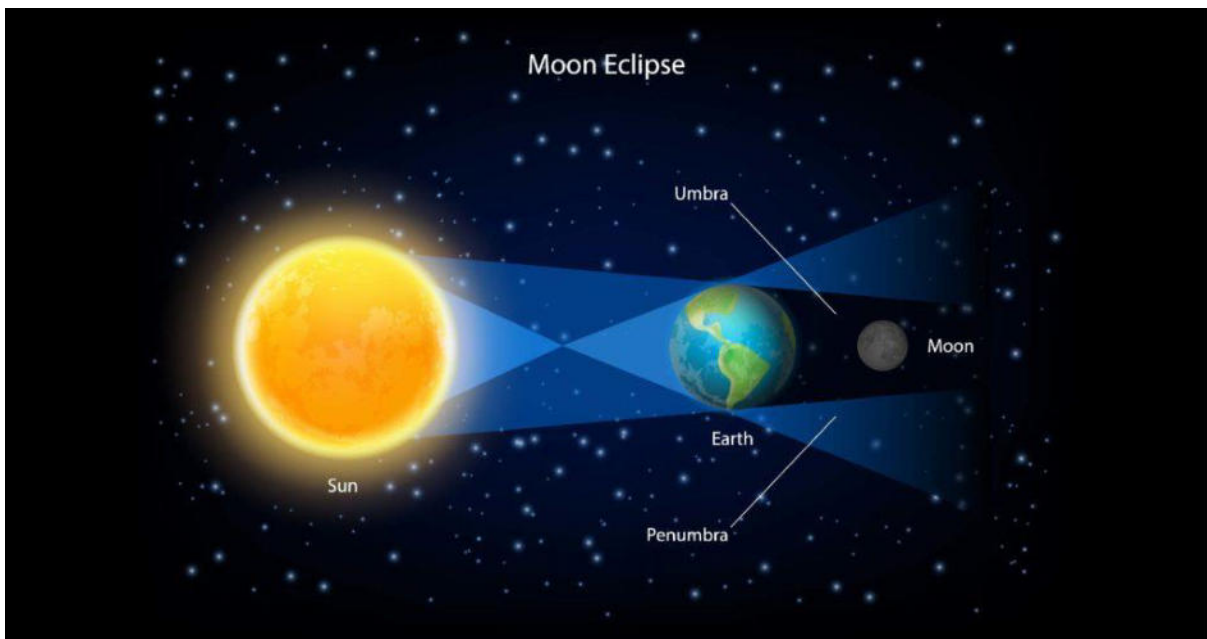


**The eclipse of sun and moon, is there any science and scientific depth?
Shall we discard observing grahan, because of the lack of science in it? In
which puran grahan - eclipse is mentioned?**

“The appearance of eclipses plays a great part in national astrology.”

In an ancient time through the works on minutes of the subject matter, is enormously appreciable. Their approach and application of applied system is believed by Hindus. Hence, though time has passed, but yet that knowledge is used in serving Hindu community. Thus, though ancient, the knowledge which can sustain and protect; has a long lasting sustainability. Among eighteen Puranas, Mahabharata puranam wherein the services of Sri Ganesha was engaged by Sri Veda Vyas. Therein, in the puran, the mention of the Surya, Chandra and Rahu; and Grahan (the eclipse of Sun and Moon is there). That very same Sun, Moon and Rahu (i.e. Dragon's Head) is also denoted at present and at the puranic time; samudra manthan (churning of an ocean).

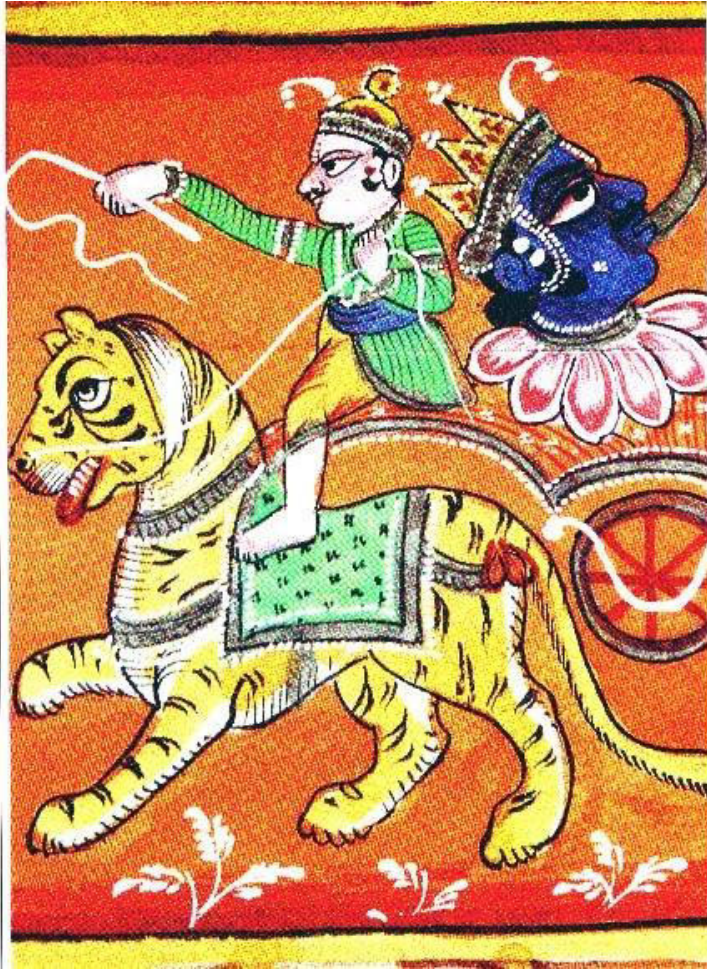
Those who understand what is an analysis, an observation, an assumption, a hypothesis, a generalization, three variable (changeable, fixed – permanent) fact and an additional fact(s) related to the subject matter? One can decide accordingly the status of the subject matter. Do we know what happened in Bharat (India) one of the year 1897 eclipse of an 'Sarva Graas Surya Grahan'? The total eclipse of the sun took place in India. The subject matter draws the different understanding towards that total eclipse of the Sun and the relative study of the eclipse. When is the next total eclipse of the sun? In year 2090, is total eclipse of the sun.



Which is the kathaa of grahan? How and which is story connected to Sun and Moon eclipse? Who was Rahu as per Hindu? What is meaning of an eclipse?

Rahu graha – grah: Dictionary reads, “ ‘the Seizer’, a Daitya or demon who is supposed to seize the sun and moon and thus cause eclipses (he is fabled as a son of Vipra-citti and Sinhikā and as having a dragon’s tail; when the devtas had churned the ocean for the Amrita or nectar of immortality, he disguised

himself like one of them and drank a portion, but the Sun and Moon revealed the fraud to Vishnu, who cut off Rahu's head, which thereupon became fixed in the stellar sphere, and having become immortal through drinking the Amrita, has ever since wreaked its vengeance on the Sun and Moon by occasionally swallowing them; while at the same time the tail of the demon became Ketu [q.v.] and gave birth to a numerous progeny of comets and fiery meteors; in astronomy Rahu is variously regarded as a dragon's head, as the ascending node of the moon [or point where the moon intersects the ecliptic in passing northwards], as one of the planets [graha], and as the regent of the south-west quarter [Laghu]". "An eclipse or (rather) the moment of the beginning of an occultation or obscuration". Whereas Ketu in astrology is mentioned, a descending node.



Dragon's Head – Rahu

Other questions asked : Grahan – Eclipses' an ancient how, what, when, where and precautions is observed by Hindus? What are the do and not to do things during a Visible (during observable) Chandra Grahan Lunar Eclipse and mantra recitation during an eclipse?

Acknowledgement : Panchangs, Hindu Puranas, Samhita, Shrastra books, Mr. Willam and Apteji Sanskrit Dictionary, Shri, B. V. Raman, Sources of Hindu astrology books, Pujya Shri Kishinchand Jetly, Duncan Steel, Pujya Shri B. M. Bharadwaj, Pujya Shri Ramchand Sharma.

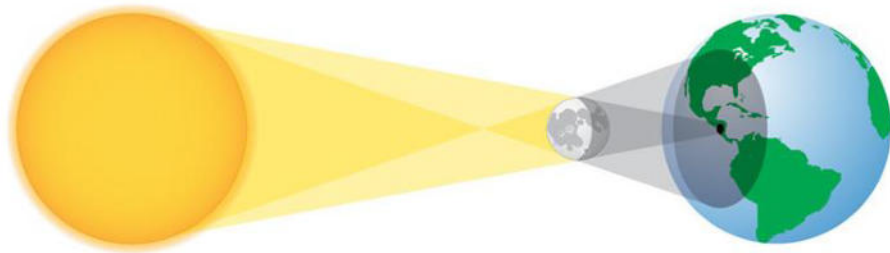
Cautionary Note: Jhulelal Tipno Panchang (Almanac) and its article materials / Hindu Calendar, Tithi

Parva-Patrikā is given in good faith. No responsibility however can be ascribed to the compiler regarding contents of this Almanac. Compiler.



चंद्रग्रहण सूर्यग्रहण पर सावधानियां एवं उपाय

चंद्र ग्रहण एवं सूर्य ग्रहण और हिन्दू धर्म: ग्रहण मान्यता एवं महत्व

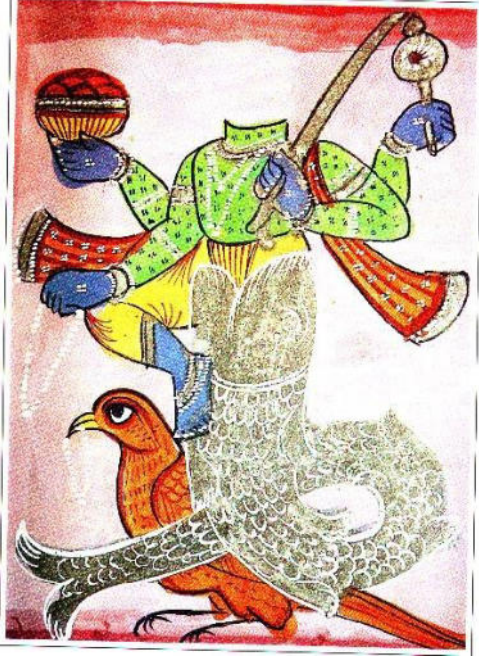


ग्रहण कितने प्रकार के होते हैं?

ग्रहण दो प्रकार के होते हैं - सूर्यग्रहण एवं चंद्रग्रहण ।

ग्रहण का ज्योतिष-शास्त्र में महत्वपूर्णस्थान है ।

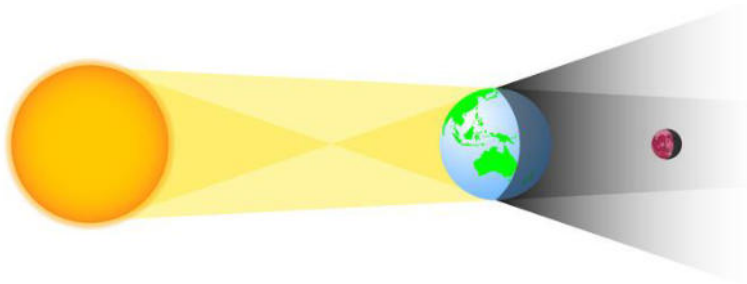
ग्रहण का समस्त द्वादश राशियों पर व्यापक प्रभाव माना जाता है ।



Dragon's Tail – Ketu

हमारी मान्यता अनुसार चंद्र ग्रहण का धार्मिक दृष्टि से बहुत विशेष महत्त्व होता है ।

पुराणों में चंद्र ग्रहण और सूर्य ग्रहण के बारे में बताया गया है।



चंद्र ग्रहण किस प्रकार होता है?

चंद्रग्रहण वह स्थिति है जिसमें पृथ्वी, चंद्रमा और सूर्यके बीच आ जाती है । इसमें चंद्रमा का पूरा या आधा भाग ढक जाता है । इसी को चंद्र ग्रहण कहा जाता है ।



ग्रहण के समय कौन सी बातों को ध्यान में रखना चाहिये?

मान्यतानुसार चंद्रग्रहण एवं सूर्यग्रहण के समय की सावधानियां :-

- ग्रहण के समय भोजन नहीं करें ।
- ग्रहण के समय खाना या पीना नहीं चाहिए ।
- और ग्रहण के बाद स्नान करें और ताज़ा भोजन करें ।
- ग्रहण के समय घर में रखे अनाज या खाने को ग्रहण से बचाने के लिए दूर्वा का प्रयोग करना चाहिए ।
- ग्रहण के समय चाकू, कैंची, आदि जैसी धारदार वस्तुओं का उपयोग गर्भवती महिलाएं न करें ।
- ग्रहण के समय माना जाता है कि गर्भवती महिला को बाहर नहीं निकलना चाहिए । ईश्वर का ध्यान करें ।
- ग्रहण काल में ईश्वर की आराधना करनी चाहिए ।
- गायत्री मंत्र श्रेष्ठ फल देगा । अपने ईष्ट देव का ध्यान करें ।
- ग्रहण समाप्त होने के बाद तुरंत स्नान कर लेना चाहिए ।

वेदसार शिव स्तोत्रम्



Vedasaara-Siva-Stotram

Pashunaam Patim Paap-naasham..

With Sanskrit Text, Hindi, English lyrics and meanings

पशूनां पति पापनाशं परेशं, गजेन्द्रस्य कृत्ति वसानं वरेण्यम् ।
जटाजूटमध्ये स्फुरद्गाङ्गवारि, महादेवमेकं स्मरामि स्मरारिम् ॥ १ ॥

जो सम्पूर्ण प्राणियों के रक्षक हैं, पाप का ध्वंस करनेवाले हैं, परमेश्वर हैं, गजराज का चर्मपहने हुए हैं तथा श्रेष्ठ हैं और जिनके जटाजूट में श्रीगंगा जी खेल रही हैं उन एकमाल कामारि श्रीमहादेवजी का मैं स्मरण करता हूँ ॥ १ ॥

महेशं सुरेशं सुरारार्तिनाशं, विभुं विश्वनाथं विभूत्यङ्गभूषम् ।
विरूपाक्षमिन्द्रकवह्निलिनेलं, सदानन्दमीडे प्रभुं पञ्चवक्त्रम् ॥ २ ॥

चन्द्र, सूर्य और अग्नि तीनों जिनके नेल हैं उन विरूपनयन महेश्वर, देवेश्वर, देव-दुःखदलन, विभु, विश्वनाथ, विभूति-भूषण, नित्यानन्द स्वरूप, पञ्चमुख भगवानश्रीमहादेवजी की मैं स्तुति करता हूँ ॥ २ ॥

गिरीशं गणेशं गले नीलवर्णं, गवेन्द्राधिरूढं गणातीतरूपम् ।
भवं भास्वरं भस्मना भूषिताङ्गं, भवानीकललं भजे पञ्चवक्त्रम् ॥ ३ ॥

जो कैलाशनाथ हैं, गणनाथ हैं, नीलकण्ठ हैं, बैलपर चढ़े हुए हैं, अगणित रूपवाले हैं, संसार के आदिकारण हैं, प्रकाशस्वरूप हैं, शरीर पे भस्म लगाये हुए हैं और श्रीपार्वती जी जिनकी अर्धांगिनि हैं, उन पञ्चमुख महादेवजी को मैं भजता हूँ ॥ ३ ॥

शिवाकान्त शंभो शशाङ्कार्धमौले, महेशान शूलिञ्जटाजूटधारिन् ।
त्वमेको जगद्भ्यापको विश्वरूप, प्रसीद प्रसीद प्रभो पूर्णरूप ॥४॥

हे पार्वतीवल्लभ महादेव ! हे चन्द्रशेखर ! हे लिशूलिन ! हे जटाजूटधारिन ! हे विश्वरूप ! एकमात्र आप ही जगत में व्यापक हैं । पूर्णरूप प्रभो ! प्रसन्न होइये, प्रसन्न होइये ॥ ४ ॥

परात्मानमेकं जगद्वीजमाद्यं, निरीहं निराकारमोकारवेद्यम् ।
यतो जायते पाल्यते येन विश्वं, तमीशं भजे लीयते यत्न विश्वम् ॥५॥

जो परमात्मा हैं एक हैं, जगत के आदिकारण हैं, इच्छारहित हैं, निराकार हैं और प्रणवद्वारा जानने योग्य हैं तथा जिनसे सम्पूर्ण विश्व की उत्पत्ति और पालन होता है और फिर जिनमें उसका लय हो जाता है उन प्रभु को मैं भजता हूँ ॥ ५ ॥

न भूमिर्न चापो न वह्निर्न वायुर्न चाकाशमास्ते न तन्द्रा न निद्रा ।
न ग्रीष्मो न शीतं न देशो न वेषो, न यस्यास्ति मूर्तिस्त्रिमूर्तिं तमीडे ॥६॥

जो न पृथ्वी हैं, न जल हैं, न अग्नि हैं, न वायु हैं और न आकाश हैं, न तन्द्रा हैं, न निद्रा हैं, न ग्रीष्म हैं और न शीत हैं, तथा जिनका न कोई देश है, न वेष है उन मूर्तिहीन त्रिमूर्ति की मैं स्तुति करता हूँ ॥ ६ ॥

अजं शाश्वतं कारणं कारणानां, शिवं केवलं भासकं भासकानाम् ।
तुरीयं तमः पारमाद्यन्तहीनं, प्रपद्ये परं पावनं द्वैतहीनम् ॥७॥

जो अजन्मा हैं, नित्य हैं, कारण के भी कारण हैं, कल्याणस्वरूप हैं, एक हैं, प्रकाशकों के भी प्रकाशक हैं, अवस्थायसे विलक्षण हैं, अज्ञान से परे हैं, अनादि और अनन्त हैं उन परम-पावन अद्वैत-स्वरूप को मैं प्रणाम करता हूँ ॥ ७ ॥

नमस्ते नमस्ते विभो विश्वमूर्ते, नमस्ते नमस्ते चिदानन्दमूर्ते ।
नमस्ते नमस्ते तपोयोगगम्य, नमस्ते नमस्ते श्रुतिज्ञानगम्य ॥८॥

हे विश्वमूर्ते ! हे विभो ! आपको नमस्कार है, नमस्कार है, हे चिदानन्दमूर्ते ! आपको नमस्कार है, नमस्कार है । हे तप तथा योगसे प्राप्तव्य प्रभो ! आपको नमस्कार है, नमस्कार है । वेदवैद्य भगवन ! आपको नमस्कार है, नमस्कार है ॥ ८ ॥

प्रभो शूलपाणे विभो विश्वनाथ, महादेव शम्भो महेश त्रिनेत्र ।
शिवाकान्त शान्त स्मरारे पुरारे, त्वदन्यो वरेण्यो न मान्यो न गण्यः ॥९॥

हे प्रभो ! हे लिशूलपाणे ! हे विभो ! हे विश्वनाथ ! हे महादेव ! हे शम्भो ! हे महेश्वर ! हे त्रिनेत्र ! हे पार्वतीप्राणवल्लभ ! हे शान्त ! हे कामारे ! हे त्रिपुरारे ! तुम्हारे अतिरिक्त न कोई श्रेष्ठ है, न माननीय है और न गणनीय है ॥ ९ ॥

शम्भो महेश करुणामय शूलपाणे, गौरीपते पशुपते पशुपाशनाशिन् ।
काशीपते करुणया जगदेतदेक, स्त्वं हंसि पासि विदधासि महेश्वरोऽसि ॥१०॥

हे शम्भो ! हे महेश्वर ! करुणामय ! हे विशूलिन ! हे गौरीपते ! हे पशुपते ! हे पशुबन्धमोचन ! हे काशीश्वर ! एक तुम्हीं करुणावश इस जगत की उत्पत्ति, पालन और संहार करते हो; प्रभो ! तुम ही इसके एकमात्र स्वामी हो ॥ १० ॥

त्वत्तो जगद्भवति देव भव स्मरारे, त्वय्येव तिष्ठति जगन्मूढ विश्वनाथ ।
त्वय्येव गच्छति लयं जगदेतदीश, लिङ्गात्मकं हर चराचरविश्वरूपिन् ॥ ११ ॥

हे देव ! हे शंकर ! हे कन्दर्पदलन ! हे शिव ! हे विश्वनाथ ! हे ईश्वर ! हे हर ! हे चराचरजगद्रूप प्रभो ! यह लिङ्गस्वरूप समस्त जगत तुम्हींसे उत्पन्न होता है, तुम्हींमें स्थित रहता है और तुम्हींमें लय हो जाता है ॥ ११ ॥



इति श्रीमच्छङ्कराचार्ये वेदसारशिवस्तवः सम्पूर्णः ।

हिन्दी अनुवाद गीता गोरखपुर प्रेस पुस्तक से ॥

Vedasaara-Siva-Stotram

Pashunaam Patim Paapa-naasham..
Shiva Stotra by Adi Sri Shankaracharya

Pashunaam Patim Paapa-naasham Paresham,
Gajendrasya Krittim Vasaanam Varenayam;
Jataa Jutamadhye Sphurat Gangavaarim,
Mahādevam-ekam Smaraami Smaraarim (1).

The Lord of all beings, The destroyer of sins,
The One who is clad in elephant hide,
The One who has the Ganges braided in his matted hair-locks,
I meditate on that Mahādeva, one and only Supreme God.

Mahesham, Suresham, Suraaraathinaasham,
Vibhum, Vishwanātham, Vibhutyanga Bhoosham;
Virupaaksham-indvarka Vahni Trinetram,
Sadanandam-eede Prabhu Pancha Vaktram (2).

The One who is the Greatest, The God of the Gods,
The slayer of the enemies of Gods, The scholar, the Lord, smeared in ashes,
The One with Sun, Moon and Fire as his eyes,
I offer my obeisance to that Lord with five faces (Prabhu Panca-Vaktram).

Girisham Ganesham Gale Neela-varnam,
Gavendraadhi Roodham Ganaa-tita-rupam;
Bhavam Bhaasvaram Bhasmanaa Bhooshitaangam,
Bhavāni-Kalatram Bhaje Pancha-vakram (3).

He, Who is the Lord of the mount Kailāsh, the Master of his henchmen,
Who is astride of the bull, Who has infinite forms, Who is the root cause of this world,
the manifestation of light, Who has his body smeared with ash,
Whose wife is Goddess Pāravati, I bow to that five faced Lord Mahādeva.

Shivākaanta Shambho, Shashaan-kaardha Moule,
Mahesaana-Shulin Jataa-Jutadhaarin,
Tvameko Jagad-vyaapako Vishwaroopa,
Praseeda, Praseeda Prabho Poorna-roopa (4).

The One with the Divine Mother, The One with most pleasant countenance,
The One bearing crescent moon and carrying trident,
The one with matted hair-locks, and the Omnipresent,
All glories to that One Who is Complete.

Paraatmaanam-ekam, Jagat-Beejam-aadhyam,
Niriham Niraakaaram-Omkāra Vaidhyam;
Yatho Jaayathe Paalyathe Yena Vishvam,
Tameesham Bhaje Leeyate Yatra Vishvam (5).

The Supreme Soul, the seed of all creation,
Free of ego and form, The One knowable through the Primordial sound,
The creator, preserver and destroyer, I offer my obeisances to the God.

Na Bhoomir Na Chaapo Na Vahanir Na Vaayur,
Na Cha-aakaasham-aaste Na Tandraa Na Nidraa;
Na Greeshmo Na Sheetam Na Desho Na Vesho,
Na Yas-yaasti Murtis-Trimurthim Tameede (6).

The One Who is beyond earth, water, fire, air, ether
The one unaffected by stupor, sleep, heat, cold
The one Who is beyond a place and form,
Praise the One with three aspects.

Ajam Shaashvatam Kaaranam Kaaranaa-naam,
Shivam Kevalam Bhaasakam Bhaasakaa-naam;
Turiyam Tamaha Paaram-aadhyanta-Heenam,
Prapadhye Param Paavanam Dvaita-heenam (7).
The One is beyond birth, The One Who is permanent, the cause of the causes,
The One Who illuminates the whole Universe,
The one beyond the three states, without beginning and end,
Destroyer of ignorance and struggle, the one beyond all duality,
I offer my obeisance to Him, the most pure.

Namaste Namaste, Vibho Vishwamurte,
Namaste, Namaste Chidaananda Murte;

Namaste, Namaste Tapo Yoga-gamya,
Namaste, Namaste Shruti Gyaana-Gamya (8).

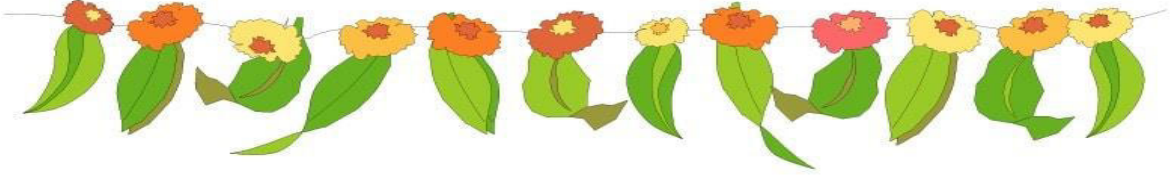
Salutations and prostrations to the Supreme scholar, the chief of all,
Obeisance to the One Who is an embodiment of existence and bliss,
All glories to the One knowable through penance and yoga,
All glories to the One unknowable through the inner knowledge of the Vedās.

Prabho Shulapaane Vibho Vishwanaatha,
Mahādeva Shambho Mahesha Trinetra;
Śivākānta Shaanta Smaraare Puraare,
Tvadanyo Varenyo Na Maanyo Na Ganyah (9).

Shambho Mahesha Karunaamaya Shulapaane,
Gauri-pate Pashu-pate Pashu-paasha-naashin;
Kāshi-pate Karunayaa Jagadetadeka,
Stvam Hansi Paasi Vida-dhaasi Maheshwaro'si (10).

Tvatto Jagad-bhavati Deva Bhava Smaraare
Tvayyeva Tishthati Jaganmruda Vishwanaatha;
Tvayyeva Gacchati Layam Jagadeta-disha,
Lingaatmakam Hara Charaa-chara-Vishwa-rupin (11).





Shri Satyanarayan Vrat Katha and Aarti in Hindi

ॐ श्री गणेशाय नमः । ॐ श्री गुरुभ्यो नमः । ॐ श्री सरस्वत्यै नमः ।
मातृपितृ चरण कमलेभ्यो नमः ।

श्री सत्यनारायण व्रत कथा एवं आरती

प्रथमो अध्याय

एक समय नैमिषारण्य तीर्थ में शौनक आदि सभी ऋषियों तथा मुनियों ने पुराणशास्त्र के वेत्ता श्रीसूतजी महाराज से पूछा - महामुने ! किस व्रत अथवा तपस्या से मनोवांछित फल प्राप्त होता है, उसे हम सब सुनना चाहते हैं ।

श्री सूतजी बोले - इसी प्रकार देवर्षि नारदजी के द्वारा भी पूछे जाने पर भगवान श्रीकमलापतिजी ने उनसे जैसा कहा था, उसे कह रहा हूँ, आप लोग सावधान होकर सुनें । एक समय योगी नारदजी लोगों के

कल्याण की कामना से विविध लोकों में भ्रमण करते हुए पृथ्वीलोक में आये और यहां उन्होंने अपने कर्मफल के अनुसार नाना योनियों में उत्पन्न सभी प्राणियों को अनेक प्रकार के क्लेश, दुःख, भोगते हुए देखा तथा 'किस उपाय से इनके दुखों का सुनिश्चित रूप से नाश हो सकता है', ऐसा मन में विचार करके वे विष्णुलोक को गये। वहां चार भुजाओं वाले शंख, चक्र, गदा, पद्म तथा वनमाला से विभूषित शुक्लवर्ण भगवान श्री नारायणजी का दर्शन कर उन देवाधिदेव की वे स्तुति करने लगे। नारद जी बोले - हे वाणी और मन से परे स्वरूप वाले, अनन्तशक्तिसम्पन्न, आदि-मध्य और अन्त से रहित, निर्गुण और सकल कल्याणमय गुणों से सम्पन्न, भक्तों की पीड़ा नष्ट करने वाले परमात्मन! आपको नमस्कार है।

स्तुति सुनने के अनन्तर भगवान श्रीविष्णु जी ने नारद जी से कहा - महाभाग ! आप किस प्रयोजन से यहां आये हैं, आपके मन में क्या है ?

नारद जी बोले - भगवन ! पृथ्वीलोक में अपने पापकर्मों के द्वारा विभिन्न योनियों में उत्पन्न सभी लोग बहुत प्रकार के क्लेशों से दुःखी हो रहे हैं। हे नाथ ! किस लघु उपाय से उनके कष्टों का निवारण हो सकेगा, यदि आपकी मेरे ऊपर कृपा हो तो वह सब मैं सुनना चाहता हूं। उसे बतायें।

श्री भगवान ने कहा - हे वत्स ! संसार के ऊपर अनुग्रह करने की इच्छा से आपने बहुत अच्छी बात पूछी है। जिस व्रत के करने से प्राणी मोह से मुक्त हो जाता है, उसे आपको बताता हूं, सुनें। हे वत्स ! स्वर्ग और पृथ्वीलोक में दुर्लभ भगवान सत्यनारायण का एक महान व्रत है। आपके स्नेह के कारण इस समय मैं उसे कह रहा हूं। अच्छी प्रकार विधि-विधान से भगवान सत्यनारायणजी का व्रत करके मनुष्य शीघ्र ही सुख प्राप्त कर परलोक में मोक्ष प्राप्त कर सकता है।

भगवान की ऐसी वाणी सुनकर नारदजी ने कहा - प्रभो इस व्रत को करने का फल क्या है ? इसका विधान क्या है ? इस व्रत को किसने किया और इसे कब करना चाहिए ? यह सब विस्तारपूर्वक बतलाइये।

भगवान ने कहा - यह श्री सत्यनारायणजी व्रत दुःख-शोक आदि का शमन करने वाला, धन-धान्य की वृद्धि करने वाला, सौभाग्य और संतान देने वाला तथा सर्वत्र विजय प्रदान करने वाला है। जिस-किसी भी दिन भक्ति और श्रद्धा से समन्वित होकर मनुष्य ब्राह्मणों और बन्धुबान्धवों के साथ धर्म में तत्पर होकर *सायंकाल में भगवान श्रीसत्यनारायणजी की पूजा करे। नैवेद्य के रूप में उत्तम कीटि के भोजनीय पदार्थ को सवाया माला में भक्तिपूर्वक अर्पित करना चाहिए। केले के फल, घी, दूध, गेहूं का चूर्ण अथवा गेहूं के चूर्ण के अभाव में साठी का चूर्ण, शक्कर या गुड़ - यह सब योग्य सामग्री सवाया माला में एकत्र कर निवेदित करनी चाहिए।

बन्धु-बान्धवों के साथ श्री सत्यनारायण भगवानजी की कथा सुनकर ब्राह्मणों को भोजन कराना चाहिए। भक्तिपूर्वक प्रसाद ग्रहण करके नृत्य-गीत आदि का आयोजन करें। तदनन्तर भगवान सत्यनारायण का

स्मरण करते हुए अपने घर को जायें । ऐसा करने से मनुष्यों की अभिलाषा अवश्य पूर्ण होती है । विशेष रूप से कलियुग में, पृथ्वीलोक में यह सबसे छोटा एवम् सरल उपाय है ।

॥ इति श्री स्कन्दपुराणे रेवाखण्डे सत्यनारायण व्रत कथायाम् प्रथमो अध्यायः सम्पूर्णम् ॥

द्वितीय अध्याय

सूतजी ने कहा- “हे ऋषियो ! जिन्होंने पहले समय में इस व्रत को किया है उनका इतिहास कहता हूँ आप सब ध्यान से सुनें । सुंदर काशीपुरी नगरी में एक अत्यंत निर्धन ब्राह्मण रहता था । वह ब्राह्मण भूख और प्यास से बेचैन होकर पृथ्वी पर घूमता रहता था । ब्राह्मणों से प्रेम करने वाले श्री विष्णु भगवानजी ने ब्राह्मण को देखकर एक दिन बूढ़े ब्राह्मण का रूप धारण कर ब्राह्मण के पास जाकर आदर के साथ पूछा-”हे विप्रदेव ! तुम नित्य ही दुःखी होकर पृथ्वी पर क्यों घूमते हो ? तब उस ब्राह्मण ने कहा - मैं भिक्षा के लिए पृथ्वी पर फिरता हूँ । हे भगवन ! यदि आप इससे छूटकारा पाने का कोई उपाय जानते हों तो कृपा कर मुझे बताएँ । वृद्ध ब्राह्मण का रूप धारण किए श्री विष्णुजी ने कहा- “हे ब्राह्मण ! श्री सत्यनारायण भगवान मनवांछित फल देने वाले हैं । इसलिए तुम उनका पूजन करो, इससे मनुष्य सब दुःखों से मुक्त हो जाता है ।” ब्राह्मण को व्रत का सारा विधान बताकर बूढ़े ब्राह्मण का रूप धारण करने वाले श्री भगवानजी अंतर्धान हो गए । जिस व्रत को वृद्ध ब्राह्मण ने बताया है, मैं उसको अवश्य करूँगा, यह निश्चय कर वह ब्राह्मण घर चला गया । अगले दिन वह जल्दी उठा और श्री सत्यनारायणजी का व्रत करने का निश्चय कर भिक्षा माँगने के लिए चल दिया । उस दिन उसको भिक्षा में बहुत धन मिला, जिससे उसने पूजा का सामान खरीदा और घर आकर अपने बंधु-बंधवों के साथ श्री सत्यनारायणजी का व्रत किया । इसके करने से वह ब्राह्मण सब दुःखों से छूटकर अनेक प्रकार की सुख सम्पत्तियों से युक्त हुआ । तभी से वह विप्र हर मास व्रत करने लगा । इसी प्रकार सत्यनारायणजी के व्रत को जो शास्त्रविधि के अनुसार करेगा, वह सब पापों से छूटकर मोक्ष को प्राप्त होगा । आगे भी जो मनुष्य पृथ्वी पर श्री सत्यनारायणजी का व्रत करेगा वह सब दुःखों से छूट जाएगा । इस तरह नारदजी से सत्यनारायण भगवान का कहा हुआ व्रत मैंने आपसे कहा । तब ऋषियो ने कहा - “हे मुनीश्वर ! संसार में इस विप्र से सुनकर किस-किस ने इस व्रत को किया | यह हम सब सुनना चाहते हैं । श्री सूतजी ने कहा - “हे मुनियो ! जिस-जिस प्राणी ने इस व्रत को किया है उन सबकी कथा सुनो । एक समय वह ब्राह्मण धन और ऐश्वर्य के अनुसार बंधु-बंधवों के साथ व्रत पूजन कर रहा था, कि उसी समय एक लकड़हारा आया । उसने लकड़ियां बाहर रखदीं और विप्र के घर में चला गया । प्यास से व्याकुल लकड़हारे ने विप्र को व्रत करते देखा । वह प्यास को भूल गया । उसने उस विप्र को नमस्कार किया और पूछा- “हे विप्र ! आप यह किसका पूजन कर रहे हैं ? इस व्रत से क्या फल मिलता है ? कृपा करके मुझे बताएँ ।”

ब्राह्मण ने कहा - “सब मनोकामनाओं को पूरा करने वाला यह श्री सत्यनारायणजी का व्रत है । इनकी ही कृपा से मेरे यहाँ धन-धान्य आदि की वृद्धि हुई है ।” विप्र से इस व्रत के बारे में जानकर वह लकड़हारा बहुत प्रसन्न हुआ । भगवान का चरणामृत ले और भोजन करने के बाद वह अपने घर को चला गया ।

अगले दिन लकड़हारे ने अपने मन में संकल्प किया कि आज ग्राम में लकड़ी बेचने से जो धन मिलेगा उसी से भगवान सत्यनारायणजी का उत्तम व्रत करूँगा । मन में ऐसा विचार कर वह लकड़हारा लकड़ियाँ अपने सिरपर रखकर जिस नगर में धनवान लोग रहते थे, वहाँ गया । उस दिन उसे उन लकड़ियों के चौगुने दाम मिले । वह बूढ़ा लकड़हारा अतिप्रसन्न होकर पक्के केले, शक्कर, शहद, घी, दूध, दही और गेहूँ का चूर्ण इत्यादि श्री सत्यनारायण भगवान के व्रत की सभी सामग्री लेकर अपने घर आ गया । फिर उसने अपने बंधु-बांधवों को बुलाकर विधि-विधान के साथ भगवान का पूजा और व्रत किया । उस व्रत के प्रभाव से वह बूढ़ा लकड़हारा धन-पुत्र आदि से युक्त हुआ और संसार के समस्त सुख भोगकर वैकुण्ठ को चला गया ।”

॥ इति श्री स्कन्दपुराणे रेवाखण्डे सत्यनारायण व्रत कथायाम् द्वितीयो अध्यायः सम्पूर्णम् ॥

तृतीय अध्याय

श्री सूतजी ने कहा - “हे श्रेष्ठ मुनियों ! अब एक और कथा कहता हूँ । पूर्वकाल में उल्कामुख नाम का एक बुद्धिमान राजा था । वह सत्यवक्ता और जितेन्द्रिय था । प्रतिदिन देवस्थानों पर जाता तथा गरीबों को धन देकर उनके कष्ट दूर करता था । उसकी पत्नी सुंदर और सती साध्वी थी । भद्रशीला नदी के तट पर उन दोनों ने श्री सत्यनारायण भगवानजी

का व्रत किया । साधु नामक एक वैश्य, राजा को व्रत करते देख उनसे पूछने लगा - “हे राजन ! भक्तियुक्त चित्त से यह आप क्या कर रहे हैं ? मेरी सुनने की इच्छा है ।” तब महाराज उल्कामुख ने कहा - “हे साधु वैश्य ! मैं अपने बंधु-बांधवों के साथ सन्तान की प्राप्ति के लिए महाशक्तिमान सत्यनारायण भगवानजी का व्रत व पूजन कर रहा हूँ ।” उसने कहा - “हे राजन ! मुझे भी इसका सब विधान बताइए । मैं भी आपके कथानुसार इस व्रत को करूँगा । मुझे कोई संतान नहीं है । विश्वास है कि इससे निश्चय ही मेरे यहाँ भी संतान होगी ।” राजा से सब विधान सुन, व्यापार से निवृत्त हो, वह वैश्य खुशी-खुशी अपने घर आया । वैश्य ने अपनी पत्नी लीलावती से संतान देने वाले उस व्रत का समाचार सुनाया और प्रण किया कि जब हमारे यहाँ संतान होगी तब मैं इस व्रत को करूँगा । एक दिन उसकी पत्नी लीलावती सांसारिक धर्म में प्रवृत्त होकर गर्भवती हो गई । उसने एक सुंदर कन्या को जन्म दिया । कन्या का नाम कलावती रखा गया । इसके बाद लीलावती ने अपने पति को स्मरण दिलाया कि आपने जो भगवान का व्रत करने का संकल्प किया था अब आप उसे पूरा कीजिए । साधु वैश्य ने कहा - “हे प्रिये ! मैं कन्या के विवाह पर इस व्रत को करूँगा ।” इस प्रकार अपनी पत्नी को आश्वासन दे वह व्यापार करने चला गया । काफी दिनों पश्चात वह

लौटा तो उसने नगर में सखियों के साथ अपनी पुत्री को खेलते देखा । वैश्य ने तत्काल कलावती के लिए कोई सुयोग्य वर की तलाश की । कंचननगर के एक सुयोग्य वणिक पुत्र से अपने बंधु-बंधवों सहित प्रसन्नचित्त होकर अपनी पुत्री का विवाह उसके साथ कर दिया । वैश्य विवाह के समय भी सत्यनारायण भगवान का व्रत करना भूल गया । इस पर श्री सत्यनारायण भगवान की लीला हुई । अपने कार्य में कुशल साधु नामक वैश्य अपने जामाता सहित नाव को लेकर व्यापार करने के लिए समुद्र के समीप स्थित रत्नसारपुर नगर में गया । दोनों ससुर-जमाई राजा चंद्रकेतु के नगर में व्यापार करने लगे । एक दिन भगवान सत्यनारायणजी की माया से प्रेरित एक चोर राजा का धन चुराकर भागा जा रहा था । राजा के दूतों को अपने पीछे आते देखकर चोर ने घबराकर राजा के धन को उनकी नाव में रख कर भाग गया, जहाँ ससुर-जमाई थे । जब राजा के धन को उनकी नाव में रखा देखा तो पकड़कर राजा के समीप जाकर बोले - “हम ये दो चोर पकड़कर लाए हैं, आप आज्ञा दें” । राजा ने कारागार में डालने की आज्ञा दे दी । इस प्रकार राजा की आज्ञा से उनको कठिन कारावास में डाल दिया गया तथा उनका धन भी ले लिया । सत्यनारायण भगवानजी की लीला के अनुसार साधु वैश्य की पत्नी लीलावती व पुत्री कलावती भी घर पर बहुत दुःखी हुई । उनके घर में रखा धन चोर ले गए । एक दिन शारीरिक व मानसिक पीड़ा तथा भूख-प्यास से अति दुःखित हो भोजन की चिंता में कलावती एक ब्राह्मण के घर गई । उसने श्रीसत्यनारायण भगवान का व्रत होते देखा । उसने कथा सुनी तथा प्रसाद ग्रहण कर रात को घर आई । माता ने कलावती से पूछा - “हे पुत्री ! तू अब तक कहीं रही व तेरे मन में क्या है ?” कलावती बोली- “हे माता ! मैंने श्री सत्यनारायण भगवान का व्रत होते देखा है ।” तब कलावती के वचन सुनकर लीलावती ने सत्यनारायण भगवानजी के पूजन की तैयारी की । उसने परिवार और बंधुओं सहित श्री सत्यनारायण भगवानजी का पूजन व व्रत किया और वर माँगा कि मेरे पति और दामाद शीघ्र ही घर लौट आँ । साथ ही प्रार्थना की कि हम सबका अपराध क्षमा करो । श्री सत्यनारायण भगवानजी इस व्रत से संतुष्ट हो गए । उन्होंने राजा चंद्रकेतु को स्वप्न में दर्शन देकर कहा - “हे राजन ! जिन दोनों वैश्यों को तुमने बंदी बना रखा है, वे निर्दोष हैं, उन्हें प्रातः ही छोड़ देना ।” राजा से वचन कहकर भगवान अंतर्ध्यान हो गए । प्रातःकाल राजा चंद्रकेतु ने सभा में सबको अपना स्वप्न सुनाया और सैनिकों को आज्ञा दी कि दोनों वणिक पुत्रों को कैद से मुक्त कर सभा में लाया जाए । दोनों ने आते ही राजा को प्रणाम किया । राजा ने उनसे कहा - “हे महानुभावों ! तुम्हें भावीवश ऐसा कठिन दुःख प्राप्त हुआ है । अब तुम्हें कोई भय नहीं है, तुम मुक्त हो ।” ऐसा कहकर राजा ने उनको नए-नए वस्त्राभूषण दीये तथा उनका जितना धन लिया था उससे दूना लौटाकर आदर से विदा किया । दोनों वैश्य अपने घर को चल दिए ।

॥ इति श्री स्कन्दपुराणे रेवाखण्डे सत्यनारायण व्रत कथायाम् तृतीयो अध्यायः सम्पूर्णम् ॥

चतुर्थ अध्याय

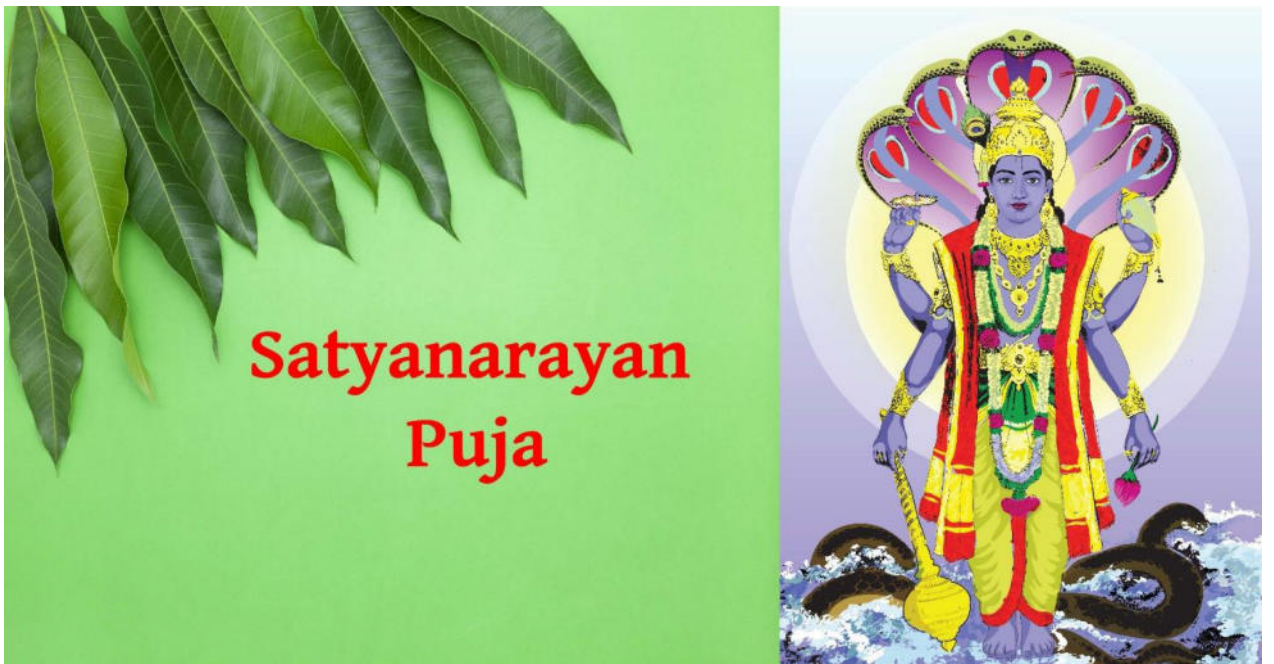
श्री सूतजी ने कहा - “वैश्य और उसके जमाई ने मंगलाचार करके यात्रा आरंभ की और अपने नगर की ओर चल पड़े । उनके थोड़ी दूर आगे बढ़ने पर दंडी वेषधारी श्री भगवानजी ने उससे पूछा - “हे वैश्य ! तेरी नाव में क्या है ? अभिमानी वणिक हँसता हुआ बोला - “हे दंडी ! आप क्यों पूछते हैं ? क्या धन लेने की इच्छा है ? मेरी नाव में तो बेल और पत्ते भरे हैं ।” वैश्य का कठोर वचन सुनकर दंडी रूप में भगवानजी ने कहा - “तुम्हारा वचन सत्य हो !” ऐसा कहकर वे वहाँ से कुछ दूर जाकर समुद्र के किनारे बैठ गए । दंडी महाराज के जाने के पश्चात वैश्य ने नित्यक्रिया से निवृत्त होने के बाद नाव को उँची उठी देखकर अचंभा किया तथा नाव में बेल-पत्ते आदि देखकर मूर्च्छित हो जमीन पर गिर पड़ा । होश आने पर अत्यंत शोक प्रकट करने लगा । तब उसके जामाता ने कहा - “आप शोक न करें । यह दंडी महाराज का श्राप है, अतः उनकी शरण में ही चलना चाहिए, तभी हमारी मनोकामना पूरी होगी ।” जामाता के वचन सुनकर दंडी महाराज के पास पहुँचा और भक्तिभाव से प्रणाम करके बोला - “मैंने जो आपसे असत्य वचन कहे थे उसके लिए मुझे क्षमा करें ।” ऐसा कहकर वैश्य रोने लगा । तब दंडी भगवान बोले - “हे वणिक पुत्र ! मेरी आज्ञा से तुझे बार-बार दुःख प्राप्त हुआ है, तू मेरी पूजा से विमुख हुआ है ।” तब उस ने कहा - “हे भगवन ! आपकी माया से ब्रह्मा आदि देवता भी आपके रूप को नहीं जान पाते, तब मैं अज्ञानी भला कैसे जान सकता हूँ । आप प्रसन्न होइए, मैं अपनी सामर्थ्य के अनुसार आपकी पूजा करूँगा । मेरी रक्षा कीजिये और पहले के समान मेरी नौका को धन से भर दीजिये ।” उसके भक्तियुक्त वचन सुनकर भगवानजी प्रसन्न हो गए और उसकी इच्छानुसार वर देकर अंतर्धान हो गए । तब ससुर व जामाता दोनों ने नाव पर आकर देखा कि नाव धन से परिपूर्ण है । फिर वह भगवान सत्यनारायणजी का पूजन कर जामाता सहित अपने नगर को चला । जब वह अपने नगर के निकट पहुँचा तब उसने एक दूत को अपने घर भेजा । दूत ने वैश्य के घर जाकर उसकी पत्नी को नमस्कार किया और कहा - “आपके पति अपने दामाद सहित इस नगर के समीप आ गए हैं ।” लीलावती और उसकी कन्या कलावती उस समय भगवान का पूजन कर रही थीं । दूत का वचन सुनकर साधु की पत्नी ने बड़े हर्ष के साथ सत्यदेव का पूजन पूर्ण किया और अपनी पुत्री से कहा - “मैं अपने पति के दर्शन को जाती हूँ, तू भी कार्य पूर्ण कर शीघ्र आना ।” परंतु कलावती पूजन एवं प्रसाद छोड़कर अपने पति के दर्शन के लिए चली गई । परन्तु उसको पति का दर्शन प्राप्त नहीं हुआ । नौका को डूबा हुआ तथा कन्या को रोती हुई देख वैश्य दुःखित हो बोला - “हे प्रभु ! मुझसे या मेरे परिवार से जो भूल हुई है उसे क्षमा करो ।” उसके दीन वचन सुनकर सत्यदेव भगवान प्रसन्न हो गए । आकाशवाणी हुई - “हे वैश्य ! तेरी कन्या प्रसाद छोड़कर आई है, इसका पति अदृश्य हुआ है । यदि वह घर जाकर प्रसाद खाकर लौटे तो इसका पति अवश्य मिलेगा ।” आकाशवाणी सुनकर कलावती ने घर पहुँचकर पूजनकर प्रसाद खाया और फिर आकर अपने पति के दर्शन किए । तत्पश्चात वैश्य ने वही बंधु-बंधवों सहित सत्यदेव का विधिपूर्वक पूजन किया । वह इस लोक का सुख भोगकर अंत में स्वर्गलोक को गया ।

॥ इति श्री स्कन्दपुराणे रेवाखण्डे सत्यनारायण व्रत कथायाम् चतुर्थो अध्यायः सम्पूर्णम् ॥

पंचम अध्याय

श्री सूतजी ने आगे कहा - “हे ऋषियो ! मैं एक और भी कथा कहता हूँ । प्रजापालन में लीन तुंगध्वज नाम का एक राजा था । उसने भगवान सत्यदेव का प्रसाद त्याग कर बहुत दुःख पाया । एक समय राजा वन में वन्य पशुओं को मारकर बड़ के वृक्ष के नीचे आया । वहाँ उसने ग्वालों को भक्ति भाव से बंधु-बंधवों सहित श्री सत्यनारायणजी का व्रत पूजन करते देखा, परंतु राजा देखकर भी अभिमानवश न तो वहाँ गया और न ही सत्यदेव भगवान को नमस्कार ही किया । जब ग्वालों ने भगवानजी का प्रसाद उनके सामने रखा तो वह प्रसाद त्याग कर अपने नगर को चला गया । नगर में पहुँचकर उसने देखा कि उसका सब कुछ नष्ट हो गया है । वह समझ गया कि यह सब भगवान सत्यदेव ने ही किया है । तब वह उसी स्थान पर वापस आया और ग्वालों के समीप गया और विधिपूर्वक पूजन कर प्रसाद खाया तो सत्यनारायणजी की कृपा से सब-कुछ पहले जैसा ही हो गया और दीर्घकाल तक सुख भोगकर स्वर्गलोक को चला गया । जो मनुष्य इस परम दुर्लभ व्रत को करेगा श्री सत्यनारायण भगवान की कृपा से उसे धन-धान्य की प्राप्ति होगी । निर्धन धनी, बंदी बंधन से मुक्त होकर निर्भय हो जाता है । संतानहीन को संतान प्राप्त होती है तथा सब मनोरथ पूर्ण होकर अंत में वह बैकुंठ धाम को जाता है । जिन्होंने पहले इस व्रत को किया अब उनके दूसरे जन्म की कथा भी सुनिए । शतानंद नामक ब्राह्मण ने सुदामा के रूप में जन्म लेकर श्रीकृष्ण की भक्ति कर मोक्ष प्राप्त किया । उल्कामुख नाम के महाराज, राजा दशरथ बने और श्री रंगनाथ का पूजन कर बैकुंठ को प्राप्त हुए । साधु नाम के वैश्य ने धर्मात्मा व सत्यप्रतिज्ञ राजा मोरध्वज बनकर अपने पुत्र को आरे से चीरकर मोक्ष को प्राप्त हुआ । महाराज तुंगध्वज स्वयं-भू मनु हुए । उन्होंने बहुत से लोगों को भगवान की भक्ति में लीन कर मोक्ष प्राप्त किया । लकड़हारा भील अगले जन्म में गुहू नामक निषाद राजा हुआ, जिसने भगवान श्रीराम के चरणों की सेवा कर मोक्ष प्राप्त किया ।

॥ इति श्री स्कन्दपुराणे रेवाखण्डे सत्यनारायण व्रत कथायाम् पंचमो अध्यायः सम्पूर्णम् ॥



श्री सत्यनारायण जी की आरती

ओम् जय लक्ष्मी रमणा, स्वामी जय लक्ष्मी रमणा,
सत्यनारायण स्वामी, जन पातक हरणा ॥

रत्न जडित सिंघासन, अद्भुत छबि राजे,
नारद करत निरांजन, घंटा ध्वनि बाजे ।
ओम् जय लक्ष्मी रमणा ...॥१॥

प्रकट भये कलि कारन, द्विज को दरस दियो,
बूढ़ो ब्राह्मण बनकर, कंचन महल कियो ।
ओम् जय लक्ष्मी रमणा ...॥२॥

दुर्बल भील कराल, जिनपर कृपा करी,
चंद्रचूड़ एक राजा, तिनकी विपति हरी ।
ओम् जय लक्ष्मी रमणा ...॥३॥

वैश्य मनोरथ पायो, श्रद्धा तज दीनी,
सो फल भोग्यो प्रभुजी, फिर स्तुति कीन्हीं ।
ओम् जय लक्ष्मी रमणा ॥४॥

भाव भक्ति के कारण, छिन-छिन रूप धरयो,
श्रद्धा धारण किन्हीं, तिनके काज सरयो ।
ओम् जय लक्ष्मी रमणा ...॥५॥

ग्वाल बाल संग राजा, बन में भक्ति करी,
मन वांछित फल दीन्हो, दीनदयाल हरी ।
ओम् जय लक्ष्मी रमणा ...॥६॥

चढ़त प्रसाद सवायो, कदली फल मेवा,
धूप-दीप-तुलसी से, राजी सत्यदेवा ।
ओम् जय लक्ष्मी रमणा ...॥ ७ ॥

श्री सत्यानारायण जी की आरती जो कोई नर गावे,
कहत शिवानन्द स्वामी मनवांछित फल पावे ।
ओम् जय लक्ष्मीरमणा ॥८॥

Mahalakshmi Sagraa 2019-2023

Sindhi Festival Mahalaxmi Sagraa Mahalakshmi's Sacred Thread

महालक्ष्मी सगिड़ा २०१९-२०२३



Sindhi Parva

**Mahalakshmi Jaa Sagraa & Athsabhai Jaa Sagraa
(Annual Festival of Mahalaxmi thread to tie/untie)**

(Mahalaxmi Ashtami Sagra - Sagdā, Mahalakshmi Sagra Badhan ain Chhoran)

**When is Sindhi Parva of Mahalakshmi Ja Sagra (Sindhi Dinu Mahalaxmi Sagraa,
Sagda - Festival Celebrations in 2019, 2020, 2021, 2022 and 2023 in Bharat (India),
Hong Kong and in other countries?**

The following are the Sindhi's Maha-Lakshmi Sagra katha puja dates:

The following are the dates of observed prayers by Sindhis for the Mahalakshmi Sagra Din (Sindhi's Mahalakshmi Ashtmi festival celebration) in Samvat 2076-2080 during 2019, 2020, 2021, 2022 & 2023:

**Mahalakshmi Sagra suru
Mahaxmi Sagro Badhan
Taarikhun
To Tie Laxmi Mata Thread
Lakshmi Sagra Puja starts on
Baddo (Bhadra Shukla Ashtmi
Tithi)**

**Mahalakshmi Sagra samapt – Sagro Mahalaxmi Sagro
Chhoran Taarikhun
Untie Laxmi Mata Thread Lakshmi Sagra Katha Puja
ends on (Baddo param Ashwin Krishna Ashtmi Tithi)**

Friday 06 September 2019	Sunday 22 September 2019
Tuesday 25 August 2020	Thursday 10 September 2020
Tuesday 14 September 2021	Wednesday 29 September 2021
Saturday 03 September 2022	Sunday 18 September 2022
Friday 22 September 2023	Saturday 07 October 2023

What is Sagra (Sagraa, Sagda, Sagro سگڑو، سگڑو، سگڑو) significance?

Sagro is a thread.

It is a ‘sutra’ (a ‘yarn’).

Suta jo dhago (a cotton thread).

It is called in Sindhi ‘**sutta jo dhaaggo**’.

سگڑو **“cotton thread tied as a charm round the wrist.”**

(Sindhi – English dictionary of Shri Parmanand Mewaram)

Why this thread is being tied among Sindhis?

What is importance of Mahalakshmi-a-jo-sagro?

What is Mahalakshmi Sagra Katha and Puja (prayers)?

Mahalakshmi Sagraa is a prayer which takes place **annually**.

It’s being devoted to Mata Maha Lakshmi - Maha Laxmi.

After the prayers & katha it becomes ‘blessed thread’.

Now, this ‘sacred thread’ is wore on the wrist.

And Prasad of Mahalaxmi is being served.

Every year, it is being prayed by Sindhis.

It is an important day of celebration.

Special Maida savouries are made.

Satpura, Titira are distributed.

It is firstly given to priests.

‘Satpura’, ‘Firni’ to others

And to their family.

What is meaning of ‘Barhan-Maho Dinhu’ (Baarhaan-Maaho Dinnhu)?

Mahalakshmi sagra is an ‘Annual Feast day, festival’.

What is significance of Mata Lakshmi Sagra & Who observes it?

How a Sindhi Dinu of Mahalakshmi Sagra prayers occurs?

Katha of Mahalakshmi, Raja Mangli ain Rani

(i.e. King named Mangli) is being recited.

It is katha and prayer, giving a due respect of tying

and untying of thread of Mahalakshmi (Mahalaxmi).
On the eighth lunar day a sacred thread is being tied
(i.e. on the commencing day of the festival).
One fortnight ashtmi to another ashtmi.
It is being tied for *16 days from
(8th lunar day of bright half to
8th lunar day of dark half).

When Mahalakshmi Sagra prayer occurs (starts and ends)?

It starts on Mahalakshmi Ashtmi.
It is also a day of Radha Ashtami.
Sagra of Mahalakshmi starts on **bright Ashtami tithi**.
It occurs on the eighth tithi (eighth lunar day).
It **ends also on the eighth tithi** (eighth lunar day in dark half).
It occurs during month of September and October in bright half.
Mahalakshmi Sagraa prayer occurs in Bhadrapad Masa Shukla Paksha.

When is Sindhi Mahalakshmi ja Sagra Katha, Puja (Mahalaxmi ja Sagra Badhan ain Chhoran) tying and untying in 2019, 2020 and 2021?

*Note: Generally, there are ‘**sixteen tithis**’ from ‘**Mahalakshmi Ashtami of Baddo Mahino Sahaai**’ (Bhadrapad Masa Shukla Paksha) to the next Ashtami of Krishna Paksha (i.e. Ashwin). But sometimes, it depends upon the rise of the tithi and its related ‘Khaya and Vriddhi’ on a particular given tithi lunar day.

Attah-Sabai Ja Sagraa To tie and untie thread Atha-sabhai Sagra

What is significance of Sindhi ‘Attha-Sabhaai Sagraa’? When is ****Attha-sabai jo sagro is being tied?**

Sindhi Dinn (Sindhi festivals) book of Sindhiology. Page no. 15. By Pujya Dada Shri Kishinchand Topandas Jetley.

Other questions asked: Is there any katha puja of mata Lakshmi Sagra (Mahalaxmi)? Yes, among the Sindhis it is being observed every year on Mahalakshmi Ashtmi day. Is this prayer is observed on Radha-ashtami (Radha’s birthday) tithi? Yes, it mostly falls on the Radha-Ashtami tithi (eighth lunar day). It is commenced on this day. Which are the preparations of the Mahalaxmi Sagra Puja Katha? Sacred Thread Sagraas (for family members to tie on wrist, reciting prayers, Arti, Palo, Mata’s Jaikaar and Mahalakshmi Dinu festival celebrations followed with Prasad Titira, Satpura. When is Sindhi Mahalakshmi Sagraa Puja महालक्ष्मी माता सगडा कथा पूजा राजा मंगलि of Raja Mangli in 2019, 2020, 2021, 2022 and 2023? When is Radha-Ashtami in 2019, 2020, 2021, 2022 and 2023? Radha-Ashtmi in 2019, 6th September; In 2020, 25th August; on 14th September 2021; 3rd September 2022; and 22 September 2023.

Acknowledgment:

Pujya Dada Kishinchand T. Jetley and Sindhiology; Sindhi – English dictionary of Shri

Parmanand Mewaramji page no. 328, 329; 61; (Akhil Bharatvarshayut sukshma drishya ganitayutam) Shri Vanketeshwar Shatabdi Panchangam. Sanskrit – English dictionary of Shri Apteji, Pujya Shri B. M. Bharadwaj, Pujya Smt.& Shri Parsram R. Sharma, Pujya Shri L.K. Sharma, Pujya Smt. & Shri Ramchand Sharma, Pujya Shri Gagiram R. Sharma, Pujya Shri Ramchand Shandilya, Pujya Shri Jethanand Shandilya, Pujya Shri Katyayanidutt Shandilya, Pujya Shri Matangiprasad Shandilya, Pujya Shri Kimatram Sharma, Pujya Smt. & Shri Vimladevi Murlidhar Sharma, Pujya Shri Ramesh P. Sharma, Pujya Shri Ashok P. Sharma, Pujya Shri Satishlal Sharma, Sindhi Saraswat Tipno, Sindhi Tejuram Tipno, Sindhi Virta and Katha, Jhulelal Tipno - Sindhi Jhulelal Jyotish Tipno, सोरहनि देवताउनि जी कथा Sorhan Devtaun Ji Katha (Mahalakshmi Virta Ji katha of Raja Manglik-Mangli ain Rani Chandravati); Puj Sindhi Panchayat Charitable Trust - Nerul, Navi Mumbai; Pt. Niranjan P. Sharma, Pt. Suresh P. Sharma; Dada Shri Ramakant Bharadwaj, Bhavana Sharma, Jay Sharma and Pooja Sharma all those who helped in the subject matter.

Mahalakshmi Mata ji Jai!!



सिंधी त्वाँहार महालक्ष्मी सगिड़ा
सिंधी समुदाय का “महालक्ष्मी पर्व”

पीला धागा जिसे 'सगिड़ा' कहा जाता है (लक्ष्मीजी के सगिड़े), उसको पूजा करके बाँधते हैं ।
जो नम्रता और आदर से लक्ष्मी का आह्वान करता है उनके यहाँ लक्ष्मी सदा निवास करती है ।
इस दिन तरह-तरह के मीठे (सतपुड़ा, तितिर ऐं फ़िरणी, मीठे चावल, खीर, भोग) लगाकर, बाँटकर खाया जाता है ।

भाद्रपद महीने में शुक्लपक्ष की अष्टम तिथि पर महालक्ष्मी माता सगड़ा बाँचे ।
कृष्णपक्ष के अष्टमी तिथि पर कथा-पूजा करके महालक्ष्मी माता का सगड़ा छोड़ें ।

महालक्ष्मी सगिड़ा
एँ
अठसभाईअ जा सगिड़ा कथा पूजा पर्व

हर साल महालक्ष्मी सगिड़ा (महालक्ष्मी सगिड़ो पूजणि) कडहि कबो आहे?
महालक्ष्मी सगिड़ो कडहि बुधबो आहे एँ कडहि छोरबो आहे?
महालक्ष्मी सगिड़े जो कहिरो महत्व आहे?
सगिड़े जी बुध-छोड़ कहिरे डीहूँ कजे?

महालक्ष्मी सगिड़े जो महत्व :

बड्डे जे सहाई अठएँ ते सुटजे धागेमां ठहियलु
महालक्ष्मीअ जो सगुड़ो बुधबो आहे ।
महालक्ष्मीअ जी कथा बुधबी आहे ।
वरी ऊंदाहीं अठएँ ते सगुड़ो छोरबो आहे ।
सतपुड़ा, तितिर एँ फ़िरणी जो भोग लगाईजे ।

महालक्ष्मी सगिड़ा (महालक्ष्मी सगिड़ो पूजणि) पूजा-कथा सम्वत २०७६ खां २०८० साल (वर्ष २०१९ खां २०२३) ताई कहिरा डीहूँ आहिन
भारत, हाँगकाँग एँ दुनिया जे ब्युनि देशनि में?

महालक्ष्मी सगिड़ा (महालक्ष्मी सगिड़ो पूजणि पूजा-कथा) साल २०१९-२०२३ में कहिरा डीहूँ आहिन, हेठ डिनलु आहिन:-

महालक्ष्मी सगिड़ा बुधणु तारीखूँ	महालक्ष्मी सगिड़ा छोरणु कथा पूजा
साल २०१९-२०२३ संबत २०७५-२०८०	महालक्ष्मी अष्टमी बड्डो परं अस्सु महिनो
०६ सेप्टेंबर २०१९ शुक्रवार दीहूँ	२२ सेप्टेंबर २०१९ आरतवारु दीहूँ
२५ आगस्ट २०२० मंगलवार	१० सेप्टेंबर २०२० वृहस्पति
१४ सेप्टेंबर २०२१ मंगलवार	२९ सेप्टेंबर २०२१ बुधवार
०३ सेप्टेंबर २०२२ छैँछर	१८ सेप्टेंबर २०२२ आरतवारु
२२ सेप्टेंबर २०२३ शुक्रवार दीहूँ	०७ आक्टोबर २०२३ छैँछर दीहूँ

अठसभाईअ जा सगिड़ा

अठसबाईअ जो सगिड़ो कडहि बुधबो आहे?

अठसभाईअ जो सगिड़ो 'बड्डे जे ऊंदाहीं अठएँ' ते बुधबो आहे ।

* * "शिकारपुर - सखरु तर्फे जूँ दादियूँ हिन डीहूँ अठसबाईअ जो सगिड़ो बुधदियूँ आहिन ।

एँ अस्सु महिने जे सहाई टीज़ ते छोरीदी आहिन ।" पूज्य दादा किशिनचन्द जेटले पे.नं.१५ सिन्धी डिण



مہالکشمیء جا سڳڙا (سڳڙو) مہالکشمیء جا سڳڙا (سڳڙو) ۽ اٺ سپائيء جا سڳڙا

مہالکشمیء جو سڳڙو (سڳڙا) ۽ اٺ سپائيء جو سڳڙو کڏهن ٻڌبو آهي ۽ کڏهن چوڙب آهي؟
 ٻڌي جي سھائي اٺن تي سٺ جي ڏاڳي (تندن) مان ٺھيل مہالکشمیء جو سڳڙا (سڳڙو) ٻڌبو آهي.
 مہالکشمیء جي ڪٿا ٻڌبي آهي.
 وري اونداھي اٺن تي سڳڙو چوڙبو آهي.

ٻڌجي؟ کڏهن ۾ ۲۰۲۳ کان ۲۰۱۹ سڳڙو جو سپائيء اٺ ۽ (سڳڙا) سڳڙو جو مہالکشمیء
 چوڙجي؟ کڏهن ۾ ۲۰۲۳ کان ۲۰۱۹ سڳڙو جو سپائيء اٺ ۽ (سڳڙا) سڳڙو جو مہالکشمیء

مہالکشمیء جو سڳڙو ٻڌڻ ۽ چوڙڻ سنبت ۲۰۷۶ سال ۲۰۱۹ : ۶ سيپٽمبر تي ٻڌبو ۽ ۲۲ سيپٽمبر تي
 سڳڙو چوڙبو.

مہالکشمیء جو سڳڙو ٻڌڻ ۽ چوڙڻ سنبت ۲۰۷۷ سال ۲۰۲۰ : ۲۵ آگسٽ تي ٻڌبو ۽ ۱۰ سيپٽمبر تي
 سڳڙو چوڙبو.

مہالکشمیء جو سڳڙو ٻڌڻ ۽ چوڙڻ سنبت ۲۰۷۸ سال ۲۰۲۱ : ۱۴ سيپٽمبر تي سڳڙو ٻڌبو ۽ ۲۹
 سيپٽمبر تي سڳڙو چوڙبو.

مہالکشمیء جو سڳڙو ٻڌڻ ۽ چوڙڻ سنبت ۲۰۷۹ سال ۲۰۲۲ : ۳ سيپٽمبر تي سڳڙو ٻڌبو ۽ ۱۸
 سيپٽمبر تي سڳڙو چوڙبو.

مهالڪشميءَ جو سڳڙو ٻڌڻ ۽ چوڙڻ سنبت ۲۰۸۰ سال ۲۰۲۳ : ۲۲ سيپٽمبر تي سڳڙو ٻڌبو ۽ ۷ آڪٽوبر تي سڳڙو چوڙبو.

-0-

سڳڙو جو سڀاڻيءَ اٺ

آهي؟ اٺ سڀاڻيءَ جو سڳڙو ٻڌڻ ۽ چوڙبو ڪڏهن ۽ آهي ٻڌبو ڪڏهن سڳڙو جو سڀاڻيءَ اٺ چوڙڻ سنبت ۲۰۷۶ کان ۲۰۸۰ سال ۲۰۱۹ کان ۲۰۲۳ ڪڏهن ٻڌبو ۽ ڪڏهن چوڙبو؟

اٺ سڀاڻيءَ جو سڳڙو ٻڌڻ (بڊي جي اونداهي اٺڻن) : "شڪارپور، سکر طرف جون داديون هن ڏينهن ***". اٺ سڀاڻيءَ جو سڳڙو ٻڌنديون آهن ۽ اسوءَ جي سهائي ٿيڻ تي چوڙينديون آهن پوڄيئي شري ڪشنجد توپٿلال جيئلي (سنڌيالاجي) پيج نمبر ۱۵ (سنڌي ڏڻ)



**Sindhi Festival Teejri Vrat in
Devanagri - Sindhi - English 2019-2023**

Sindhi Festival Celebration
Om Shri Ganeshaya Namah



**Teejri Mata Ki Jai – Gourja Mata Ki Jai – Jai Mata Di
Sindhi Teejri Vrat Celebration**

**Sāvan Ji Undhāi Teeja Traditional Rituals
Sindhi Teej Vrat Pooja Katha & Celebrations**



टीजड़ी जो व्रतु

साल २०२०-२०२३ संवत २०७७-२०८०	टीजड़ी जो व्रतु सावण परं बड्डो महिनो
०६ आगस्ट २०२० गुरुवार	सावण जी ऊंधाई टीज तिथि
२५ आगस्ट २०२१ बुधवार	सावण जी ऊंधाई टीज तिथि
१४ आगस्ट आरतवार २०२२	सावण जी ऊंधाई टीज तिथि
०२ सेप्टेंबर २०२३ छैंछर	सावण जी ऊंधाई टीज तिथि



When is Sindhi Teejri Vrat-Tijri Festival Celebrations in 2020, 2027, 2043 in Bharat (India), Hong Kong and in other countries?

The following are the dates of Teejri Vrat – Teej Din Festival (Sindhi Teejri Vrat – Tijri - Tijdi fast) festival celebration [2020](#), [2021](#), [2022](#), [2023](#):



2020-2023 Dates Samvat 2077-2080	Masa *Mahino (Dark Half) Hindu Month Krishna Paksha	Teeji Vrat – Teej Tithi Ji Taarikhun 3 rd lunar day Tithi fast on Yearly Dark Fortnight
06 August Thursday 2020	Savan param Baddo - Bhadrapad	Teejri - Tiri Jo Virtu (Teej- Fast of Teejri)
25 August Wednesday 2021	Savan param Baddo - Bhadrapad	Teejri - Tiri Jo Virtu (Teej- Fast of Teejri)
14 August Sunday 2022	Savan param Baddo - Bhadrapad	Teejri - Tiri Jo Virtu (Teej- Fast of Teejri)
02 September Saturday 2023	Savan param Baddo - Bhadrapad	Teejri - Tiri Jo Virtu (Teej- Fast of Teejri)



Om Shri Ganeshaya Namah
Teejri Mata Ki Jai – Gourja Mata Ki Jai – Jai Mata Di

Sindhi Teejri Vrat Celebration
Sāvan Ji Undhāi Teeja Traditional Rituals



When Sindhi Teejri Vrat occurs annually ?

Teejri - Sindhi Sāvan Mahine Ji Undhāi Teeja :

Usually, Teejri vrat pooja comes three days after Raksha Bandhan (Rakhi – Rakhri) and five days before Sri Krishna Janam.

Traditionally, Teejri Vrat (Tijri Fast) occurs on the Teeja Tithi - Trittiyā. It is celebrated on the third day in Bhadon Badi (Baddo Vadi Undhai).

The Sindhi Sāvan Mahino Teeja – right after the Rakshābandhan, Full Moon during august or september when the 3rd digit of moon, Krishna Paksha - Darker Fortnight is there; Teejri is observed every year.

How Teejri Vrit is observed?
Which are customs, rituals of Teejri fast?

The following are the rituals, traditions of Teejri Fast prayer festival among Sindhis.
Sindhi Teejri Vrita Jā Reet-Rawāj (Sindhi Dinu)

Sindhiyun Niyariyun and Suhagin Jo Vritu Parva Celebration steps:-



What is 'Asur'? What is done in Asur?

1. **Asur Karan (Waking up before dawn to consume the food) :**

On this festive day, they wake up before the dawn to perform a ritual called 'Asur' and consume the food intake. They clean their mouth by biting a twig called 'Musāg'.

What is applied on hands in Teejri prayers? Who uses mehendi on Tijri?

2. **Mehendi Lagāin for Teejri vrat (Applying Heena on the palms) by Niyāni – Kumāri Kanyā (Spinster) and Suhāgins (Married)**

Traditionally, either on the Teejri day or on the eve (i.e. one day before Teejri), single (kumara - spinsters) and married women adorn their hands with the 'mehendi'.

Which goddess is prayed on the Teejri pooja day? Who is Gauri Ma? What they do offer on Tijri pooja?

3. **Gouvarjā - Teejri Mātā Poojā in Pingho (Goddess Prayers)**

Then, next step after asur is that, in the morning, spinster and married women visit to the Brahmin's home to offer prayers to Teejri Mātā. For prayers, they offer 'Sharbat' i.e. sugared water to the Teejri Mātā plant in the Pingho (while swinging it). During the course of the day, women's fasting and singing takes place.

Where? Who recites the katha (story) of Teejri - Teej Vrat Pooja festival?

4. **Akhāni – Teejri Kathā Budhan Brahmin Je Ghar Mein**

(Listening Story at Priest Home)

As the evening approaches, spinster and married woman decorates a 'Pooja Thali' and themselves with bright bridal colours. The Brahmin's wife or otherwise, Maharaj (priest) he himself recites the Katha of Teejri; after which continuing their fast; they consume water ONLY, until they see the moon. Thanks giving takes place towards prayer performing Brahmin's wife and or for brahmin.

What is Argha? What it means? To whom it is being offered?

5. **Chand Khe Ark-Diyan 'Arug' (Moon Prayers) an oblation by : Niyāni – Kumāri Kanyā (Spinster) and Suhāgins (Married)**

Sanskrit word arghya : "a particular act of homage to the moon". Sindhi word is 'Argh'. Arghyam: Sanskrit dictionary reads, "a respectful offering or an oblation to a god or

venerable person”.

Argh-Diyan: At night, on seeing the moon, they make their offerings of ‘Arug’. They use “Pooja thali’s” (Katcho Khiru-Raw Milk, Katcha Chawan-Raw Rice, Water, Sugar and Flowers) to the Moon. Diyā and Agarbatti is also offered while praying. And sometime reciting prayers to moon for the Longevity of their respective husband and also for eternal marital bliss. Then they break their fast i.e. fasting concludes.



Who is niyani – kumarika in tejadi vrat?

Niyāni – Kumāri Kanyā (Spinster)

They observe this fast to be blessed for good husband and for a successful and happy matrimony.

When food is consumed after Teejri vrat?

6. **Sātvik Khādhō Khāin (Traditional food consumption)** After observing Teejri fast rituals; fasting girls, ladies consume the food.

Which are the required preparation for Teejri Vrat pooja?

Teejria Lāi Taiyāri (Required Poojā Preparations for Tijri) :

Sharbat, Agarbatti, Thali – Diyo, Katchā Chāvana - Raw Rice, Khand, Gula – Flowers, Fala - Fruits, Katcho Kheeru – Raw Milk.

What is Chand Disan, Ain Chand Poojā?

After katha of Teejri, Moon Prayer offerings is conducted while viewing to it.



**Teejri Mātā Ki Jai – Gauri Gouarjā
Mata Ki Jai – Ayo Lāl Jhulelāl**
**When is Sindhi Teejri Vrat-Tijri
Festival Celebration in 2020, 2027,
2043 in India and Hong Kong?**
**Which are other vrat fast and
Festival Celebration before Teejri
Vrat and after Teejri vrat?**

List of few fastings and prayers before and after Teejri vrat pooja : Raksha Bandhan (Rakhi, Rakhri) festival, Randhan Chhath (Rajasthan, Marvaris), Sindhi Chhath Lolaa Pachain (to bake lolaa preparation for next day for Sindhi Dinu Sitala pooja prayer observance festival like the Rajasthani Sitala Saptami) Sindhi Savan Ji Sitlaa Saptami, Vadi Thadiri, Big Thadri,

Wadi Sataein Dinu-festival, Krishna Janam – Birth; and Janmashtmi Utsav (Govinda aalaa – mataki toranaa in mumbai) every year, Goga navami, Vachha baaras:



In 2027, Sindhi Teejri Vrat (Tijri-Tijdi fast) festival celebration is on Friday 20th August 2027 and Buddi Teej is on Friday 20th August 2027; Raksha Bandhan Tuesday 17th August; Vadi Thadiri-Vadi Sataein and Krishna Janam-birth Tuesday 24th August 2027; and Krishna Janmashtmi utsav celebration Wednesday 25th August 2027 in Bharat (India) and Hong Kong.

When is Teejri Vrat-Tijri Festival Celebration; Buddi (Badi) Teej Rajasthani – Maravari Samaj , Raksha Bandhan (Rakhi, Rakhri), Vadi Thadiri-Sataein, Krishna Janam-Birth and Janmashtmi Utsav (Govinda aalaa – mataki toranaa in mumbai), Gogaa-Goga Navami, Sindhi Vachha Baras Vrat – Vatsa Dwadashi in year 2043 Samvat 2100; Shaalivahan Saake 1965 in India and Hong Kong?

In 2043, Sindhi Teejri Vrat (Tijri-Tijdi fast) festival celebration is on Sunday 23rd August 2043; and Buddi Teej is on 23rd August 2043. Raksha Bandhan Thursday 20th August 2043. Krishna Janam-birth and Krishna Janamashtami utsav festival celebration Thursday 27th August 2043 in Bharat (India) and Hong Kong. Gogaa-Goga Navami Friday 28th August 204. Sindhi Vachha Baras Vrat – Vatsa Dwadashi fast is on Monday 31st August in year 2043 Samvat 2100; Shaalivahan Saake 1965 in India and Hong Kong



Teej Festival

In 2027, Haritalika Teej is on Friday 3rd September.
In 2043, Haritalika Teej is on Sunday 6th September.



टीजड़ी जो व्रतु
सावण जी ऊंधाई टीज तिथि



टीजड़ी जो व्रतु सावण जे ऊंधाईअ टीज याने टी तिथि - तारीख ते, कुवारियूं (कुमारियूं) ऐं सुहागिणियूं टीजड़ीअ जो व्रतु रखन्दियूं आहिनि । व्रत वारियूं ब्राह्मण जे घर वजी सुबूह जो पीधे में टीजड़ी माता खे पूजा कंदियूं आहिनि । ऐं वरी संझा जो (शामजो) ब्राह्मण जे घर वजी आखाणी बुधी, चंड खे अरगु डेई, व्रतु खोलीदियूं आहिनि । हीउ व्रतु सुहागु लाऐ थोदो आहे । व्रतु रखण खां अयुवाट के असुर बि कंदियूं आहिनि । बोलियो टीजड़ी माता की जय ।

सिधी टीजड़ी जो व्रतु सावण में २०२०, २०२७ में कद्रहि कद्रहि आहे?

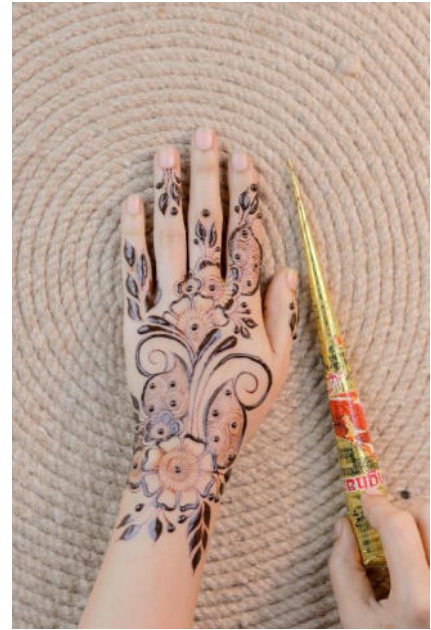
टीजड़ी जो व्रतु वृहस्पति दीहुं ६ आगस्त २०२० ते आहे ।

२०२७ में टीजड़ी जो व्रतु सावण जे : जुमें दीहुं २० आगस्त २०२७ ते आहे ।



ورت جو ٽيڇ

ساوڻ جي اونداهي ٽيڇ تڙ تي ڪنواريون ۽ سُهڳڻيون ٽيڇڙيءَ جو ورت رکنديون آهن. ورت واريون پراهمن جي گهر وڃي صُبح جو پينگهي ۾ ٽيڇڙي ماتا جي پُو جا ڪنڊيون آهن. وري سنجها جو پراهمن جي گهر وڃي آڪڻي ٻڌي چنڊڪي آرڳ ڏيئي ورت کولينديون آهن. هيءُ ورت سُهڳ لاءِ ٿيندو آهي. ميهندي هڻنديون آهن. ڪي آسُر ڪنڊيون آهن.



ٽيڇڙي ورت (ٽيڇ جو ورت) سنبت ۲۰۷۷-۲۰۸۰ (شاڪي ۱۹۴۲-۱۹۴۵ ۽ سال ۲۰۲۰ کان ۲۰۲۳)

ٽيڇڙي سنبت ۲۰۷۷ ورهسپت ۶ آگسٽ ۲۰۲۰

ٽيڇڙي سنبت ۲۰۷۸ ٻُڌر ۲۵ آگسٽ ۲۰۲۱

ٽيڇڙي سنبت ۲۰۷۹ آرتوار ۱۴ آگسٽ ۲۰۲۲

ٽيڇڙي سنبت ۲۰۸۰ چنڇر ۲ سيپٽمبر ۲۰۲۳

جهولي لعل ٽپڻو جوريندڙ: شري ايشور پرسرام شرما - ايشور مهراج



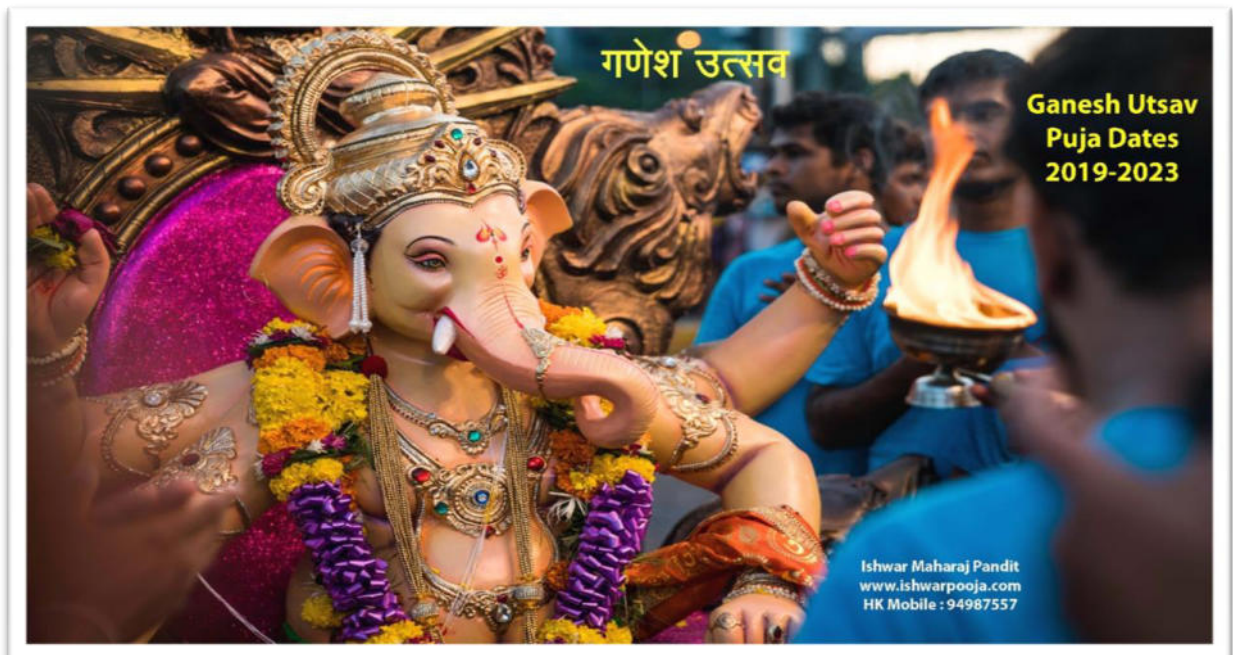
Compiled by : Ishwar Maharaj - Pandit Ishwar Parsram Sharma

Acknowledgement : (Akhil Bharatvarshayut sukshma drishya ganitayutam) Shri Vanketeshwar Shatabdi Panchangam; Sanskrit English dictionary of Apteji, and M. William, Sindhi dictionary of Sri Parmanand Mewaram and other dictionaries and panchangs. Thanks to the Pujya Dada Kishinchand Jetley's (alias Maharaj Kishinchand Topanlal Jetley) works and Sindhiology. Different sources of knowledge and to all who imparted knowledge such as Pujya Balchand M. Bharadwaj, Pujya Smt. Satidevi and Shri Ramchand K. Sharma, Pujya Ramchand Shandilya, Pujya Katyayanidutt A.Shandilya, Pujya Lachhmandas K. Sharma, Pujya Gagiram R. Sharma, Ramesh Parsram Sharma, Pujya Smt. And Shri Murlidhar D. Sharma and others not listed here. Also due thanks to my wife Pooja and son Jay.

CAUTIONARY NOTE : Parva-Patrika, Jhulelāl Tipno Panchāng (Almanac)/Calendar is given in good faith. No responsibility however can be ascribed to the compiler regarding contents of this Almanac. Compiler.

Hindu Festivals Blog

Click on the following images to read more connecting to ishwarpooja.com :-



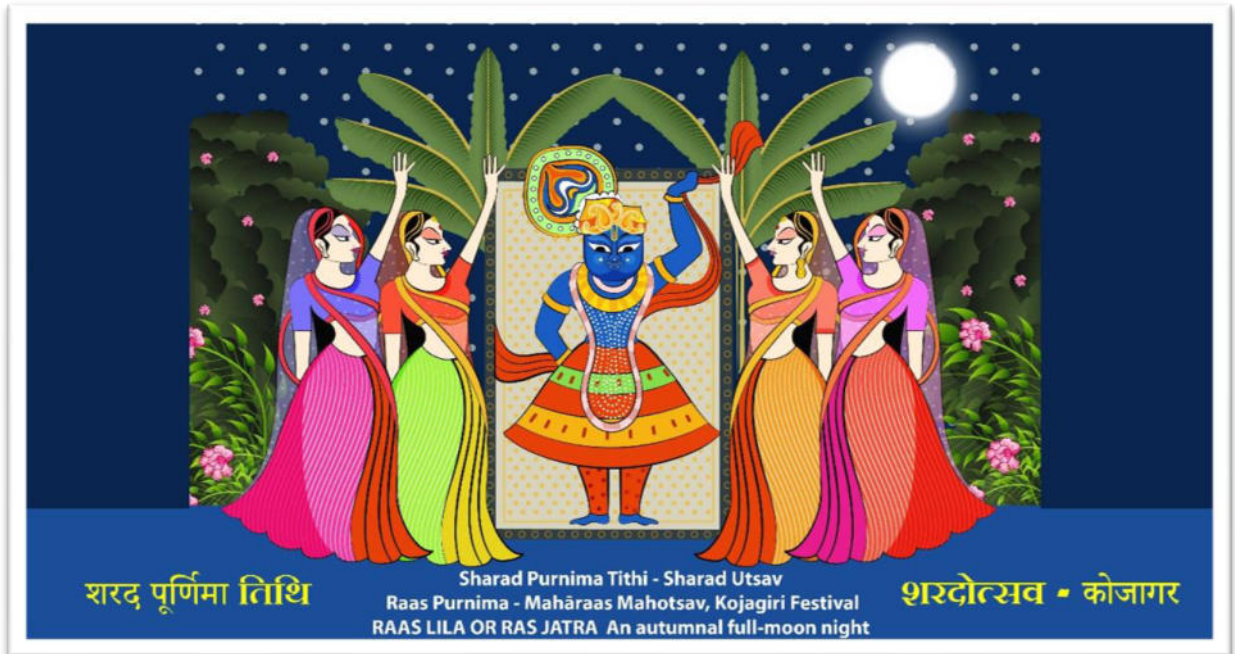
Click on the following images to read more connecting to ishwarpooja.com :-



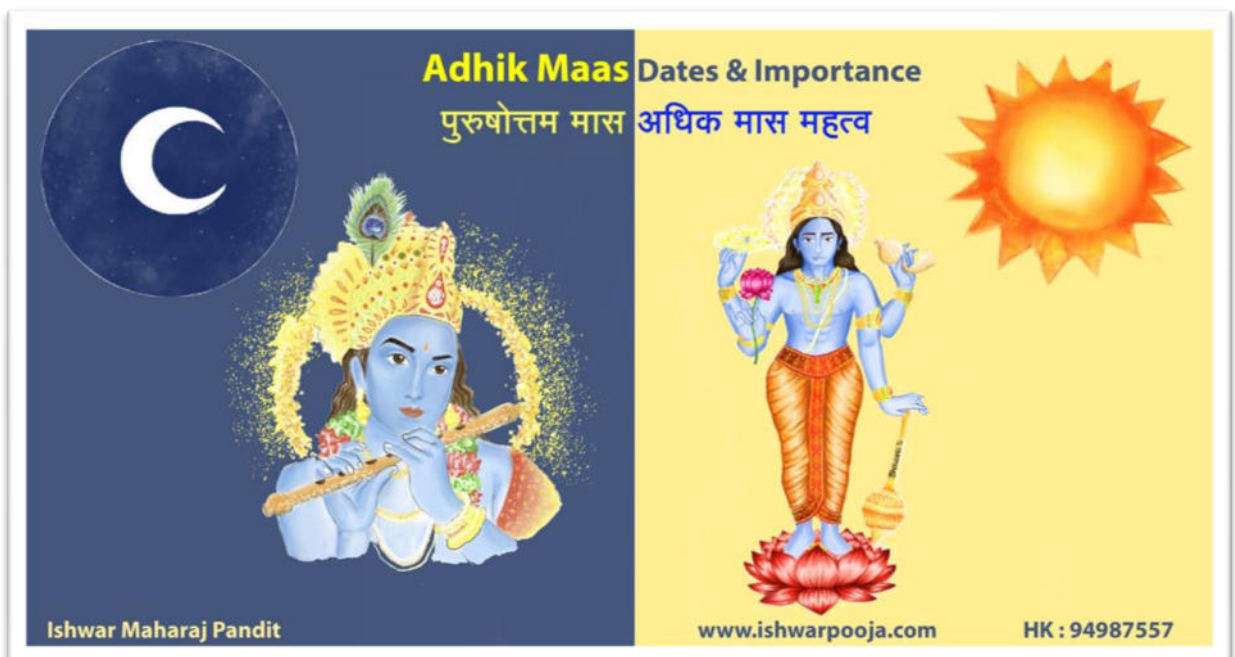
Click on the following images to read more connecting to ishwarpooja.com :-



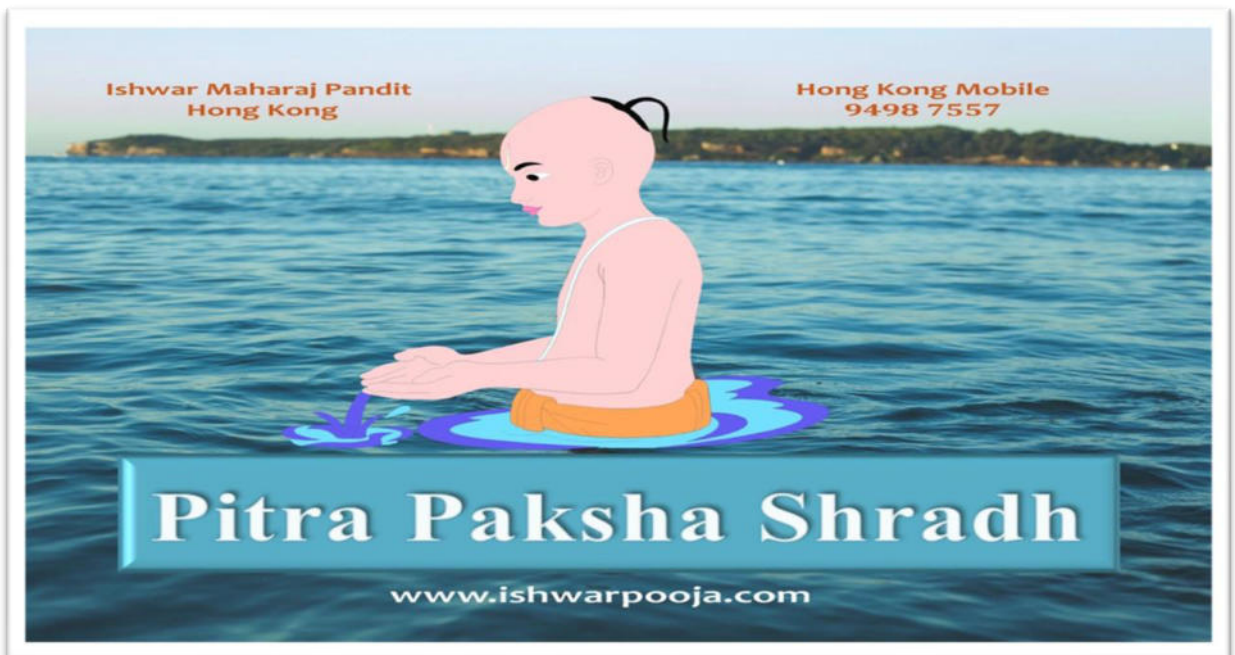
Click on the following images to read more connecting to ishwarpooja.com :-



Click on the following images to read more connecting to ishwarpooja.com :-



Click on the following images to read more connecting to ishwarpooja.com :-




Click on the following images to read more connecting
to ishwarpooja.com :-

श्री राम चन्द्र कृपालु भज मन...

Sri Ram Stuti
Sri Ramchandra
Kripalu Bhaj Mana...

Ishwar Maharaj Pandit
ishwarpooja.com
HK : 94987557



हनुमान चालीसा

Hanumān Chālisā

Ishwar Maharaj Pandit
ishwarpooja.com
HK : 94987557

Click on the following images to read more connecting to ishwarpooja.com :-



Click on the following images to read more connecting to ishwarpooja.com :-



गणगौर - गणगौरी व्रत, कथा
पूजा तृतीया तिथी

**Gangaur Vrat Puja
2020-25**

ishwarpooja.com HK : 94987557 Ishwar Maharaj Pandit

वसन्तीय चैत्र नवरात्रि



Chaitra Navaratri Utsav

Ishwar Maharaj Pandit
HK : 94987557 www.ishwarpooja.com

Click on the following images to read more connecting to ishwarpooja.com :-



Click on the following images to read more connecting to ishwarpooja.com :-



Click on the following images to read more connecting to ishwarpooja.com :-



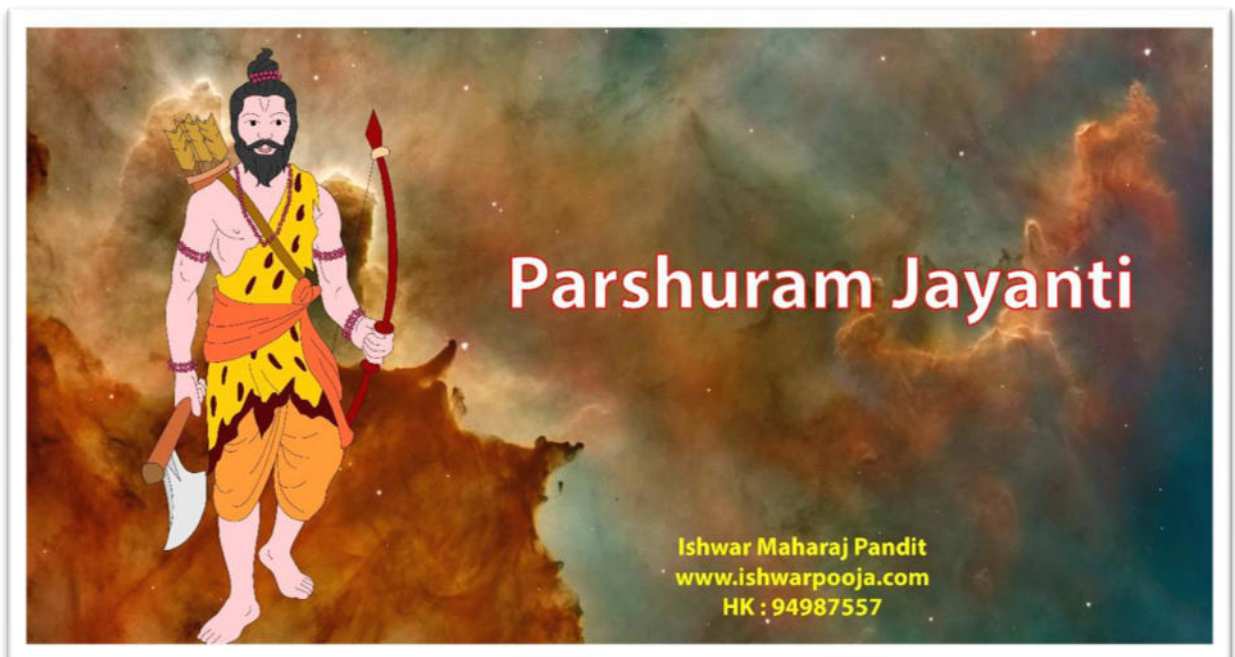
Click on the following images to read more connecting to ishwarpooja.com :-



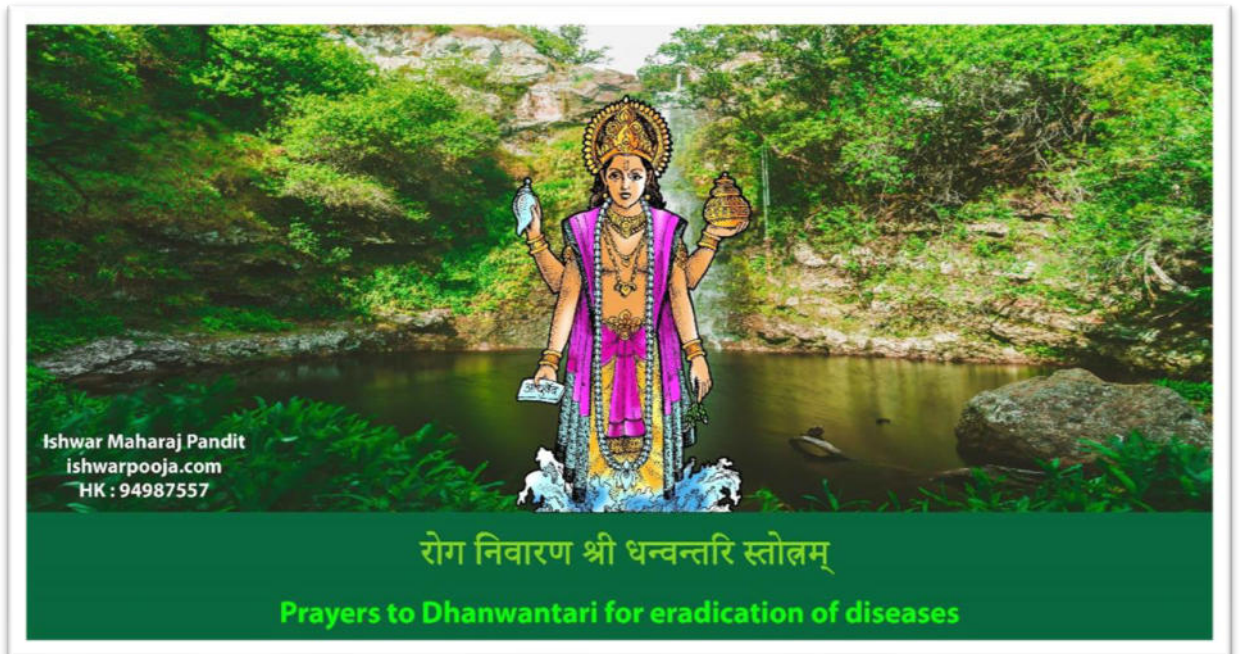
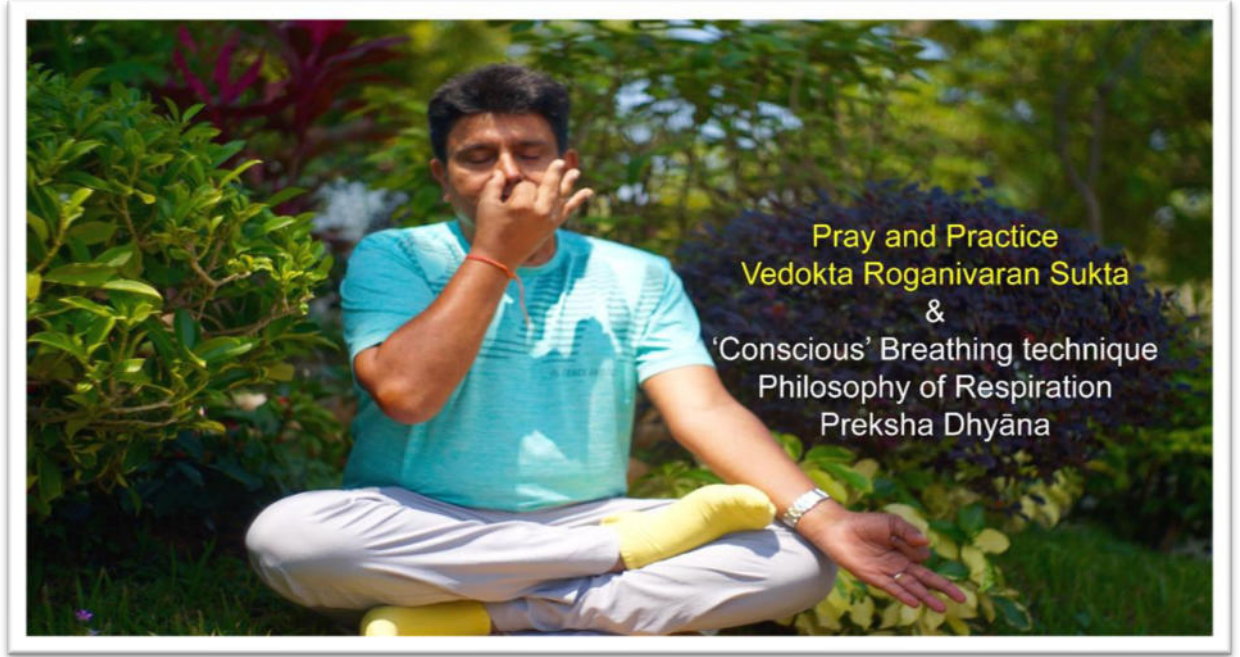
Click on the following images to read more connecting to ishwarpooja.com :-



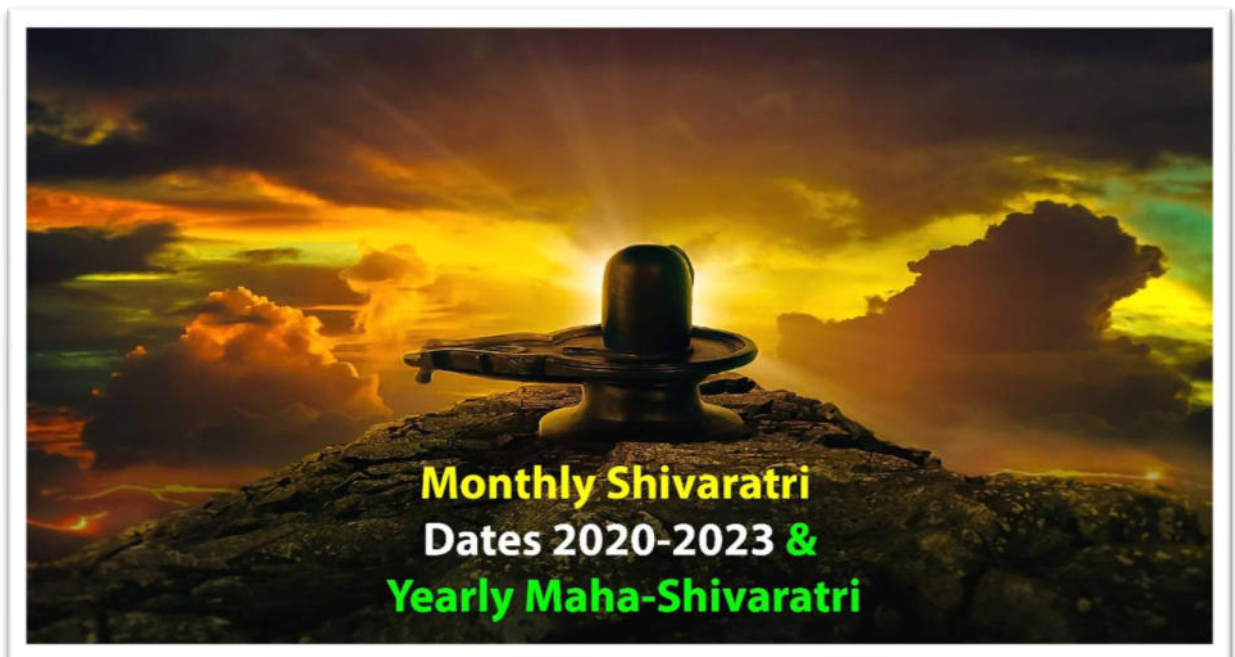
Click on the following images to read more connecting to ishwarpooja.com :-



Click on the following images to read more connecting
to ishwarpooja.com :-



Click on the following images to read more connecting to ishwarpooja.com :-



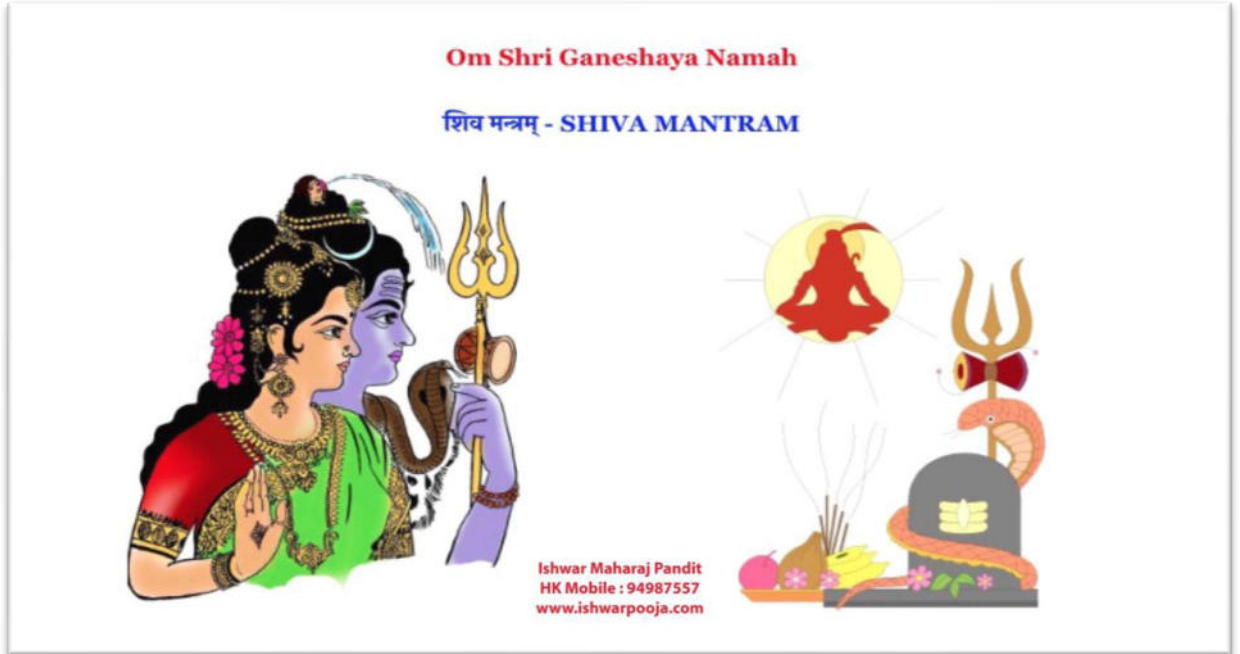
Click on the following images to read more connecting to ishwarpooja.com :-



Click on the following images to read more connecting to ishwarpooja.com :-



Click on the following images to read more connecting
to ishwarpooja.com :-



Click on the following images to read more connecting to ishwarpooja.com :-



Click on the following images to read more connecting to ishwarpooja.com :-



Click on the following images to read more connecting to ishwarpooja.com :-



Click on the following images to read more connecting to ishwarpooja.com :-



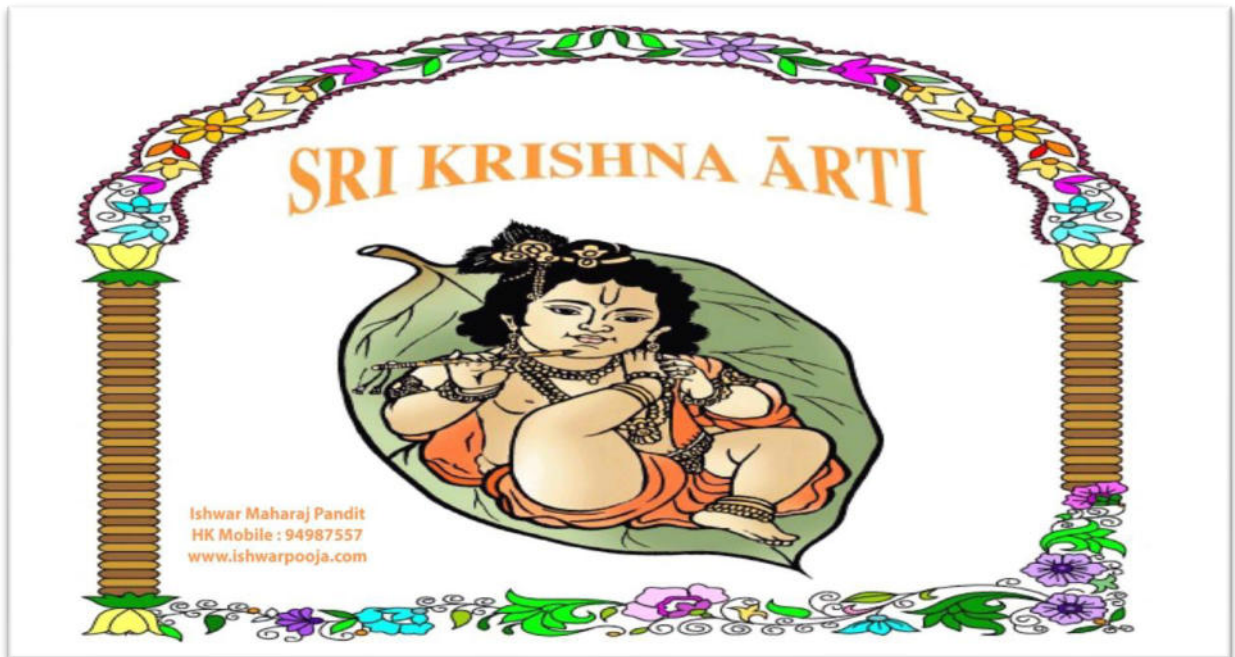
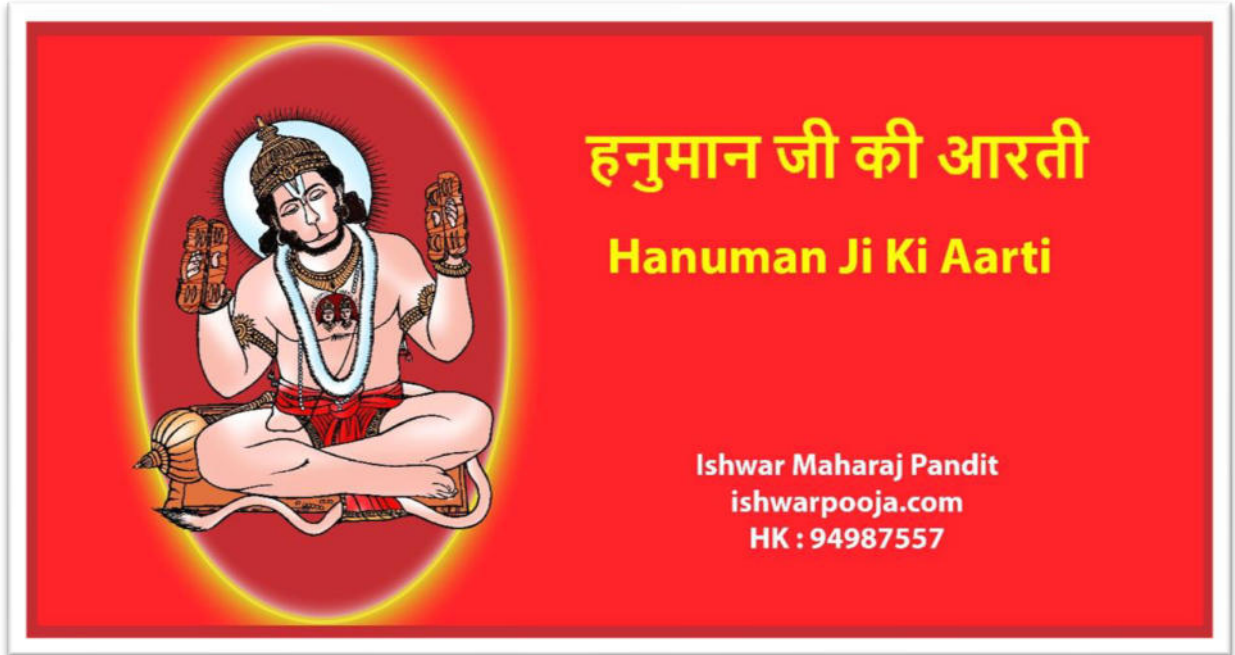
Aarti lyrics

Click on the following images to read more connecting to
ishwarpooja.com :-



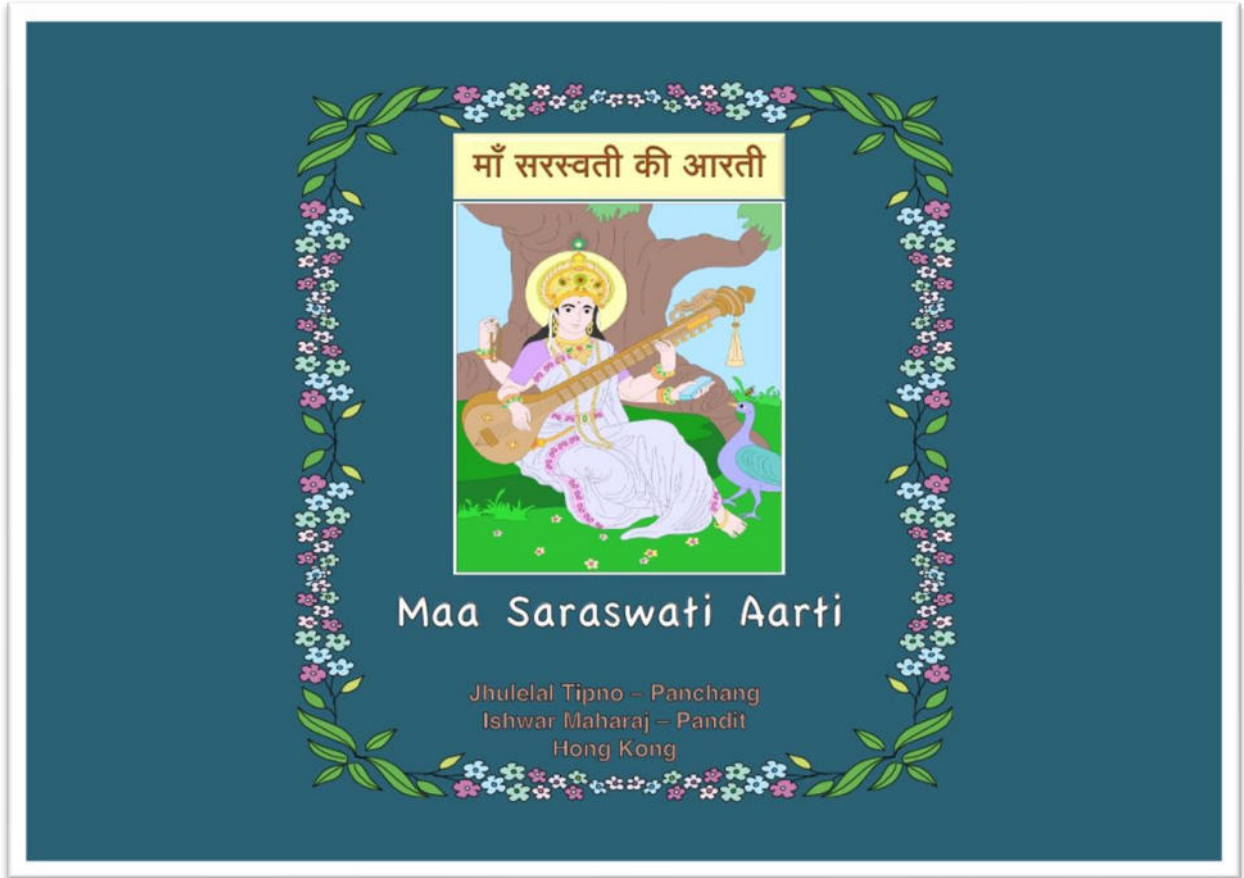
Aarti lyrics

Click on the following images to read more connecting to
ishwarpooja.com :-



Aarti lyrics

Click on the following images to read more connecting to
ishwarpooja.com :-



Aarti lyrics

Click on the following images to read more connecting to
ishwarpooja.com :-



Aarti lyrics

Click on the following images to read more connecting to
ishwarpooja.com :-





गायत्री महामंत्र Gayatri Mantra

ॐ भूर्भुवः स्वः । तत् सवितुर्वरेण्यम् भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

Om Bhur Bhuvaha Swaha, Tat Savitur Varenyam | Bhargo Devasya Dheemahi, Dhiyo Yo Naha Prachodayat ||

In the Galaxy of Vedic Mantras, observe the beauty of Gayatri Mantra : We meditate on that Ishwara's glory, who has created the universe, Who is fit to be worshipped, Who is the embodiment of knowledge and Light, Who is the remover of all sins and ignorance. May he enlighten our intellects.

The Gayatri mantra is dedicated to the Lord Savitur. The Savitur represents Lord Sun. The sun gives all illumination to the world & any prayer for light should certainly be addressed to the source of all light, in the material world, the sun. In Geeta, the Lord says - The light that pervades the sun & the moon are all my light. Thus, Savitur, the Lord of Gayatri, is the light of consciousness, the infinite, the absolute. This mantra is never chanted for the purposes of material gains, for mercy or pardon, but appeals to the glorious power that pervades the sun & the three worlds, to arouse, awaken & strengthen the intelligence it may lead one through intense sadhana to success.

ॐ	OM	Symbol of the Brahman	देवस्य	Devasya	Resplendent, Shinning
भूः	Bhur	Bhu-Loka (Physical plane)	धीमहि	Dheemahi	We meditate
भुवः	Bhuvaha	Antariksha-Loka (Astral plane)	धियः	Dhiyo	Buddhis, Intellects,
स्वः	Swaha	Swarga-Loka (Celestial plane)			Understandings
तत्	Tat	That, Transcendent Paramatman	यः	Yo	Which, who
सवितुः	Savitur	Ishwara or Creator	नः	Naha	Our
वरेण्यम्	Varenyum	Fit to be worshipped or adored	प्रचोदयात्	Prachodayat	Enlighten, Guide
भर्गो	Bhargo	Remover of sins and ignorance, Glory Effulgence.			Impel

यथा च मधु पुष्पेभ्यो घृतं दुग्धा द्रसात्पयः ।

एवं हि सर्व वेदानां गायत्री सार मुच्यते ॥

जैसे पुष्पों का सार मधु, दूध का सार घृत,

उसी प्रकार वेदों का सार गायत्री है ।

१ तत् २ स ३ वि ४ तु ५ व ६ रे ७ णि ८ यं ९ भर १० गो ११ दे १२ व
१३ स्य १४ धी १५ म १६ हि १७ धि १८ यो १९ यो २० न २१ प्र २२ चो २३ द २४ यात् ।

ओम् - ओम् को प्रणव कहते हैं । जो सर्वत्र व्यापक है । अपने जपने वालों को संसार सागर से बचाता है ।
परमात्मा का निज स्वरूप परब्रह्म का प्रतीक वाचक शब्द ।

प्रत्येक मंत्र का श्रृंगार मन्त्रों का नायक-प्रत्येक देवता के स्वागत आवाहन का शब्द ।

भूः - प्राणदाता-भूलोक भुवः - दुःखहरता-अन्तरिक्ष लोक

स्वः - सुखकरता-स्वर्गलोक

तत् - उस परमात्मा ब्रह्म सर्व लोक और सम्पूर्ण शास्त्रों में प्रसिद्ध सृष्टि-स्थिति लय रूप लक्षण वाले ।

सवितुः - प्रकाशवान

वरेण्यम् - आत्म समर्पण करने योग्य, पूजनीय, उपासनीय

भर्गः - निर्मल-अज्ञान निवारक अविद्यादि समस्त दोषों का निवारक (भ-र-ग)

भ = भासयतीमान् ल्लोकन् = समस्त लोकों को प्रकाशित करने वाले, र = रन्जयतीमानी

भूतानि = समस्त प्राणियों को प्रसन्न करने वाले, ग = गच्छन्त्या स्मिन्ना गच्छन्त्यस्मादिमाः

सकलाः चराचर रूपाः प्रजा = समस्त चराचर रूप जिसमें लीन हो जाते हैं । तेज शक्ति का धारण करना मनुष्य का धर्म है । शक्ति के बिना शारीरिक आत्मोन्नति तथा राष्ट्रीय उन्नति हो नहीं सकती ।

देवस्य - देव का - परमात्मा का - ब्रह्म का धीमहि - हम ध्यान करते हैं ।

धियः - बुद्धियों को, प्रज्ञा को, अन्तःकरण को यः - जो

नः - हम सबकी

प्रचोदयात् - अपने में मिला दें, प्रकाशित करें । निर्मल बनायें । तेजस्वी तथा शक्तिवान बनायें ।

हम आत्मिक-तथा शारीरिक उन्नति से राष्ट्र को परम वैभव की प्राप्ति करायें ।

Śrī Ganeśa Vandana

श्रीगणेश वन्दना

गजाननं भूतगणादिसेवितं, कपित्थजम्बूफल चारुभक्षणम् ।
उमासुतं शोकविनाशकारकं नमामि विघ्नेश्वर पादपंकजम् ॥



Gajānanam bhūtaganādisevitam kapitthajambūphala cārubhaksanam,
Umāsutam śokavināśakāarakam namāmi vighneśvarapādapankajam.

समस्त विघ्नों को दूर करने वाले श्रीगणेशजी के चरण कमलों में नमस्कार करता हूँ जिनका मस्तक हाथी का है, भूत-प्रमथ जिनकी सेवा करते हैं, जो माँ पार्वती के लाड़ले पुत्र हैं तथा समस्त शोक को नष्ट करते हैं ।

I salute the lotus feet of Lord Ganesa the son of Uma and remover of obstacles who has the face of an elephant, is served by all creatures, cats, fruits like Kapittha and black berry with relish, and who dispels the sorrows of his devotees.

Śrī Rādhākṛishna Stutih

श्रीराधाकृष्ण स्तुति

कान्तिः सितामृशतिनिन्दित शारदेन्दुः यत्रैकतो विलसितामसितांग शोभाम् ।
वृन्दावनेऽपि कृतयामुनगांगसंगम्, राधामुकुन्दयुगलं तदऽहं नमामि ॥



Kāntih sitāmrśatinindita śāradenduh, yatraikato vilsitāmsitānga śobhām.

Vrnda'avane'pi krtayāmunagāngasangamam,
rādhāmukundayugalam tada'ham namāmi.

शरद ऋतु की चांदनी को भी पराजित करने वाली श्री किशोरीजी धवल कान्ति तथा श्रीकृष्ण की सांवली मनोहर छवि जब वृन्दावनधाम में सम्मिलित होती है तो गंगा-यमुना का समागम प्रतीत होता है, क्योंकि श्रीकिशोरीजी का लावण्य गंगा जैसा धवल है तथा श्यामसुन्दर यमुना की धारा सदृश नीलवर्ण के हैं, दोनों का मिलन तीर्थराज प्रयाग की तरह परमपावन है ऐसी श्रीराधाकृष्ण की युगल छवि को मैं बारम्बार नमस्कार करता हूँ ।

When the whitish radiance of Śrī Kishori (Rādhāji) that outshines even the moon of śarat (winter) comes across the beautiful dark-complexioned of Śrī Krishna.

I bowdown to Radhakrishna.

तिथि - पञ्चांग का २रा अंग Tithi - 2nd Part of Panchang

Tithi is the digit of the moon. तिथि का समय कम व अधिक हो सकता है । प्रतिपदा (एकम) से तिथि की गिनती होती है । इसलिए तिथि दिन अथवा रात्रि में किसी भी समय बदल सकती है । जो तिथि सूर्य उदय के बाद आरंभ होती है और अगले सूर्योदय के पूर्व ही समाप्त हो तो वह क्षय-छोटी तिथि (Small Tithi-नंढी तिथि) होती है । परन्तु जो तिथि दो सूर्योदय (Sunrise) के समय तक रहती है उसे वृद्धि (वढी) तिथि (Big Tithi) कहते हैं । तिथि के निम्न पांच प्रकार होते हैं :

नंदा	भद्रा	जया	रिक्ता	पूर्णा
१ Ekam	२ Beeja	३ Teeja	४ Choth	५ Panchmi
६ Chhath	७ Saptami	८ Ashtami	९ Navami	१० Dashmi
११ Ekadashi	१२ Dwadashi	१३ Trayodashi	१४ Chaturdashi	१५ पूर्णिमा Purnima
				३० अमावस्या Amavasya

तिथि के देवता Tithi's Lord

१ तिथि Ekam	प्रतिपदा-एकम-पर्व	: अग्नि	९ तिथि Navami	नवमी-नवम-नाएँ	: दुर्गा
२ " Beeja	द्वितीया-दूज-बीज	: ब्रह्मा	१० " Dashmi	दशमी-दशम-दसमी	: यम
३ " Teeja	तृतीया-टीज-तीज	: पार्वती	११ " Ekadashi	एकादशी-अग्यारस-ग्यारस	: विश्वेदेवा
४ " Choth	चतुर्थी-चोथ	: गणेश	१२ " Dwadashi	द्वादशी-बारस-बारस	: हरी
५ " Panchmi	पंचमी-पांचम-पंजएँ	: सर्प	१३ " Trayodashi	त्रयोदशी-तेरस	: काम
६ " Chhath	षष्ठी-छठ	: कार्तिकेय	१४ " Chaturdashi	चतुर्दशी-चोदस-चोदस	: शिव
७ " Saptami	सप्तमी-सातम-सतएँ	: सूर्य	१५ " Purnima	पौर्णिमा	: चन्द्र
८ " Ashtami	अष्टमी-आठम-अठएँ	: शिव	३० " Amavasya-Umas	अमावस्या-ऊमास	: पितर

सर्व कार्य सिद्धि - होरा मुहूर्त Hora Muhuratam

सर्व कार्य-सिद्धि के लिए होरा (Hora) मुहूर्त फलदायक और महत्व वाले माने गए हैं । सात ग्रहों के सात होरा हैं जो दिन-रात के २४ घंटों में घूम कर मनुष्य को कार्य-सिद्धि के लिए शुभ समय सुअवसर प्रदान करते हैं । सूर्य का होरा राज-सेवा के लिए उत्तम है, प्रवास के लिए शुक्र का होरा, ज्ञानार्जन के लिए बुध की होरा, सर्वकार्य सिद्धि के लिए चंद्रमा की होरा, द्रव्य-संग्रह के लिए शनि की, विवाह के लिए गुरु की तथा युद्ध, कलह और विवाद के लिए मंगल की होरा उत्तम होती है । प्रत्येक होरा १ घंटे का होता है । जिसदिन जो वार होता है, उस वार के (सूर्योदय के समय) १ घंटे तक उसी वार का होरा रहता है । उसके बाद १ घंटे का दूसरा होरा उस वार के छठे वार का होता है । इसी प्रकार दूसरे होरा के वार से छठे वार का होरा तीसरे घंटे तक रहता है । इस क्रम से २४ घंटों में २४ होरा बीतने पर अगले वार के सूर्योदय-समय उसी (अगले) वार का होरा आ जाता है । जिस कार्य की सिद्धि के लिए ऊपर जो होरा श्रेष्ठ लिख आए हैं, किसी भी दिन उस होरा के १ घंटे मुहूर्त में वह कार्य करेंगे तो सफलता आपके हाथ रहेगी । प्रत्येक वार २४ घंटों का होरा चक्र नीचे भी दिया जा रहा है । उदाहरण के लिए मान लीजिए, आज गुरुवार है और आज ही आपको कहीं प्रवास करने जाना है । ऊपर प्रवास के लिए शुक्र की होरा श्रेष्ठ आए हैं, अतः ज्ञात करना है कि आज गुरुवार के दिन शुक्र की होरा किस-किस समय रहेगा । चक्र में गुरुवार के सामने खाने में देखा तो चौथे, ग्यारहवें घंटे का होरा मिला ।

बिना सारिणी के किसी वार को अभीष्ट होरा निकालने का नियम : किसी भी वार का प्रथम होरा वारेश (उसी वार) से प्रारंभ होता है । उस वार से विपरीत क्रम से वारों को एक-एक के अंतर से गिनें । जैसे बुधवार को प्रथम होरा बुध का, तत्पश्चात् विपरीत क्रम से मंगल को छोड़कर सोम (चंद्र) का होरा एवं रवि को छोड़ कर शनि का होरा होगा । इसी क्रम से आगे शेष २१ होरा उस दिन व्यतीत होंगे ।

झूलेलाल टिपणो-पञ्चांग

२४ होरा - 24 Hora (24 Hrs.)

वार Day	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४
रवि Sun	रवि Sun	शुक्र Fri	बुध Wed	सोम Mon	शनि Sat	गुरु Thu	मंगल Tue	रवि Sun	शुक्र Fri	बुध Wed	सोम Mon	शनि Sat	गुरु Thu	मंगल Tue	रवि Sun	शुक्र Fri	बुध Wed	सोम Mon	शनि Sat	गुरु Thu	मंगल Tue	रवि Sun	शुक्र Fri	बुध Wed
सोम Mon	सोम Mon	शनि Sat	गुरु Thu	मंगल Tue	रवि Sun	शुक्र Fri	बुध Wed	सोम Mon	शनि Sat	गुरु Thu	मंगल Tue	रवि Sun	शुक्र Fri	बुध Wed	सोम Mon	शनि Sat	गुरु Thu	मंगल Tue	रवि Sun	शुक्र Fri	बुध Wed	सोम Mon	शनि Sat	गुरु Thu
मंगल Tue	मंगल Tue	रवि Sun	शुक्र Fri	बुध Wed	सोम Mon	शनि Sat	गुरु Thu	मंगल Tue	रवि Sun	शुक्र Fri	बुध Wed	सोम Mon	शनि Sat	गुरु Thu	मंगल Tue	रवि Sun	शुक्र Fri	बुध Wed	सोम Mon	शनि Sat	गुरु Thu	मंगल Tue	रवि Sun	शुक्र Fri
बुध Wed	बुध Wed	सोम Mon	शनि Sat	गुरु Thu	मंगल Tue	रवि Sun	शुक्र Fri	बुध Wed	सोम Mon	शनि Sat	गुरु Thu	मंगल Tue	रवि Sun	शुक्र Fri	बुध Wed	सोम Mon	शनि Sat	गुरु Thu	मंगल Tue	रवि Sun	शुक्र Fri	बुध Wed	सोम Mon	शनि Sat
गुरु Thu	गुरु Thu	मंगल Tue	रवि Sun	शुक्र Fri	बुध Wed	सोम Mon	शनि Sat	गुरु Thu	मंगल Tue	रवि Sun	शुक्र Fri	बुध Wed	सोम Mon	शनि Sat	गुरु Thu	मंगल Tue	रवि Sun	शुक्र Fri	बुध Wed	सोम Mon	शनि Sat	गुरु Thu	मंगल Tue	रवि Sun
शुक्र Fri	शुक्र Fri	बुध Wed	सोम Mon	शनि Sat	गुरु Thu	मंगल Tue	रवि Sun	शुक्र Fri	बुध Wed	सोम Mon	शनि Sat	गुरु Thu	मंगल Tue	रवि Sun	शुक्र Fri	बुध Wed	सोम Mon	शनि Sat	गुरु Thu	मंगल Tue	रवि Sun	शुक्र Fri	बुध Wed	सोम Mon
शनि Sat	शनि Sat	गुरु Thu	मंगल Tue	रवि Sun	शुक्र Fri	बुध Wed	सोम Mon	शनि Sat	गुरु Thu	मंगल Tue	रवि Sun	शुक्र Fri	बुध Wed	सोम Mon	शनि Sat	गुरु Thu	मंगल Tue	रवि Sun	शुक्र Fri	बुध Wed	सोम Mon	शनि Sat	गुरु Thu	मंगल Tue

होरा में करने योग्य कार्य Deeds to do in Hora

रवि की होरा - राज्याभिषेक, प्रशासनिक कार्य, नवीन पदग्रहण, राज-दर्शन, राज्यसेवा, औषधि का निर्माण, स्वर्ण-ताम्रदि कार्य, यज्ञ-यागादि, मन्त्रोपदेश, गाय-बैल एवं वाहन का क्रय उत्सव ।

चंद्र (सोम) की होरा - कृषि संबंधी कार्य, नवीन वस्त्र अथवा मोती रत्न, आभूषण धारण, नवीन योजना, परिकल्पना, कला सीखना, बाग-बगीचा लगाना, वृक्षारोपण, चांदी की वस्तुओं का निर्माण ।

मंगल की होरा - वाद-विवाद, मुकद्दमा, जासूसी कार्य, छल करना, असद कार्य, ऋण देना, युद्ध-नीति, साहस कृत्य, खनन कार्य, स्वर्ण-ताम्रादि कार्य, शल्य-क्रिया (ऑपरेशन) व्यायाम ।

बुध की होरा - साहित्यारंभ, पठन-पाठन, शिक्षा-दीक्षा, लेखन, प्रकाशन, अध्ययन, शिल्पकला, मैत्री, क्रीड़ा, धान्य-संग्रह, चातुर्य बही-खाता, हिसाब-किताब, लोक-संपर्क, पत्र व्यवहार ।

गुरु की होरा - धार्मिक कार्य, विवाह, ग्रह-शांति, यज्ञ-हवन, दान-पुण्य, मांगलिक कार्य, देवार्चन, देव-प्रतिष्ठा, न्यायिक कार्य, नवीन वस्त्राभूषण धारण, विद्याभ्यास, वाहन क्रय-विक्रय, तीर्थटन ।

शुक्र की होरा - नृत्य-संगीत, स्त्री-प्रसंग, प्रेम-व्यवहार, प्रियजन-समागम, उत्सव, वस्त्र और अलंकार धारण, लक्ष्मी-पूजन, व्यापारिक कार्य, कृषि-कार्य, ऐश्वर्यवर्द्धक कार्य, फिल्म-निर्माण ।

शनि की होरा - गृह-प्रवेश, नौकर-चाकर रखना, सेवा विषयक कार्य, मशीनरी कल-पुर्जों के कार्य, असत्य भाषण, ठल-कपट, अर्क-निष्कासन, विसर्जन, धन-संग्रह, पद-ग्रहण ।

ग्रह मंत्र दान पदार्थ Grahe-Planets Mantras & Daanam

ग्रह Planet	रत्न Precious Stones	संख्या Planet	धातु Metal	धान्य Food Grains	पदार्थ Food Stuff	वस्त्र Material	पुष्प Flowers	दान Daan	वस्तु	पशु Animal		
सूर्य Sun	माणिक्य Ruby	7000	स्वर्ण	ताम्र	गेहूँ	गुड़	घी	लालवस्त्र	लालपुष्प	केसर	मूंगा	लाल गौ
चंद्र Moon	मोती Pearl	11000	स्वर्ण	रजत	चावल	मिसरी	दही	श्वेतवस्त्र	श्वेतपुष्प	शंख	कपूर	श्वेत बैल
मंगल Mars	मूंगा Coral	10000	स्वर्ण	ताम्र	मसूर	गुड़	घी	लालवस्त्र	लालकनेर	केसर	कस्तूरी	लाल बैल
बुध Mercury	पन्ना Emerald	9000	स्वर्ण	कासी	मूंग	खांड	घी	हरावस्त्र	सर्वपुष्प	हाथीदांत	कपूर	शस्त्र
गुरु Jupiter	पुखराज Topaz	19000	स्वर्ण	कांसी	चा/दाल	खांड	घी	पीतवस्त्र	पीतपुष्प	हल्दी	पुस्तक	घोड़ा
शुक्र Venus	हीरा Diamond	16000	स्वर्ण	रजत	चावल	मिसरी	दूध	श्वेतवस्त्र	श्वेतपुष्प	सुगन्ध	दधि	श्वेत घोड़ा
शनि Saturn	नीलम Blue Sapphire	23000	स्वर्ण	लोहा	उड़द	कुलथी	तेल	कृष्णवस्त्र	कृष्णपुष्प	कस्तूरी	कृष्णगौ	भैंस
राहु Rahu	गोमेद Chinnaman	18000	स्वर्ण	सीसा	तिल	सरसों	तेल	नीलवस्त्र	कृष्णपुष्प	खड़ग	कंबल	घोड़ा
केतु Ketu	लसनी Cat's Eye	17000	स्वर्ण	लोहा	तिल	७-धान्य	तेल	धूम्रवस्त्र	धूम्रपुष्प	नारियल	कंबल	बकरा

Sun Om Hrām Hirim Hrom Saha Suryaya Namaha.

Moon Om Shrām Shrim Shrom Saha Chandraya Namaha.

Mars Om Krām Krim Krom Saha Bhoomaya Namaha.

Mercury Om Brām Brim Brom Saha Budhaya Namaha.

Jupiter Om Grām Grim Grom Saha Gurave Namaha.

Venus Om Drām Drim Drom Saha Shukraya Namaha.

Saturn Om Prām Prim Prom Saha Shanishcharaya Namaha.

Rahu Om Bhrām Bhrim Bhrom Saha Rahave Namaha.

Ketu Om Strām Strim Strom Saha Ketave Namaha.

एकादशी व्रत Ekadashi/Gyaras Vrat-Fasting



एकादशी को ग्यारस (अग्यारस) भी कहते हैं। १ महीने में दो ग्यारस (अग्यारस) होती है। दो पक्ष एक महीने में होते हैं। शुक्लपक्ष (Brighter Days) एवं कृष्णपक्ष (Darker Days)। एक एकादशी शुक्लपक्ष में आती है एवं दूसरी कृष्णपक्ष में। एकादशी स्मार्त एवं वैष्णव एक ही दिन में भी होती है तो कभी वैष्णव एकादशी दूसरे दिन समय (धड़ी व पल) के अनुसार भी होती है। नीचे लिखी उक्ती का निर्देश धर्म सिन्धुकार द्वारा आता है :-

स्मार्तानां ग्रहिणां पूर्वो पोष्या । यतिर्भि निष्काम गृहिभि-वनस्यै विधवा-भिवैष्णवैश्च परैवोपोष्या ॥

ये कण्ठलान तुलसी नलिनाक्षमालाः, ये बाहुमूल परिलक्षित शंखचक्राः ।

येषां ललाट पटले लसदूर्ध्वपुण्ड्रं ते वैष्णवा भुवनमाशु पवित्रयन्ति ॥

एकादशी व्रत का निर्णय - वेद, श्रुति, स्मृति आदि ग्रंथों का मनन करनेवाले धर्म परायण गृहस्थी स्मार्त कहलाते हैं। वैष्णवी वे लोग- भक्त जिन्होंने गले में कण्ठी धारण की हो, मस्तक, गले पर गोपी चंदन का ऊर्ध्व पुण्ड तिलक लगाते हों एवं वैष्णव सम्प्रदाय के गुरु से दीक्षा लेते हों या ली हो, दर्शन मात्र से भी दूसरों को पवित्र कर देते हों। एकादशी, पूर्णिमा आदि व्रतों में स्मार्त एवं गृहस्थजनों को पूर्वा विद्वा में व्रतादि का निर्देश दिया है, जबकि वैष्णवों आदि को परिवर्ती तिथि में करना कहा है। आषाढ़ और कार्तिक शुक्लपक्ष में आनेवाली एकादशियों को महाएकादशी कहते हैं। कार्तिक शुक्लपक्ष की एकादशी के दिन (बीखम) तुलसी विवाह भी होता है। शुक्लपक्ष में आनेवाली एकादशीयां व्रत के लिये एवं कृष्णपक्ष की कामनापूर्ति के लिए रख सकते हैं। उच्च व्रत है कि निष्काम होकर व्रत-भक्ति श्रद्धा से किया जाए। एकादशी व्रत रखने से शारीरिक और मानसिक उन्नति होती है। क्योंकि इनमें विष्णु एवं शिव शंकर की उपासना, वन्दना, पूजन, अर्चन करते हैं। अगर किसी कारणवश सालभर एकादशी व्रत नहीं रख सकते हैं तो कम से कम आषाढ़, कार्तिक महीनों की एकादशी का व्रत रखें।

Ekadashi/Gyaras Fasting : An 11th digit of the moon either in Bright days or in Dark days is treated as Ekadashi. It is beleived in Hindu Dharma - Astrologically & Spiritually to keep good health, mind & to be happy, satisfied, one keeps Ekadashi fast. Worship, prayers, fastings are devoted to the Lord Vishnus incarnation. Vaishanva is one who has a garland in his neck made of Holy Basil wood or of lotus stems, who has marks of conchshells on his arms, & on the forehead, mark of an upright lotus petal or white colour. The very sight of these person brings purity in the mind of others.

प्रदोष व्रत Pradosh Vrat



सोम, भौम एवं शनि प्रदोष तीन प्रकार के व्रत हैं। इस व्रत को रखने से धनधान्य, सम्पत्ति, सन्तान एवं मुक्ति की प्राप्ति होती है। बहुत प्रकार के पापों को नष्ट करने वाला है। **Pradosh Vrat (Fast) is to pray to Lord Mahadev Shankar. Devotional & Procedurewise worship is offered to Him.**

सोम प्रदोष Somā Pradosh :- अध्यात्मिक - पारमार्थिक उन्नति के लिए।

भौम प्रदोष Bhaumā Pradosh :- आर्थिक उन्नति या कर्ज निवारण के लिए।

शनि प्रदोष Shani Pradosh :- संतान न होती हो या उसके संबंधित समस्या के लिए किया जाता है।

ऊपर लिखी हुई एकादशी एवं प्रदोष व्रत, नियम पूजन, पूजन-विधान, पाठ, पठन अगर समय या किसी भी कारणवश यह कार्य लुप्त होता है तो कम से कम **श्रेयसि मानसी मताः** के अनुसार यदि मन को प्रभु के चरणों में सच्ची श्रद्धा से जो लगाते हैं - प्रेम भक्ति से ही उत्तम-श्रेष्ठ कार्य सम्पन्न हो जाते हैं। हे प्रभु! आप सर्वज्ञाता सर्वेश्वर को ही मन मैं सौंप रहा हूँ।

प्रयत्न करने से ही कार्य सिद्ध होते हैं, प्रयत्न करने से ही प्रभु-सम्बन्ध, भाव-भक्ति जुड़ती है।

पुष्य नक्षत्र Pushya Nakshatra

२७ नक्षत्रों का सम्राट माना जाता है। वह सभी नक्षत्रों में उत्तम, ऊँचा, शक्तिशाली और कल्याणकारी माना जाता है और सभी दोषों को दूर करने वाला होता है। वैसे तो ४-८ और १२ चंद्रमा खराब समझा जाता है, लेकिन अगर उस दिन पुष्य नक्षत्र हो तो खराब नहीं माना जाता और उस दिन कोई भी शुभ कार्य करना शुद्ध और ऊँचा समझा जाता है। पुष्य नक्षत्र में नीच ग्रह भी अशुभ नहीं माना जाता है। पुष्य नक्षत्र के प्रभाव के कारण नीच ग्रह में भी कार्यसिद्धी और कार्य पूर्ण होते हैं। अगर गुरुवार या रविवार के दिन पुष्य नक्षत्र आए तो वह पुष्य योग व्यापार और कार्य में उन्नति लाता है। उस दिन अगर कोई बीमार दवा लेता है तो उसे उस दवा से लाभ होता है।

पुष्य नक्षत्र महीने में एक बार आता है। उस दिन विवाह का मुहूर्त निकालना नहीं चाहिए।

नक्षत्र - पञ्चांग का ३ रा अंग Constallations-Asterisms

राशि-चक्र के सम विभाग करने से २७ नक्षत्र होते हैं। प्रत्येक नक्षत्र १३°:२०' अंश (Degree) का होता है और १ राशि में सवा दो नक्षत्र होते हैं। नक्षत्र का प्रत्येक चरण (चतुर्थ भाग ३°:२०') का होता है।

तारागण के समूह को नक्षत्र *Nakshatra* (Constellation-Asterisms) कहते हैं। तारागण समूह की संख्या ८८ (88) है। एक नक्षत्र $३६० \div २७ = (१३^{\circ}:२०'$ अंश कला का होता है और उनकी विशेष प्रकार की आकृतियां *Figures & Symbols* हैं। **क्रांति (Ecliptic) के आरंभ से १३°:२०' के विभाग को नक्षत्र कहते हैं। नक्षत्र पञ्चांग का तीसरा अंग है।**

भारतीय ज्योतिष में २७ नक्षत्र नक्षत्र माने गये हैं। २८ वां नक्षत्र उत्तराषाढा का अंतिम चतुर्थांश १५ घटियां (घड़ियां) एवं श्रवण नक्षत्र का प्रथम पंचदशांश ४ घड़ियां १ घड़ी मिलकर अभिजित (Vega) नक्षत्र होता है। जबकि नक्षत्र अभिजित के क्रांतिचक्र (Ecliptic) से बाहर होने के कारण इसकी गणना नक्षत्रों में नहीं होती। यह नक्षत्र शुभ कार्यों में शुभ माना गया है, इसको अभिजित-मुहूर्त माना जाता है। २८ नक्षत्र इस प्रकार हैं :-

१) अश्विनी	चु, चे, चो, ला	Beta Arietis	१४) चित्रा	पे, पो, रा, री	Spica
२) भरणी	ली, लू, ले, लो	41 Arietis	१५) स्वाती	रु, रे, रो, ता	Arcturus
३) कृतिका	अ, इ, उ, ए	Beta Tauri	१६) विशाखा	ती, तू, ते, तो	Alpha Librae
४) रोहिणी	ओ, वा, वी, वू	Aldebaran (Alfa Tauri)	१७) अनुराधा	न, नी, नू, ने	Delta Scorpil
५) मृगशिरा	वे, वो, का, की	Lambda Orionis	१८) ज्येष्ठा	नो, या, यी, यू	Antares
६) आर्द्रा	कु, घ, छ	Gamma Geminorum	१९) मूल (मूला)	ये, यो, भा, भी	Lamabada Scorpili
७) पुनर्वसु	के, को, हा, ही	Pollux Castor (Beta Pollux)	२०) पूर्वाषाढा	भू, ष, फ, ढ	Delta Sagittarili
८) पुष्य	हु, हे, हो, डा	Delta Cancrri	२१) उत्तराषाढा	भे, भो, ज, जी	Phi Sagittarili
९) आश्लेषा	डी, डू, डे, डो	Zeta Hydrae	२२) अभिजीत	जु, जे, जो, ख	Vega
१०) मघा	म, मी, मू, मे	Regulus	२३) श्रवण	खी, खू, खे, खो	Altair
११) पूर्वा फाल्गुनी	मो, टा, टी, टू	Delta Leonis	२४) धनिष्ठा	ग, गी, गू, गे	Alpha Delphini
१२) उत्तरा फाल्गुनी	टे, टो, पा, पी	Denebola	२५) शतभिषा (शततारका)	गो, स, सी, सू	Lambda Aquarili
१३) हस्त	पू, ष, ण, ठ	Delta Corvi	२६) पूर्वा भाद्रपदा	से, उसो, द, दी	Markab
			२७) उत्तरा भाद्रपदा	दू, थ, झ, ज	Algenib
			२८) रेवती	दे, दो, च, ची	Zeta Piscium

The above each Nakshatra constallation / Asterism consists of 4 parts of 13⁰:20' Degrees. and each part have 3⁰:20' Degrees 27 Nakshatras will form (3⁰:20' x 27 = 360⁰) twelve zodiac moon signs. Vega constallation (Abhijit Nakshatra) is away from the ecliptic-area, hence it is not counted. But its importance can be seen in casting wedding & other Muhuratas. Below is the Auspicious-Time Chart of Amrit Siddhi Yog & Sarwarth Siddhi Yog :-

अमृत सिद्धि योग

Amrit Siddhi Yog

एवं

सर्वार्थ सिद्धि योग

Sarwarth Siddhi Yog.

(Auspicious Time)

निश्चित वार Particular Day और निश्चित नक्षत्र (Particular Nakshatra) के संयोग से बनने वाले शुभ एवं अशुभ योगों में अमृतसिद्धि और सर्वार्थसिद्धि जैसे अति शुभ योग बनते हैं। उसमें शुभ कार्य किए जा सकते हैं। जबकि कई एक कार्य इनमें वर्जित भी हैं। उदाहरण : मंगलवार के दिन जब अश्विनी नक्षत्र हो तो गृह-प्रवेश वर्जित है। शुभ विवाह में गुरुवार के दिन पुष्य नक्षत्र का योग वर्जित है। शनिवार को रोहिणी नक्षत्र में यात्रा वर्जित है। अमृत सिद्धि योग एवं सर्वार्थ सिद्धि योग की सूची :-

वार Days	रवि Sun	सोम Mon	मंगल Tue	बुध Wed	गुरु Thu	शुक्र Fri	शनि Sat
नक्षत्र Nakshatra	हस्त	मृगशिरा	अश्विनी	अनुराधा	पुष्य	रेवती	रोहिणी
Constellation	Hasta	Mrigashira	Ashwini	Anuradha	Pushya	Revati	Rohini

नक्षत्र	अश्विनी	रोहिणी	अश्विनी	कृतिका	अश्विनी	अश्विनी	रोहिणी
Nakshatra	पुष्य	मृगशिरा	कृतिका	रोहिणी	पुनर्वसु	पुनर्वसु	स्वाति
Asterism	तीनों उत्तरा	पुष्य	आश्लेषा	मृगशिरा	पुष्य	अनुराधा	श्रवण
Constellation	हस्त	अनुराधा	उत्तरा भाद्रपद	हस्त	अनुराधा	श्रवण	रेवती
	मूला	श्रवण		अनुराधा	रेवती	रेवती	

गण्डात नक्षत्र-मूल, सुगुन ज्ञान Moola-Sugna Nakshatra

If a child is born on particular day on which Nakshatra-constellation forms the joint of Jyesthā and Moolā or Ashlesha-Magha, etc. which may have joint-Ganda hence it may have some adverse effect on new born child. Therefore one should consider its effect and accordingly may pay attention for its remedy.

जहाँ नक्षत्र और राशि का अंत या आरंभ होता है उसे गण्ड बिंदु (संधि Joints) कहा जाता है। ऐसे नक्षत्र में उत्पन्न हुए नवशिशु बालक-बालिका को गण्ड मूल वाला कहा जाता है; इसी को सिंधी जाति में सुगुन (पावा) वाला बालक कहते हैं। गण्ड बिंदु से जितना पास उतना अधिक अशुभ एवं जितना दूर उतना शुभ माना जाता है।

भारतीय ज्योतिष में सन्धिकाल या संक्रमणकाल सदैव ही अशुभ माना गया है। सन्धि से मतलब है, दो परस्पर ग्रह, नक्षत्र, राशियों का समाप्ती काल और दूसरे का प्रारम्भ काल। सर्वविदित है कि जब दो ऋतुएँ परस्पर मिलती हैं, तो दुनियाँ में उसी समय रोग ज्यादा फैलते हैं। दिन व रात्री के सन्धिकाल (प्रातः सायं) भजन कीर्तन के उपयुक्त हैं। जब देश या राज्य की सरकारें बदलती हैं तो, वह संक्रमण काल भी प्रजा के लिए बड़ी कठिनाइयों भरा होता है। वरदान प्राप्त होने पर भी हिरण्यकश्यप का अंत भी सन्धिकाल में ही हुआ।

ज्योतिष में भी सन्धिकालीन स्थिती के अनेक उदाहरण हैं। जैसे संक्राती सन्धि, नक्षत्रसन्धि, राशिसन्धि, लग्नसन्धि, भावसन्धि आदि। ऐसी सन्धियों में जन्मे जातकों को कठिनाइयों का सामना करना पड़ सकता है। इसी प्रकार सन्धिकाल में शुभकार्य, विवाह, यात्रा आदि भी वर्जित है।

इसी प्रकार छः नक्षत्र ऐसे हैं, जहाँ राशिसन्धि और नक्षत्रसन्धि एक साथ आते हैं। इन्हीं को गण्डात नक्षत्र कहते हैं। रेवती-अश्विनी से मीन-मेष की सन्धि बनती है। अश्लेषा-मघा से कर्क-सिंह की सन्धि बनती है और ज्येष्ठा-मूल से वृश्चिक-धनु की सन्धि होती है। यदि हम इन राशियों पर ध्यान दें तो मेष-सिंह-धनु अग्नि तत्व वाली राशियाँ हैं। कर्क-वृश्चिक-मीन राशियों को जल तत्व वाली राशि मानी गयी है। ऐसे ही अश्विनी-मघा-मूल नक्षत्रों के स्वामी केतु हैं और यह नक्षत्र तमोगुणी हैं। रेवती-अश्लेषा-ज्येष्ठा नक्षत्रों का स्वामी बुध है, और स्वभाव से रजोगुणी है। अतः नक्षत्रों की जोड़ियाँ रेवती-अश्विनी, अश्लेषा-मघा तथा ज्येष्ठा-मूल ये गण्डात नक्षत्र कहलाते हैं। ज्येष्ठा, मूल व अश्लेषा बड़े मूल कहलाते हैं और मघा, रेवती, अश्विनी छोटे मूल। बड़े मूलों में जन्मे जातकों का जन्म के २७ या २८ दिन बाद जब चंद्रमा उसी नक्षत्र में आता है तब मूल शांति कराई जाती है। छोटे मूलों की शांति १० वें दिन अथवा १९ दिन जब उसी स्वामी का दूसरा या तीसरा नक्षत्र (अनुजन्म या त्रिजन्म) आता है तब कराई जाती है। ज्येष्ठा नक्षत्र की अंतिम १ घटी (२४ मिनट) तथा मूल नक्षत्र की प्रारम्भ की १ घटी अभूक्त मूल कहलाते हैं।

●● **यमघंट Yamghant** : - यम = यमराज। घंट = घंटा या वक्त। यमघंट यानि यमराज का वक्त, जो हर एक दिन पर किसी तय किए गये नक्षत्र पर आधारित है। ज्योतिष शास्त्र में दीये हुए तरीके अनुसार यमघंट योग माना जाता है : -

दिन Day	रविवार Sun	सोम Mon	मंगल Tues	बुध Wed	गुरु Thurs	शुक्र Fri	शनि Sat
नक्षत्र Nakshatra	मघा Magha	विशाखा Visakha	आर्द्रा Ardra	मूला Moolā	कृत्तिका Krittika	रोहिणी Rohini	हस्त Haste

यमघंट में जन्मा बालक माता पिता और रिश्तेदारों के लिए दुखदायी होता है और मुश्किल से बच पाता है, जिस कारण कोई भी ब्राह्मण यमघंट में जन्मे बालक की जन्मपत्री नहीं लिखता है और न ही पढ़ता है। पर अगर बालक बच जाता है तो वह हुनरमंद और चालाक बनता है, जबकि उसका हाथ तंग रह सकता है। यमघंट में कोई भी शुभ कार्य नहीं करते हैं। बच्चे का पिता बच्चे को ४० दिन तक गोद में नहीं लेता है और न ही दाढ़ी और बाल कटवाता है।

यमघंट में जन्मे बच्चे की सुख-शांति के लिए यमघंट पूजा करवानी चाहिए जो ४० दिन के बाद या जब वही नक्षत्र आए तब करवानी चाहिए और उसके बाद ही बच्चे का नामकरण करवाना चाहिए।

●● **सुगुन Sugna** : - The child born in the particular Nakshatra such as Ashlesha, Magha, Jyestha & Moola then that combination will be called Sugna or Pava.

अगर कोई बालक आश्लेषा, मघा, ज्येष्ठा या मूला नक्षत्र में जन्म लेता है तो उस बालक को सुगुननि में जन्मा समझा जाता है और उसका नाम आसू या हासो, मंघो या मंघन, ज़ेठो या मूलो रखना चाहिए। जिससे मालूम पड़ता है कि बालक कौन-से सुगुन में जन्मा है। सुगुन में जन्मा बालक स्वभाव का ज्यादातर जोशीला और तेज़ होता है।

सुगुन का असर कम करने के लिए, लगभग २७/२८ दिन के बाद, जब वापस वही नक्षत्र आए तब पूजा करवानी चाहिए और उस नक्षत्र के स्वामी का जप करवाकर बालक का नाम रखना चाहिए। हर एक नक्षत्र के चार चरण-पाद (Parts / 4 Quarters of each Nakshatra) होते हैं जिसमें जन्म लेने से बालक का अलग-अलग फल होता है।

ज्योतिष विद्या Astrology in Brief

ग्रह गोचर के ज्ञान को ज्योतिष विद्या कहते हैं। सूर्य मण्डल के पूरे अभ्यास द्वारा ही इन ग्रहों के दशा फल को समझा जा सकता है। इसी कारण से ज्योतिष विद्या के दो अंग हैं : (१) गणित आर (२) फलित। गणित द्वारा सिर्फ बताया जाता है कि कौन सा ग्रह कब किस जगह आएगा, उसकी गति कौन-सी है और वह अपना चक्कर कितने वक्त में पूरा करेगा। फलित विद्या के जानकार हिसाब लगाकर यह बता सकते हैं कि उस ग्रह की क्या खूबी है, उसका स्वभाव कैसा है और वह अकेला या दूसरे ग्रहों के साथ मिलकर पृथ्वी की जड़ और चेतन चीजों पर कैसा असर पैदा कर सकता है।

ज्योतिष विद्या के अनुसार ९ ग्रह और २८ नक्षत्र हैं और १२ राशियाँ या तारों की निर्णय की हुई शकलें हैं, जो जैसे उन ग्रहों के घर हैं, जिस कारण उनको उस राशि का स्वामी कहकर बुलाते हैं, जो नीचे दिए हुए हैं :-

९ ग्रह - 9 Planets : (१) सूर्य (२) चंद्रमा (३) मंगल (४) बुध (५) गुरु या बृहस्पति (६) शुक्र (७) शनि (८) राहु और (९) केतु
ग्रह तीन प्रकार के होते हैं :- (१) शुभ (Auspicious) (२) अशुभ (Unauspicious) या क्रूर (३) पापी (Evil)

चंद्रमा ☾, बुध ☿, गुरु ♃, और शुक्र ♀ ग्रह शुभ हैं। सूर्य ☉, मंगल ♃, अशुभ या क्रूर ग्रह हैं और शनि ♄, राहु ♀, केतु ♁ पापी ग्रह हैं। बुध ग्रह जिस ग्रह के साथ होता है, वह उस ग्रह के जैसा ही फल देता है यानि बुध नपुंसक है।

जिस कारण अगर वह शुभ ग्रह के साथ होगा तो शुभ फल देता है और अगर वह अशुभ ग्रह के साथ होगा तो खराब फल देता है।

वक्री या मार्गी ग्रह :- मार्गी (Direct) सदैव एक ही गति पश्चिम से पूर्व की ओर होती है उसको मार्गी गति कहते हैं। पूर्व से पश्चिम की ओर गति को वक्री (Retrograde) गति कहते हैं। जो ग्रह अपने मार्ग पर सीधा चलते रहते हैं उनको मार्गी ग्रह कहते हैं, जैसे कि सूर्य और चंद्रमा हमेशा सीधे चलते रहते हैं, जिस कारण वे मार्गी ग्रह हैं। राहु और केतु हमेशा रास्ते पर उल्टा चलते हैं इसलिए उनको वक्री ग्रह कहते हैं। लेकिन मंगल, बुध, गुरु, शुक्र और शनि कभी सीधा चलते हैं तो कभी उल्टा इसलिए कभी मार्गी तो कभी वक्री समझे जाते हैं। वक्री ग्रह की उल्टी चाल निराशा, मायूसी, व्यापार या कारोबार में हानि पहुंचने की सूचना देते हैं। लेकिन जब वक्री ग्रह मार्गी ग्रह बनकर सीधे मार्ग पर चलने लगते हैं तब जैसे हैरानी और परेशानी की हालत दूर होने का योग रहता है।

अस्त ग्रह :- किसी भी ग्रह का सूर्य के समीप रहने से जब वह ग्रह दिखाई नहीं देते तो वह ग्रह अस्त ग्रह (Disappearance of the Planet) कहा जाता है। अस्त ग्रह निर्बल होते हैं। परन्तु जब ग्रह सूर्य से दूर हो जाते हैं तब पूरा प्रभाव डाल सकते हैं और स्पष्ट दिखाई पड़ते हैं, इस ग्रह अवस्था को उदय (Rise of the Planet) कहा जाता है।

ग्रह प्राणी से नीचे दी हुई बातों के अनुसार लागू किए जाते हैं :- सूर्य-आत्मा, चंद्रमा-मन, मंगल-रक्त, बुध-बुद्धि-नसुं, गुरु-ज्ञान-चतुरता, शुक्र-शक्ति-काम वासना, शनि-चमड़ी, हड्डी, अज्ञान, राहु-पाप, केतु-धर्म।

१२ राशियाँ - 12 Signs :- (१) मेष (२) वृषभ (३) मिथुन (४) कर्क (५) सिंह (६) कन्या (७) तुला (८) वृश्चिक (९) धनु (१०) मकर (११) कुंभ (१२) मीन। यह बारह ही राशियाँ नंबरवार आती हैं। प्रत्येक ग्रह बारह राशियों में भ्रमण करते रहते हैं। प्रथम मेष राशि से गणना आरंभ होती है। उपरोक्त ७ ग्रहों के क्रमशः सात "वार" हैं। "वार" सूर्योदय से शुरू होकर अगले दिन सूर्योदय पर समाप्त होता है। परन्तु पाश्चात्य मतानुसार रात्रि १२ बजे अंग्रज़ी तारीख एवं वार बदल जाता है।

९ ग्रहों में से ७ ग्रह राशियों के मालिक हैं और पीछे के दो ग्रह राहु और केतु किसी भी घर या राशि के स्वामी नहीं होते हैं। बारह राशियों के स्वामी नीचे दीए हुए प्रकार से होते हैं :-

ग्रह - Planet	१२ राशियाँ	12 Signs
१ - मंगल Mars ☿	१ और ८ यानि मेष और वृश्चिक राशि	Aries ♈ Scorpio ♏
२ - शुक्र Venus ♀	२ और ७ यानि वृषभ और तुला राशि	Taurus ♉ Libra ♎
३ - बुध Mercury ☿	३ और ६ यानि मिथुन और कन्या राशि	Genmini ♊ Virgo ♍
४ - चंद्रमा Moon ☾	४ यानि कर्क राशि	Cancer ♋
५ - सूर्य Sun ☉	५ यानि सिंह राशि	Leo ♌
६ - बृहस्पति या गुरु Jupiter ♃	९ और १२ यानि धनु और मीन राशि	Sagittarius ♐ Pisces ♓
७ - शनि Saturn ♄	१० और ११ यानि मकर और कुंभ राशि	Capricorn ♑ Aquarius ♒

जिस प्रकार अपने घर में बिल्ली भी शेर होती है उसी प्रकार अगर कोई ग्रह अपने घर या राशि में होता है तो वह बलवान समझा जाता है।

ASTROLOGY IN BRIEF

Panchang contains five different parts named as **Tithi, Vaar, Nakshatra, Yog & Karan**. And **Tipno (Almanac)** consists of 3 parts named as **Tithi, Vaar & Nakshatra**. Except the 5 parts in panchang there are planets, its motion in different signs (rasis), sink & rise, etc. are mentioned. Here brief knowledge is provided for ready reference :-

TITHIS : Tithis are 30 in a month with 360%. Every Hindu Month has 2 Fortnights. 1) **Shukla Paksha**-Bright Fortnights is also called as Sudi/Sahai/Sahayun, 2) **Krishna Paksha**-Dark Fortnights is also named as Undhai/Undhayun/Vadi/Badi. Both Fortnights have the 15 Tithis (days), but it may vary as per the duration of the Tithi. The brighter days of Shukla Paksha is from Ekam/Pratipada/Parva to Poranmasi/Poonam (Satyanarain) on th Poonam day we can observe Full Moon. But when Moon rotates & comes near to the Sun by completing 180% from 1st Digit - 1st Tithi to 15th Digit-Tithi Umas/Amavas/Amavasya it has darker days-Krishna Paksh. Chand/Chandrama-New Moon is visible mostly on the 1st Digit-1st Tithi (Ekam) of the Moon or on the 2nd Tithi (Beeja) of Shukla Paksha. Following are the tithis (Digits of the Moon) with different names :-

1) Ekam / Parva / Pratipada - 1st Tithi 2) Beeja / Dooj / Dwitiya - 2nd Tithi 3) Teeja / Teej / Tritiya - 3rd Tithi
 4) Choth / Chaturthi - 4th Tithi 5) Panchmi / Pancham - 5th Tithi 6) Chhath / Shasthi - 6th Tithi
 7) Saptmi / Satam - 7th Tithi 8) Ashtmi/Athai / Atham - 8th Tithi 9) Navami / Navam - 9th Tithi
 10) Dasami/Dasam/Dashami -10th Tithi 11) Gyaras/Agaras/Ekadashi - 11th Tithi 12) Baras / Dwadashi - 12th Tithi
 13) Teras / Triyodashi - 13th Tithi 14) Chodus/Chaturdashi - 14th Tithi 15) Ponima / Poonam - 15th Tithi
 Umas/Amavasya/Amavas-30th Tithi

DAYS : **Sunday** : Ravivar, Aartvar, Itvar, Ravivasare **Monday** : Somvar, Sumar, Chandravar, Chandrivasare
Tuesday : Mangalvar, Mangal, Bhomvar, Bhomvasare **Wednesday** : Budhvar, Budhar, Budhvasare
Thursday : Guruvar, Vrishpat, Brihaspativar, Guruvasare **Friday** : Sukravar, Jumoo, Shukrivasare
Saturday : Shanivar, Chanchar, Shanivasare

Nakshatra : It is also call Constellation, Asterism. The 12 Signs (Rashis) of Zodiac are divided into 27 Nakshatras. They are taken into consideration in Horory Astrology, Mundane Astrology. As per Indian Astrological System of Occult Science 28th Nakshatra has due importance for observing the auspicious worship-pooja. The individual's name is decided depending on the Birth time the Nakshatra was ruling in the Moon/Lunar Sign. Each Nakshatra has 9 parts (pada, charan) with alphabets initials which can help one to see the horoscope the name of the child born on particular time. Following are the 27 nakshatras:-

1. Ashwini-Beta Arietis	15. Swati-Arcturus	"Vijay Muhurat" timings are from 11:45a.m. to 12:30 p.m.	
2. Bharini-35 Arietis	16. Visakha-Alpha Libroe		
3. Kritika-Eta Tauri	17. Anuradha-Delta Scorpio		
4. Rohini-Aldebaran	18. Jyestha-Antares		
5. Mrigashira-Lambda Orionis	19. Moola-Lamda Scorpli		
6. Aardra-Alpha Orionis	20. Purva Shada-Delta Sagittari		
7. Punarvasu-Beta Geminorum	21. Uttra Shada-Abhijit Nakshatra which comprises Uttra Shada Nakshatras 4 th Part (Pada) & Shravan 1 Ghati = 24 Minutes, & 2 Ghatis = 60 Minutes		
8. Pushya-Delta Canceri	Abhijit Nakshatras time is considered as auspicious time,		
9. Ashlesha-Alpha Hydroe			
10. Magha-Regulus			
11. Purva Falguni-Delta Leonis			
12. Uttra Falguni-Beta Leonis			
13. Haste-Delta Corvi			
14. Chitra-Spica Virgins			
			22. Shravan
			23. Dhanistha
			24. Shatbhisha-Delta Aquarius
			25. Purva Bhadrpada-Alpha Pegasi
			26. Uttra Bhadrpada-Gama Pegasi
			27. Revati-Zeta Piscum

YOG : Following 27 Yogas are there :- 1) Viskumbh 2) Priti 3) Ayushman 4) Soubhagya 5) Shobhan 6) Atiganda 7) Sukama 8) Dhriti 9) Shool 10) Ganda 11) Vridhi 12) Dhruva 13) Vyaghat 14) Harshan 15) Vajra 16) Siddhi 17) Vyatipat 18) Varyan 19) Parigh 20) Shiv 21) Sidh 22) Sadhya 23) Shubha 24) Shukla 25) Brahma 26) Indra 27) Vaidharti.

KARAN : There are 11 Karans as follows :- 1) Bav 2) Balav 3) Kaulav 4) Taitil 5) Gar 6) Vanij 7) Vishthi (Bhadra) 8) Shakuni 9) Chatushpad 10) Naag 11) Kinstughan.

12 Signs : There are 12 rasis are given below :- 1. Aries-Mekha/Mesh 2. Taurus-Virkh/Vrshabh 3. Gemini-Mithun 4. Cancer-Karka 5. Leo-Singh 6. Virgo-Kanya 7. Libra-Tula 8. Scorpio-Vrshchik 9. Sagittarius-Dhanu 10. Capricorn-Makar 11. Aquarius-Kumbh 12. Piscies-Meene.

9 Planets : Sun-Surya/Ravi Moon-Chandrama Mars-Mangal/Kuja/Bhaum Mercury-Budh Jupiter-Guru/Brishapati Venus-Sukra Saturn-Sani Dragons Head-Rahu Dragons Tail-Ketu.



दिशाशूल - यात्रा/मुसाफिरी ज्ञान — Travelling Hints

सफल और सुखी यात्रा-सफर/मुसाफिरी करने के लिए नीचे दी हुई बातों पर विचार करना चाहिए :-

(१) चौघड़िया Choghadia (२) दिशाशूल (३) चंद्रमा और (४) योगिनी

दिशा Direction	उत्तर North	दक्षिण South	पूर्व East	पश्चिम West
दिशाशूल चंद्रमा Moon	मंगल - बुध कर्क, वृश्चिक, मीन	गुरु वृषभ, कन्या, मकर	शनि - सोम मेष, सिंह, धनु	रवि - शुक्र मिथुन, तुला, कुंभ
योगिनी तिथी वार Day चंद्रमा Moon	ब्रीज, दशमी गुरु, शुक्र कर्क, वृश्चिक, मीन	पंचमी, तेरस सोम, शनि वृषभ, कन्या, मकर	एकम, नवमी मंगल, बुध मेष, सिंह, धनु	छठ, चोदस गुरु, शनि मिथुन, तुला, कुंभ

उदाहरण : जिस दिन जिस तरफ यात्रा करनी हो, उस दिन देखें कि उस तरफ दिशाशूल तो नहीं और चंद्रमा किस राशि में है । अगर उत्तर की तरफ जाएं तो दाएँ तरफ पश्चिम, बाएँ पूर्व और पीछे दक्षिण होगा । मुसाफिरी के दिन चंद्रमा सामने या दाएँ होगा तो धन और सुख मिलेगा । अगर वह पीछे या बाएँ की तरफ होगा तो कष्ट और नुकसान होगा । लेकिन योगिनी सामने या दाएँ होगी तो कष्ट और नुकसान पहुंचेगा और अगर पीछे या बाएँ होगी तो लाभ और सुख मिलेगा ।

अगर दिशाशूल में किसी तरफ यात्रा करनी आवश्यक हो तो नीचे लिखी गई चीजें खाकर जाएंगे तो यात्रा-मुसाफिरी सफल होगी :-

दिन Day	रविवार Sun	सोम Mon	मंगल Tue	बुध Wed	गुरु Thu	शुक्र Fri	शनि Sat
चीजें Stuff	घी Ghee	दूध Milk	गुड़ Jageri, Lump Sugar	तिल Sesame Seeds	जौ/गेहुं Barley Wheat	दही Curd Yogurt	मांही-उड़द Beans-Horsepea

राहु काल Rahu Kaal, यमघंट Yumghant और गुलिक काल Gulik Kaal

वार DAY	राहु काल समय Rahu Kaal	यमघंट काल Yumghant Kaal	गुलिक काल Gulik Kaal
रविवार Sunday	१६.३० से १८.०० 16.30 to 18.00	१२.०० से १३.३० 12.00 to 13.30	१५.०० से १६.३० 15.00 to 16.30
सोमवार Monday	०७.३० से ०९.०० 07.30 to 09.00	१०.३० से १२.०० 10.30 to 12.00	१३.३० से १५.०० 13.30 to 15.00
मंगलवार Tuesday	१५.०० से १६.३० 15.00 to 16.30	०९.०० से १०.३० 09.00 to 10.30	१२.०० से १३.३० 12.00 to 13.30
बुधवार Wednesday	१२.०० से १३.३० 12.00 to 13.30	०७.३० से ०९.०० 07.30 to 09.00	१०.३० से १२.०० 10.30 to 12.00
गुरुवार Thursday	१३.३० से १५.०० 13.30 to 15.00	०६.०० से ०७.३० 06.00 to 07.30	०९.०० से १०.३० 09.00 to 10.30
शुक्रवार Friday	१०.३० से १२.०० 10.30 to 12.00	१५.०० से १६.३० 15.00 to 16.30	०७.३० से ०९.०० 07.30 to 09.00
शनिवार Saturday	०९.०० से १०.३० 09.00 to 10.30	१३.३० से १५.०० 13.30 to 15.00	०६.०० से ०७.३० 06.00 to 07.30

नोट : समय, वक्त को काल कहा जाता है । गुलिक काल को अच्छा माना जाता है । राहु काल को दक्षिण दिशा गमन समय में ध्यान में लाना चाहिए ।

पाया विचार : - जातक ने किस पाया में जन्म लिया है, इसके लिये लग्न से विचार करना ही श्रेष्ठ है । कई विद्वान नक्षत्र से भी पाया का विचार करते हैं, लेकिन लग्न से चंद्रमा किस भाव में है, इसी से विचार करना उत्तम है ।

लग्न से चंद्रमा १-६-११ वें भाव में स्वर्णपाद (सोने का पाया)	लग्न से चंद्रमा २-५-९ वें भाव में रजतपाद (चांदी का पाया)	लग्न से चंद्रमा ३-७-१० वें भाव में ताम्रपाद (तांबे का पाया)	लग्न से चंद्रमा ४-८-१२ वें भाव में लोहपाद (लोहे का पाया)
---	--	---	--

योग पञ्चांग का ४ अंग Panchang's 4th Part - Yog

योग पंचांग का ४ चौथा अंग है। योग अर्थात जोड़। सूर्य और चन्द्र के राशि जोड़ को योग कहा जाता है। इनकी संख्या २७ सताईस है। जिस नक्षत्र में सूर्य हो और जिस नक्षत्र में चन्द्र हो, दोनों की संख्या जोड़कर उसमें १ एक घटाने से क्रम से विष्कुंभादि योग होते हैं। सूर्य और चन्द्र को संयुक्त रूप में १३ अंश, २० कला को पूरा करने में $(१३.२० \times ६० = ८००)$ जितना समय लगता है उसे योग कहते हैं। ३६० अंशों के २७ सताईस समान भाग करने पर प्रत्येक योग की कोणीय दूरी का मान नक्षत्र के समान १३°.२० कला माना जाता है। योग का दैनिक भोग्य मध्यम मान ६० घड़ी (घटी) १३ पल होता है। योग कम से कम २० घंटे का और ज्यादा में ज्यादा २५ घंटे का होता है। सूर्य और चन्द्र की गतियों में प्रति दिन भिन्नता होने से योग में भी न्यूनता और अधिकता रहती है। पंचांगों में दिये गए घड़ी-पल अथवा कलाक मिन्ट योग के समाप्ति काल दर्शाते हैं। योग नक्षत्रों के समान कोई तारापिण्ड नहीं हैं, परन्तु ये सूर्य-चन्द्र के अन्तर की माप है। नक्षत्रों के समान योगों के शुभा शुभ फल का वर्णन भी है।

सं.	योगनाम	स्वामी	शुभाशुभ	सं.	योगनाम	स्वामी	शुभाशुभ	सं.	योगनाम	स्वामी	शुभाशुभ
१	विमकम्भ	यम	अशुभ	१०	गण्ड	अग्नि	अशुभ	१९	परिघ	विश्वकर्मा	अशुभ
२	प्रीती	विष्णु	शुभ	११	वृद्धि	सूर्य	शुभ	२०	शिव	मित्र	शुभ
३	आयुष्यमान	चन्द्र	शुभ	१२	ध्रुव	भूमि	शुभ	२१	सिद्ध	कार्तिकेय	शुभ
४	सौभाग्य	ब्रह्मा	शुभ	१३	व्याघात	वायु	अशुभ	२२	साध्य	सावित्री	शुभ
५	शोभन	गुरु	शुभ	१४	हर्षण	भग	शुभ	२३	शुभ	लक्ष्मी	शुभ
६	अतिगण्ड	चन्द्र	अशुभ	१५	वज्र	वरुण	अशुभ	२४	शुक्ल	पार्वती	शुभ
७	सुकर्मा	इन्द्र	शुभ	१६	सिद्धि	गणेश	शुभ	२५	ब्रह्मा	अश्वनीकुमार	शुभ
८	धृति	जल	शुभ	१७	व्यतीपात	रुद्र	अशुभ	२६	ऐन्द्र	पिता	अशुभ
९	शूल	सर्प	अशुभ	१८	वरीयान	कुबेर	शुभ	२७	वैधृति	दिति	अशुभ

विष्कुंभ, अतिगण्ड, शूल, व्याघात, वज्र, व्यतीपात, परिघ, ऐन्द्र और वैधृति ९ नौ योगों में उत्पन्न गण्ड मुल के समान अशुभ माना जाता है। विष्कुंभ, वज्र, व्यतीपात, परिघ (पूर्वार्द्ध) वैधृति इन योगों की प्रथम ३ तीन घड़ियां, व्याघात की प्रथम ९ नौ घड़ियां, शूल की प्रथम ५ पांच घड़ियां, गण्ड की प्रथम ६ छः घड़ियां और अतिगण्ड की प्रथम ६ घड़ियां शुभ कार्यों में त्याज मानी गई हैं। इन योगों को यथा नाम तथा गुण कहा गया है। वैधृति और व्यतीपात शुभ कार्यों में सर्वथा वर्जित है।

अभिजित मुहूर्त Abhijit Mahuratam

बुधवार के दिन इस मुहूर्त वेला को छोड़कर और दिनों के नित्य के १५ मुहूर्त में ८ वां अभिजित संज्ञक शुभदायक है। इष्टदिन के दिनमान घटीपल को आधा करें तथा २ १/२ भाग करके घंटा मिन्ट बनावें। इस घंटा मिन्ट को सूर्योदय काल में जोड़ें, यह मध्याह्न काल होगा। इस समय से २४ मिन्ट पहले तथा २४ मिन्ट बाद का समय अभिजित मुहूर्त है।

अयन - ऋतु: Ayan - Ritu

मकर से मिथुन तक ६ राशी में सूर्य के भ्रमण को उत्तरायण देवताओं का दिन और कर्क से धन तक ६ राशी में सूर्य के भ्रमण को देवताओं की रात दक्षिणायन कहते हैं। शिशिर, वसंत, ग्रीष्म इन तीन ऋतुओं को उत्तरायण कहते हैं। वर्षा, शरद, हेमंत यह तीन ऋतुएं दक्षिणायन कहलाती है। मकर से दो-दो राशीयों में सूर्य के रहने को क्रम से शिशिर, वसंत, ग्रीष्म, वर्षा, शरद और हेमंत ऋतु होते हैं।

करण पञ्चांग का ५ अंग

करण पंचांग का पाँचवां अंग है। ये कुल ग्यारह ११ होते हैं। तिथि के आधे भाग को करण कहा जाता है। ये दो प्रकार के होते हैं: - १. चर २. स्थिर।

१. बव २. बालव ३. कौलव ४. तैतिल ५. गर ६. वणिज और विष्टि। ये सात चर करण हैं और क्रमानुसार बार बार आवृत्तित होते रहते हैं। एक तिथि के सम्पूर्ण मान के आधे काल में एक करण समाप्त होता है। तिथि की समाप्ती के साथ दूसरा करण समाप्त होता है। १. शकुनि २. चतुष्पाद ३. नाग और ४. किंस्तुघ्न ये चार स्थिर करण हैं।

कृष्ण पक्ष की चतुर्दशी के उत्तरार्ध में आरम्भ होकर अमावस्या व शुक्ल पक्ष प्रतिपदा के पूर्वार्ध तक चारों स्थिर करण अपरिवर्तित रहने के कारण इन को स्थिर कहा जाता है।

करण सारिणी Karan Chart

तिथि	प्रथम क.	द्वितीय	तिथि	प्रथम क.	द्वितीय	तिथि	प्रथम क.	द्वितीय
१. शुक्ल प्रति.	किंस्तुघ्न	बव	११	वणिज	विष्टि	६	गर	वणिज
२	बालव	कौलव	१२	बव	बालव	७	विष्टि	बव
३	तैतिल	गर	१३	कौलव	तैतिल	८	बालव	कौलव
४	वणिज	विष्टि	१४	गर	वणिज	९	तैतिल	गर
५	बव	बालव	१५ पूर्णिमा	विष्टि	बव	१०	वणिज	विष्टि
६	कौलव	तैतिल	१ (कृ. प्रति.)	बालव	कौलव	११	बव	बालव
७	गर	वणिज	२	तैतिल	गर	१२	कौलव	तैतिल
८	विष्टि	बव	३	वणिज	विष्टि	१३	गर	वणिज
९	बालव	कौलव	४	बव	बालव	१४	विष्टि	शकुनि
१०	तैतिल	गर	५	कौलव	तैतिल	३० अमावस्या	चतुष्पाद	नाग

करणों के स्वामी और करणों में कार्य

	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११
करण	बव	बालव	कौलव	तैतिल	गर	वणिज	विष्टि	शकुनि	चतुष्पाद	नाग	किंस्तुघ्न
स्वामी	इन्द्र	ब्रह्म	मित्र	विश्व	पृथिव	लक्ष्मी	यम	कलियुग	रुद्र	सर्प	मरुत
कर्म	पौष्टिक	स्वाध्याय यज्ञ दान पुण्यधार्मिक	मैत्री स्त्री	स्त्री के प्रिय कर्म	हल बीज बोना	व्यापार	कुर युद्धादि	मंत्रसाधन	औषध	राज्य प्रशासनिक	मांगलिक

झूलेलाल टिपणो - पञ्चांग

दिन का चौघड़िया Day Time Choughati

रात का चौघड़िया Night Time Choughati

समय Start Time	रवि Sun	सोम Mon	मंगल Tue	बुध Wed	गुरु Thu	शुक्र Fri	शनि Sat	समय Start Time	रवि Sun	सोम Mon	मंगल Tue	बुध Wed	गुरु Thu	शुक्र Fri	शनि Sat
06:00	उद्वेग	अमृत	रोग	लाभ	शुभ	चंचल	काल	18:00	शुभ	चंचल	काल	उद्वेग	अमृत	रोग	लाभ
07:30	चंचल	काल	उद्वेग	अमृत	रोग	लाभ	शुभ	19:30	अमृत	रोग	लाभ	शुभ	चंचल	काल	उद्वेग
09:00	लाभ	शुभ	चंचल	काल	उद्वेग	अमृत	रोग	21:00	चंचल	काल	उद्वेग	अमृत	रोग	लाभ	शुभ
10:30	अमृत	रोग	लाभ	शुभ	चंचल	काल	उद्वेग	22:30	रोग	लाभ	शुभ	चंचल	काल	उद्वेग	अमृत
12:00	काल	उद्वेग	अमृत	रोग	लाभ	शुभ	चंचल	00:00	काल	उद्वेग	अमृत	रोग	लाभ	शुभ	चंचल
13:30	शुभ	चंचल	काल	उद्वेग	अमृत	रोग	लाभ	01:30	लाभ	शुभ	चंचल	काल	उद्वेग	अमृत	रोग
15:00	रोग	लाभ	शुभ	चंचल	काल	उद्वेग	अमृत	03:00	उद्वेग	अमृत	रोग	लाभ	शुभ	चंचल	काल
16:30	उद्वेग	अमृत	रोग	लाभ	शुभ	चंचल	काल	04:30	शुभ	चंचल	काल	उद्वेग	अमृत	रोग	लाभ

नोट : दिन और रात में कुल १६ चौघड़िया होती हैं । २४ घंटों को १६ भाग देने से हर एक चौघड़िया डेढ घंटे का होगा । पर सूक्ष्म गणित के अनुसार हर एक दिन या रात के चौघड़िये का वक्त इस प्रकार निकाला जाता है : - सूर्य उदय (Sun Rise) से लेकर सूर्य अस्त (Sun Set) तक दिन होता है । जिस दिन चौघड़िया देखना हो उस दिन सूर्य उदय से लेकर सूर्य अस्त तक वक्त जांचना चाहिए, उसको ८ से भाग कर दें । जो जवाब आए वह उस दिन के लिए दिन का हर एक चौघड़िया समझना चाहिए । उसी तरह रात का चौघड़िया देखने के लिए उस दिन सूर्यास्त सूर्य डूबने (Sun Set) से लेकर सूर्योदय सूर्य उगने (Sun Rise) तक का वक्त जांचना चाहिए और उसे ८ से भाग कर दें । जो जवाब आएगा वह रात के हर एक चौघड़िये का वक्त समझें ।

लाभ, अमृत और शुभ चौघड़िये में कोई भी शुभ काम आरंभ करना चाहिए या यात्रा-मुसाफिरी पर जाने के वक्त भी अपने घर से उन चौघड़ियों में से एक में निकलना चाहिए ।

खोई वस्तु कब कहाँ मिलेगी ? How to Find Lost Items ?

जिस दिन कोई चीज़ चुराई गई हो या खो गई हो, उस दिन का पत्रिका (टिपणो) पञ्चांग में नक्षत्र देखना चाहिए ।

रोहिणी, पुष्य, उत्तरा फाल्गुनी, विशाखा, पूर्वाषाढा, धनिष्ठा या रेवती नक्षत्र हो तो वह चीज़ उत्तर की तरफ शीघ्र मिलेगी ।
मृगशिरा, आश्लेषा, हस्त, अनुराधा, उत्तराषाढा, शतभिषा या अश्विनी नक्षत्र हो तो वह वस्तु दक्षिण दिशा में तीन दिन के अंदर मिलेगी । The Lost Item can be found in South Direction within Three Days.
आर्द्रा, मघा, चित्रा, ज्येष्ठा, अभिजित, पूर्वा भाद्रपद या भरणी नक्षत्र हो तो वह वस्तु पश्चिम दिशा में एक महीने के अंदर मिलेगी । The Lost Item can be found in South Direction within One Month.
पुनर्वसु, पूर्वा फाल्गुनी, स्वाती, मूला, श्रवण, उत्तरा भाद्रपद या कृतिका नक्षत्र हो तो वह चीज़ उत्तर की तरफ गई हुई समझना चाहिए, पर उसके मिलने की उम्मीद बिल्कुल नहीं करनी चाहिए । There will be less hope for Lost Items to be found.

पंचक Panchak

धनिष्ठा पंचक त्याज्यम्, तृण काष्ठादि संग्रहे । त्याज्या दक्षिण दिग्घात्रा, ग्रहच्छादन मेव च ॥

पंचक शांति : - जब कुंभ एवं मीन राशि के चंद्रमा भ्रमण के समय धनिष्ठा नक्षत्र का उत्तरार्ध एवं शतभिषा, पूर्वा भाद्रपदा, उत्तराभाद्रपदा और रेवती पांच नक्षत्र पंचक के हों तो वह समय पंचक कहलाता है । प्राणी के दाह (अग्नि) संस्कार के समय जब पंचक होती है तो पंचक शांति करवानी पड़ती है ।

धनिष्ठा का आधा भाग, शतभिषा, पूर्वा भाद्रपदा, उ.भा. और रेवती इन नक्षत्रों को पंचक संज्ञक नक्षत्र कहा जाता है । यदि किसी की पंचक में मृत्यु हो जाये तो पंचकशांति करानी चाहिए । उस समय में तृण और काष्ठ (लकड़ी) का संग्रह न करें, दक्षिण दिशा में यात्रा न करें तथा घर की छत नहीं बनानी चाहिए । दाह संस्कार एवम् सपिण्डन श्राद्ध के दिन विधि विधान से पंचक शांति करावें ।

मास ज्ञान - Hindu Months

१. सौर मास - सूर्य का एक राशि से दूसरी राशि में जाना संक्रांति से संक्रांति तक सौर मास होता है ।
२. चन्द्र मास - सूर्य के साथ चन्द्र योग अमावस्या को होता है - अमावस्या से अमावस्या तक । अमावस्या को सूर्य के साथ चन्द्रमा का संगम होता है । फिर चन्द्र पूर्व दिशा को जाता है, १२ अंश (Degree) तय करने पर एक तिथी होती है - १८०° अंश तय करने पर एक पक्ष होता है और ३६०° अंश तय करने पर एक मास । अमावस्या को पुनः सूर्य और चन्द्र का योग होता है इस भ्रमण को चन्द्र मास कहते हैं ।
३. सावन मास - सूर्योदय से सूर्योदय तक एक सावन दिन होता है । ऐसे ३० सावन दिन को एक सावन मास कहते हैं ।
४. नाक्षत्र मास - चन्द्रमा का १२ राशियों में घूम लेने को नाक्षत्र मास कहा जाता है । (चन्द्र दर्शन से चन्द्र दर्शन तक)
५. अधिक मास - **Extra Month (Purshotam Month, Adhik Maase)** चंद्रमास (अमावस्या से अमावस्या तक) में यदि सूर्य राशि न बदलें तो अधिक-मल-मास-पुरुषोत्तम मास होता है । अधिक मास तीन साल में आता है । चंद्र मास में सूर्य की संक्रांति न हो (सूर्य राशि न बदले) तो अधिक-मल-मास-पुरुषोत्तम मास होता है ।
६. क्षय मास - सूर्य जब एक ही मास (महीने) में दो राशि बदले (दो संक्रांति) हो तो क्षय मास होता है ।

पक्ष : - एक मास में (महीने में) दो पक्ष - शुक्ल एवं कृष्ण पक्ष होते हैं । अमावस्या के दिन सूर्य और चन्द्र का योग होता है । फिर चन्द्र पूर्व की ओर जाता है । १८०° अंश तय करने पर एक पक्ष होता है । जिस पक्ष में चन्द्र पूर्ण हो जाता है और पूर्णिमा के दिन पूर्ण कलाओं के साथ उदय होता है इसको शुक्ल पक्ष सुदि (सुदि/सहाय्य **Brighter Days**) कहते हैं । फिर चन्द्र सूर्य के समीप (पास) आना प्रारम्भ (शुरु) करता है और १८०° अंश पूरा कर सूर्य से मिलता है । चन्द्र का लोप होता है । अमावस्या कहलाती है, ये कृष्ण पक्ष बदी (वृद्धी/ऊंधाय्य **Darker Days**) भी कहा जाता है ।

संवत्सर - Samvatsar

1. Prabhava प्रभव	16. Chitrabhanu चित्रभानु	31. Hemlumba हेमलम्ब	46. Paridhavi परिधावि
2. Vibhava विभव	17. Subhanu सुभानु	32. Vilamba विलंब	47. Pramadi प्रमादी
3. Sukla शुक्ल	18. Tarana तारण	33. Vikāri विकारी	48. Ananda आनन्द
4. Pramoda प्रमोद	19. Pārthiva पार्थिव	34. Sarwari शार्वरी	49. Rakshasa राक्षस
5. Prajapati प्रजापति	20. Vyaya व्यय	35. Plava प्लव	50. Nala नल
6. Angirasa अङ्गिरा	21. Sarwajit सर्वजित्	36. Shubhakrit शुभकृत	51. Pingala पिङ्गल
7. Srimukha श्रीमुख	22. Sarwadhari सर्वधारी	37. Shobhana शोभन्	52. Kalayukta कालयुक्त
8. Bhava भाव	23. Virodhi विरोधी	38. Krodhi क्रोधी	53. Sidharthi सिद्धार्थी
9. Yuvā युवा	24. Vikriti विकृति	39. Vibhasu विभावसु	54. Roudra रोद्र
10. Dhātā धाता	25. Khara खर	40. Parabhava पराभव	55. Durmati दुर्मती
11. Eswara ईश्वर	26. Nandana नन्दन	41. Plavanga प्लवङ्ग	56. Dundhubhi दुन्दुभी
12. Bahudhanya बहुधान्य	27. Vijaya विजय	42. Kilaka कीलक	57. Rudhironodgari रुधिरोग्दगारी
13. Pramathi प्रमाथी	28. Jaya जय	43. Soumya सौम्य	58. Rakthaksha रक्ताक्ष
14. Vikrama विक्रम	29. Manmatha मन्मथ	44. Sadharana साधारण	59. Krodhana क्रोधन
15. Vrisha वृष	30. Durmukh दुर्मुख	45. Virodhakrit विरोधकृत	60. Akshaya क्षय

इन संवत्सरों में एक से २० तक ब्रह्मविंशतिका, २१ से ४० विष्णुविंशतिका और ४१ से ६० तक रुद्रविंशतिका हैं ।

संवत्सर कैसे देखें ? जिस विक्रम संवत् का नाम जानना हो तो उस विक्रम संवत् संख्या में ९ जोड़कर ६० से भाग करें, जो शेष बचे वह संख्या बताये हुए प्रभवादि संवत् का नाम समझना चाहिए ।

घात चक्र Ghat Chakra of 12 Moon Signs

राशि का नाम Moon Sign.	राशियों के अक्षर	घात महिना Month	घात तिथि Tithi	घात वार Day	घात नक्षत्र Nakshatra	घात योग Yog	घात करण Karan	घात प्रहर Time Space	घात चंद्रमा स्त्री पुरुष F Male
१-मेष	चू, चे, चो, ला, ली, लू, ले, ला, आ, आ	कार्तिक	१-६-११	रविवार	मघा	विष्कुंभ	बव	१	१ १
२-वृषभ	ए, ऊ, ऐ, ओ, वा, वी, वू, वे, वो, व, ब्र, अे	मार्गशीर्ष	५-१०-१५	शनि	हस्त	शुक्ल	शकुनि	४	९ ६
३-मिथुन	का, की, कू, घ, डं, छ, के, को, ह, क	आषाढ़	२-७-१२	सोम	स्वाती	परिघ	कौलव	३	९ ११
४-कर्क	ही, हू, हे, हो, डा, डी, डू, डे, डो	पौष	२-७-१२	बुध	अनुराधा	व्याघात	नाग	१	१२ ५
५-सिंह	मा, मी, मू, मे, मो, टा, टी, टू, टे	ज्येष्ठ	३-८-१३	शनि	मूल	धृति	बव	१	८ १०
६-कन्या	टो, पा, पी, पू, श, ण, ठ, पे, पो	भाद्रपद	५-१०-१५	शनि	श्रवण	शुक्ल	कौलव	१	८ ३
७-तुला	रा, री, रु, रे, रो, ता, ती, तू, ते	माघ	४-९-१४	गुरु	शतभिषा	शुक्ल	तैतिल	४	१२ ९
८-वृश्चिक	तो, ना, नी, नू, ने, नो, या, यी, यू	आश्विन	१-६-११	शुक्र	रेवती	व्यतीपात	गर	१	९ २
९-धनु	ये, यो, भा, भी, भू, भे, धा, फ, फह, ढ	श्रावण	३-८-१३	शुक्र	भरिणी	वज्र	तैतिल	१	६ १२
१०-मकर	भो, जा, जी, जू, जे, जो, खा, खी, खू, खे, खो, गा, गी	वैशाख	४-९-१४	मंगल	रोहिणी	वैधृति	शकुनी	४	८ ५
११-कुम्भ	गू, गे, गो, सा, सी, सू, से, सो, श, डा, दा	चैत्र	३-८-१३	गुरु	आर्द्रा	गंड	किंस्तुघ्न	३	३ ९
१२-मीन	दी, दू, दे, दो, थ, झा, जु, चा, ची	फाल्गुन	५-१०-१५	शुक्र	आश्लेषा	वज्र	चतुष्पाद	४	११ ११

राशि-नक्षत्र अक्षर से भिन्न नाम : आसूमल, आसनमल, आसानंद, हासानंद कर्क राशि, जेठानंद, जेठमल, जेठोमल वृश्चिक राशि, मेंघराज, मंघनमल, मेंघाराम सिंह राशि, मूलचंद धनु राशि, ख्यांतूमल मिथुन राशि, ज्ञानचंद और गेलाराम मकर राशि समझनी चाहिए । नोट : घाती तिथि वार इत्यादि अशुभ हैं, इसलिए घाती दिन पर कोई भी शुभ कार्य नहीं करना चाहिए ।

भद्रावास Bhadra

स्वर्ग, पाताल एवं पृथ्वी की भद्रा : - मुहूर्त चिंतामणी एवं ज्योतिषसार के मतानुसार मेष, वृष, मिथुन, वृश्चिक के चंद्र में भद्रा स्वर्ग में, कन्या, तुला, धनु, मकर के चंद्र में भद्रा पाताल की तथा कुंभ, मीन, कर्क, सिंह के चंद्र में भद्रा पृथ्वी की मानी जाती है ।

भद्रापरिहार : - शुक्लपक्ष की ४-११ तिथि, कृष्णपक्ष में ३-१० तिथि वाली भद्रा दिन में शुभ होती है । शुक्लपक्ष की ८-१५ तथा कृष्णपक्ष की ७-१४ तिथि में रात्रि में भद्रा शुभ है तथा भद्रा भोमवार, व्यातीपात, वैधृति, जन्मनक्षत्र तथा ५वीं तारा ये मध्याह्न/दोपहर के पीछे शुभ हैं ।








भद्रा का शुभोपयोग : - न्यायालय कार्य, विशेष व्यक्ति से सम्पर्क, शत्रु विरोधी कार्य, चिकित्सा एवं डॉ. से सम्पर्क, स्त्री प्रसंग, किसी को मारना, बांधना, विष देना, अग्नि लगाना, अस्त्रफेंकना, उच्चाटन आदि तथा घोड़ा भैंस ऊंट आदि का क्रय विक्रय भद्रा में शुभ होता है ।

पाया विचार Paya Details : - जातक ने किय पाये में जन्म लिया है, इसके लिए लग्न से विचार करना ही श्रेष्ठ है । कई विद्वान नक्षत्र से भी पाया का विचार करते हैं, लग्न से चंद्रमा किस भाव में है, इसीसे विचार करना उत्तम है । जन्मकुण्डली के १, ६, ११ वें स्थान में चंद्रमा हो तो स्वर्णपाद । २, ५, ९ वें स्थान में हो तो चांदी । ३, ७, १० वें स्थान में हो तो तांबा । ४, ८, १२ वें स्थान पर हो तो लोहे के पाया से जन्म हुआ जानें ।

जन्म नक्षत्र से : - आर्द्रादशयपाणां विशाखा नव ताम्रका । रेवतीषट् हैम्रश शेषाः लोहाः प्रकीर्तिता ॥ अर्थ-आर्द्रा से दस नक्षत्रों में जन्म हो तो चांदी का पाया । विशाखा से नौ तक तांबे का पाया । रेवती से छः तक सोने का और शेष नक्षत्रों में लोहे का पाया जानना ।

जन्मराशि-प्रचलित नामराशि विचार Birth (Janma) Rashi & Name in Use Rashi-Sign : - विवाह कार्य, सभी मागलिक कार्य-मुहूर्त, यात्रा मुहूर्त, दिनमान-ग्रहगोचर गणना दिनदशा हेतु जन्मराशि से ही विचार करना । देश, ग्रामवास नगर घर, युद्ध सेना, न्यायालय-कोर्ट रजिस्ट्रीकरण आदि में नाम राशि की ही मान्यता है, इनमें जन्मराशि का विचार नहीं करना चाहिए ।

ग्रह चक्र Planetary Chart

ग्रह Planet	सूर्य Sun	चंद्र Moon	मंगल Mars	बुध Mercury	गुरु Jupiter	शुक्र Venus	शनि Saturn	राहू Dragon's Head	केतू Dragon's Tail
ग्रह निशानी Planet's symbol									
स्वराशि क्षेत्र Own Sign Place	सिंह Leo	कर्क Cancer	मेष/वृश्चिक Aries/Scorpio	मिथुन/कन्या Gemini/Virgo	धनु/मीन Sagittarius/Pisces	वृषभ/तुला Taurus/Libra	मकर/कुंभ Capricorn/Aquarius	कन्या Virgo	मीन Pisces
उच्च राशि Exalted Sign	मेष Aries	वृषभ Taurus	मकर Capricorn	कन्या Virgo	कर्क Cancer	मीन Pisces	तुला Libra	मिथुन Gemini	धनु Sagittarius
उच्च राशि अंश Exaltation Sign Degrees	१० 10°	३ 3°	२८ 28°	१५ 15°	५ 5°	२७ 27°	२० 20°	१५ 15°	१५ 15°
नीच राशि Debilitation Sign	तुला Libra	वृश्चिक Scorpio	कर्क Cancer	मीन Pisces	मकर Capricorn	कन्या Virgo	मेष Aries	धनु Sagittarius	मिथुन Gemini
नीच राशि अंश Dessaltion Sign Degrees	१० 10°	३ 3°	२८ 28°	१५ 15°	५ 5°	२७ 27°	२० 20°	१५ 15°	१५ 15°
मूल त्रिकोण Real Triangle	सिंह Leo	वृषभ Taurus	मेष Aries	कन्या Virgo	धनु Sagittarius	तुला Libra	कुंभ Aquarius	कर्क Cancer	मकर Capricorn
एकपाद दृष्टि * Sextile Planet's Symbol	३/१० 3/10	३/१० 3/10	३/१० 3/10	३/१० 3/10	३/१० 3/10	३/१० 3/10	० 0	३/१० 3/10	३/१० 3/10
द्विपाद दृष्टि Δ Trine Symbol	५/९ 5/9	५/९ 5/9	५/९ 5/9	५/९ 5/9	० 0	५/९ 5/9	५/९ 5/9	५/९ 5/9	५/९ 5/9
त्रिपाद दृष्टि □ Square Symbol	४/८ 4/8	४/८ 4/8	४/८ 4/8	४/८ 4/8	४/८ 4/8	४/८ 4/8	४/८ 4/8	४/८ 4/8	४/८ 4/8
सम्पूर्ण दृष्टि १८०° Full Sight	७ 7	७ 7	४/७/८ 4/7/8	७ 7	५/७/९ 5/7/9	७ 7	३/७/१० 3/7/10	७ 7	७ 7
तत्त्व Elements	तेज Agni (Fire)	जल Watery	तेज Agni (Fire)	भूमि Earthy	आकाश Ether	जल Watery	वायु Airy	जल/वायु watery/Airy	आकाश/तेज Ether/Agni
दिशाबल Direction of Strength	पूर्व East	वायव्य North West	दक्षिण South	उत्तर North	ईशान्य North-East	आग्नेय South-East	पश्चिम West	नैऋत्य South West	नैऋत्य South West
स्थानबल Places of Strenght	दशम	चतुर्थ	दशम	प्रथम	प्रथम	चतुर्थ	सप्तम
कालबल Time of Strength	मध्याह्न	अपरान्ह	मध्याह्न	प्रातः	प्रातः	अपरान्ह	सायं.	सायं.	सायं.
ग्रह वातादि दोष Planet's Symbol	पित्त	वात/ कफ	पित्त/ कफ	त्रिदोष	कफ / वात	वात/ कफ	वात
लिंग Gender	पुरुष Male	स्त्री Female	पुरुष Male	नपुंसक Neutral	पुरुष Male	स्त्री Female	नपुंसक Neutral	पुरुष Male	पुरुष Male
मित्र ग्रह Friendly Planets	चं. मं. गु.	र. बु.	र. गु. चं.	र. रां. शु.	र. चं. मं.	बु. शं. शु.	बु. रा. शु.	बु. रा. शु.	बु. रा. शु.
समग्रह Normal/Medium Planets	बु.	मं. शु. गु. श.	शु. शं.	मं. शं. गु.	श. रा.	मं. गु.	गु.	गु.	गु.
शत्रुग्रह Enemy (Enemy) Planets	श. रा. शु.	रा.	बु. रा.	चं.	बु. शु.	र. चं.	र. चं. मं.	र. चं. मं.	र. चं. मं.

अवकहड़ा चक्र नक्षत्र, राशि, वर्ण, योनि आदि ज्ञान चक्र Constellation, Sign Chart

नक्षत्र Constellation	चरणाक्षर/पाद १ २ ३ ४	Parts -Quarters of Constellation 1 2 3 4	चंद्र राशि Moon's Sign		वश्य Vashya	योनि Youni	महावै योनि	राशि स्वामी	गण Gana	नाडी Nadi	तत्त्व हसके Elements	नाम संज्ञा	नक्षत्र देवता	
1 Ashwini	अश्विनी	चु, चे, चो, ला	Chu, Che, Cho, Laa	मेष	Aries	चतुष्पद	अश्व	महिष	मंगल	देव	आदि	अग्नि	क्षिप्र	अश्वि
2 Bharini	भरिणी	ली, लू, ले, लो	Li, Lu, Le, Lo	मेष	Aries	चतुष्पद	गज	सिंह	मंगल	मनुष्य	मध्य	अग्नि	उग्र	यम
3 Krittika	कृत्तिका	अ, इ, उ, ए	Aa, li, Oo-U, E	मे. १वृष३	Ar.1Tau.2	चतुष्पद	मेढा	वानर	मं. १शु. ३	राक्षस	अन्त्य	अ१पृ३	मिश्र	अग्नि
4 Rohini	रोहिणी	ओ, वा, वी, वू	O, Vaa, Vi, Vu	वृष	Taurus	चतुष्पद	सर्प	न्योला	शुक्र	मनुष्य	अन्त्य	पृथ्वी	ध्रुव	ब्रह्मा
5 Mrigshira	मृगशिरा	वे, वो, का, की	Ve, Vo, Kaa, Ki	वृ. २मि२	Tau.2Ge.2	च. २न२	सर्प	न्योला	शु. २बु. २	देव	मध्य	पृ२वा२	मृदुमै	चन्द्र
6 Aardra	आर्द्रा	कु, घ, ङ, छ	Ku, Gha, Ng, Chha	मिथुन	Gemini	न (मनुष्य)	श्वान	मृग	बुध	मनुष्य	आदि	वायु	तीक्ष्ण	शिव
7 Punarvasu	पुनर्वसु	के, को, हा, ही	Ke, Koo, Haa, Hi	मि. ३क१	Ge.3Can.1	न. ३ज१	मार्जा	मूषक	बु. ३चं. १	देव	आदि	वा३ज१	चर	अदिति
8 Pushya	पुष्य	हु, हे, हो, डा	Hu, He, Hoo, Daa	कर्क	Cancer	जलचर	मेढा	वानर	चंद्र	देव	मध्य	जल	क्षिप्र	गुरु
9 Ashlesha	आश्लेषा	डी, डू, डे, डो	Di, Du, De, Do	कर्क	Cancer	जलचर	मार्जा	मूषक	चंद्र	राक्षस	अन्त्य	जल	तीक्ष्ण	सर्प
10 Magha	मघा	मा, मी, मू, मे	Maa, Mi, Mu, Mei	सिंह	Leo	चतुष्पद	मूषक	बिडाल	सूर्य	राक्षस	अन्त्य	अग्नि	उग्र	पितर
11 PurvaFalguni	पू. फा.	मो, टा, टी, टू	Mo, Taa, Ti, Tu	सिंह	Leo	चतुष्पद	मूषक	बिडाल	सूर्य	मनुष्य	मध्य	अग्नि	उग्र	भग, सूर्य
12 UltraFalguni	उ. फा.	टे, टो, पा, पी	Te, To, Paa, Pi	सिं. १क. ३	Le.1Vir3	च१न३	गौ	व्याघ्र	सू. १बु. ३	मनुष्य	आदि	अ१पृ३	ध्रुव	अर्ब-सू
13 Haste	हस्त	पू, ष, ण, ठ	Pu, Sha, Nha, Tha	कन्या	Virgo	नर	महिष	अश्व	बुध	देव	आदि	पृथ्वी	क्षिप्र	सूर्य
14 Chitra	चित्रा	पे, पो, रा, री	Pe, Po, Ra, Ri	कं. २तु. २	Vir.2.Lib2	नर	व्याघ्र	गौ	बु. २शु. २	राक्षस	मध्य	पृ२वा२	मृदु	विस्व-त्व
15 Swati	स्वाती	रु, रे, रो, ता	Re, Ro, Taa	तुला	Libra	नर	महिष	अश्व	शुक्र	देव	अन्त्य	वायु	चर	वायु
16 Visaakha	विशाखा	ती, तू, ते, तो	Ti, Tu, Te, To	तु. ३वृ. १	Lib3.Sco1	न३की१	व्याघ्र	गौ	शु. ३मं. १	राक्षस	अन्त्य	वा३ज१	मिश्र	इंद्रामि
17 Anuradha	अनुराधा	ना, नी, नू, ने	Na, Ni, Nu, Ne	वृश्चिक	Scorpio	कीट	मृग	श्वान	मंगल	देव	मध्य	जल	मृदु	मित्र
18 Jyeshtha	ज्येष्ठा	नो, या, यी, यू	No, Ya, Yi, Yu	वृश्चिक	Scorpio	कीट	मृग	श्वान	मंगल	राक्षस	आदि	जल	तीक्ष्ण	इन्द्र
19 Moola	मूला	ये, यो, भा, भी	Ye, Yo, Bha, Bhi	धनु	Saggitarius	नर	श्वान	मृग	गुरु	राक्षस	आदि	अग्नि	तीक्ष्ण	राक्षस
20 PurvaShadha	पूर्वाषाढा	भू, धा, फ, ढ	Bhu, Dha, Pha, Dha	धनु	Saggitarius	नर१न्यो३	वानर	मेढा	गुरु	मनुष्य	मध्य	अग्नि	उग्र	जल
21 UttaraShadha	उत्तराषाढा	भे, भो, ज, जी	Bhe, Bho, Ja, Ji	ध. १म. ३	Sagg.1Cap.3	न्योला	न्योला	सर्प	गु. १शं. ३	मनुष्य	अन्त्य	अ१पृ३	ध्रुव	विश्वे
22 Abhijit	अभिजित	जू, जे, जो, ख	Ju, Je, Jo, Kha	मकर	Capricorn	---	नकुल	सर्प	शनि	---	---	पृथ्वी	क्षिप्र	विष्णु
23 Shravan	श्रवण	खी, खू, खे, खो	Khi, Khu, Khe, Kho	मकर	Capricorn	न्यो२ज२	वानर	मेढा	शनि	देव	अन्त्य	पृथ्वी	क्षिप्र-च	विष्णु-व
24 Dhanishtha	धनिष्ठा	ग, गी, गू, गे	Ga, Gi, Gu, Ge	म. २कुं. २	Cap.2Aq.2	ज२न२	सिंह	गज	शनि	राक्षस	मध्य	पृ२वा२	चर	वसु
25 Shatbhisha	शतभिषा	गो, स, सी, सू	Go, Sa, Si, Su	कुम्भ	Aquarius	नर	अश्व	महिष	शनि	राक्षस	आदि	वायु	चर	वरुण
26 PurvaBhadrapada	पू. भद्रपद	से, सो, द, दी	Se, So, Da, Di	कुं. ३मी. १	Aq3.Pisc.1	न३ज१	सिंह	गज	श. ३गु. १	मनुष्य	आदि	वा३ज१	उग्र	इंद्र-अज
27 UltraBhadrapada	उ. भद्रपद	दू, थ, झ, ञ	Du, Tha, Jha, Jna	मीन	Pisces	जलचर	गौ	व्याघ्र	गुरु	मनुष्य	मध्य	जल	ध्रुव	अहिवु
28 Revati	रेवती	दे, दो, च, ची	De, Do, Cha, Chi	मीन	Pisces	जलचर	गज	सिंह	गुरु	देव	अन्त्य	जल	मृदु	पृषा

नाम से वर्ग देखने का चक्र (अपने से चतुर्थ वर्ग को मित्र क्षेत्री समझना चाहिए)

अ ई उ ए  गरुड़	क ख ग घ ङ  मांजार-बिल्ली	च छ ज झ ञ  सिंह-शेर	ट ठ ड ढ ण  श्वान-कुत्ता	त थ द ध न  सर्प-नाग	प फ ब भ म  मूषक-चूहा	य र ल व  मृग-हिरण	श ष ह  मेढा-मेघ
--	---	--	--	--	--	--	--

वर्ण ज्ञान	क्षत्रिय Shatriya मेष, सिंह, धन	वैश्य Vaishya वृष, कन्या, मकर	शूद्र Shudra मिथुन, तुला, कुंभ	ब्राह्मण Brahman कर्क, वृश्चिक, मीन
---------------	------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	--

राशि लेन-देन Matching Chart of 12 Sign's

किसके साथ कितनी लेन देन (लारहां देवणी) है, (Give & Take of name matching viz. for couple, Life Partner, Business Partner variation of 12 Rashi's Signs is given) नीचे बताया गया है कि किस राशि के साथ कौन-सी राशि की कितनी लेन देन है। अच्छी है, मध्यम है एवं खराब है :-

राशि जिसके साथ देखें	अच्छी Good	अच्छी Good	मध्यम Medium	मध्यम Medium	खराब Unauspicious	खराब Unauspicious
राशि	3:11 (३:११)	5:9 (५:९)	4:10 (४:१०)	7:7 (७:७)	2:12 (२:१२)	6:8 (६:८)
मेष Aries	मिथुन Gemini	सिंह Leo	कर्क Cancer	तुला Libra	वृष Taurus	वृश्चिक Scorpio
वृष Taurus	कर्क Cancer	कन्या Virgo	सिंह Leo	वृश्चिक Scorpio	मिथुन Gemini	धन Saggittarius
मिथुन Gemini	सिंह Leo	तुला Libra	कन्या Virgo	धन Saggittarius	कर्क Cancer	मकर Capricorn
कर्क Cancer	कन्या Virgo	वृश्चिक Scorpio	तुला Libra	मकर Capricorn	सिंह Leo	कुम्भ Aquarius
सिंह Leo	तुला Libra	धन Saggittarius	वृश्चिक Scorpio	कुम्भ Aquarius	कन्या Virgo	मीन Pisces
कन्या Virgo	वृश्चिक Scorpio	मकर Capricorn	धन Saggittarius	मीन Pisces	तुला Libra	मेष Aries
तुला Libra	धन Saggittarius	कुम्भ Aquarius	मकर Capricorn	मेष Aries	वृश्चिक Scorpio	वृष Taurus
वृश्चिक Scorpio	मकर Capricorn	मीन Pisces	कुम्भ Aquarius	वृष Taurus	धन Saggittarius	मिथुन Gemini
धन Saggittarius	कुम्भ Aquarius	मेष Aries	मीन Pisces	मिथुन Gemini	मकर Capricorn	कर्क Cancer
मकर Capricorn	मीन Pisces	वृष Taurus	मेष Aries	कर्क Cancer	कुम्भ Aquarius	सिंह Leo
कुम्भ Aquarius	मेष Aries	मिथुन Gemini	वृष Taurus	सिंह Leo	मीन Pisces	कन्या Virgo
मीन Pisces	वृष Taurus	कर्क Cancer	मिथुन Gemini	कन्या Virgo	मेष Aries	तुला Libra

Regionally it is said as (Nava-Panja, Daha-Char, Duha-Bari, Atha-Chatako)

जन्म राशि Birth Sign of Moon

विवाहे सर्व मांगल्ये यात्रादौग्रह गोचरे । जन्म राशिः प्रधानत्वं नाम राशिं न चिंतयेत् ॥

विवाह मंगल कार्य में यात्रा समय अपने ग्रह गोचर देखते समय जन्म राशि प्रधान होती है । नाम राशि नहीं ।

For the Shubh marriage purpose, travelling - Janma Rashi (i.e. Birth sign of moon) to be taken.

नाम राशि Name in use if other than Moon Sign Name

देशे ग्रामे गृहे युद्धे सेवायां व्यवहारके । नाम राशि प्रधानत्वं जन्म राशि न चिंतयेत् ॥

किसी देश या गांव में जाना यात्रा करते समय, गृह प्रवेश अथवा युद्ध आरम्भ करते समय नौकरी या व्यवहार (व्यापार) करना हो तो नाम राशि प्रधान होती है । जन्म राशि का विचार नहीं करना चाहिए ।

जन्म राशि वह है जो नक्षत्र एवं इनके आधारित वर्णों के आधार पर किया जाता है और समस्त शुभ कार्यों में इसी की प्रधानता है । नाम राशि वह है जो मात्र सामान्य व्यवहार में प्रयुक्त किया जाता है ।

As per Hindu Astrology an individual is named as per Nakshatra (Constellation). Each Nakshatra has four parts (Quarters) assigned with initial letter. e.g. "A" letter "Anand" is as per once Birth Nakshatra, it is the first part of the kritika Nakshatra of Aries sign; so Aries sign/Mekha Rashi is called *Janma Rashi* (Birth Sign). An individual if has another name (i.e. name in use other than moon sign is called Prassidh Name-Popular Name with which one carry forward their works). Hence former is Birth sign as per moon; later is present name-name in everyday use.

पंचक शांति :- जब कुंभ एवं मीन राशि के चंद्रमा भ्रमण के समय धनिष्ठा नक्षत्र का उत्तरार्ध एवं शतभिषा, पूर्वा भाद्रपदा, उत्तराभाद्रपदा और रेवती पांच नक्षत्र पंचक के हों तो वह समय पंचक कहलाता है । प्राणी के दाह (अग्नि) संस्कार के समय जब पंचक होती है तो पंचक शांति करनी पड़ती है ।

ग्रहों का प्रभाव एवं स्वास्थ्य

Planetary Effects & Diseases

In Horoscope - Birth Janma Kundali the second house rules over speech in general. Budh-Mercury is a neutral planet. It governs speech of an individual. Hence, affliction of budh with harsh & evil planets will result in disorder (disturbance) of speech. And also mercury planet in the fifth house in horoscope (Birth Chart) will loose temporarily appetite from time to time if mercury has conjunction with sun planet.

Astrology touches the point that the sun, moon & other planets can influence our Body Parts.

They have rulership at different body points. This is supported by an Astrologer in the following way :-

सूर्य Sun - हृदय, मस्तिष्क, सिर, नेत्र, पीठ, मेरुदण्ड, पुरुष की बाईं आँख तथा स्त्री की दाईं आँख, सामान्य नाड़ी तंत्र, फेफड़े, रक्त आदि से सम्बन्ध रखता है। **सूर्य संबंधित पीड़ा Sun** - इस ग्रह से रक्त पित्त विकार, सिर-दर्द, नेत्र विकार, ज्वरवृद्धि, हृदय रोग, अस्थि एवं चर्म रोग, मन्दाग्नि, अपमान, अतिसार, चित्तव्याकुलता, उदर एवं मेरुदण्ड सम्बन्धी रोगों का विचार किया जाता है।

चन्द्र Moon - पेट, दाहिनी आँख (पुरुष), बाईं आँख (स्त्री), रक्त प्रवाह, थूक, गले से हृदय तक (छाती), ग्रन्थि-प्रक्रिया, मन, बुद्धि आदि। **चन्द्र संबंधित पीड़ा Moon** - से कफ जन्य रोग, उन्माद, अनिद्रा-रोग, नेत्र रोग, मानसिक रोग, कैलशियम का अभाव, स्त्री जनित रोग, आलस्य, शीतज्वर, मन्दाग्नि, रक्त विकार, प्रमेह, अण्डकोष एवं गर्भादि रोगों का विचार किया जाता है।

मंगल Mars - मस्तक (माथा), बाह्य प्रजनन अंग, गुर्दे, मांस-पेशियाँ, नाक, कान, फेफड़े, शारीरिक बल एवं पेट से पीठ तक का भाग। **मंगल संबंधित पीड़ा Mars** - सामर्थ्य में कमी, कफ, गर्मी, रक्तचाप, पित्त, प्रकोप, जलन, रक्त कुष्ठ, जखम, अग्नि भय, रक्त विकार, बुखार, अग्नि या शस्त्रादि से घाव, तीव्र पीड़ा, चेचक, खसरा, संक्रामक एवं प्लेगादि रोगों का विचार किया जाता है।

बुध Mercury - आन्तरिक नाड़ी तंत्र, दिमाग, फेफड़े, हाथ, बाजू, जिह्वा, मुख, वाणी, बुद्धि चातुर्य एवं शरीर की स्नायु प्रक्रिया। **बुध संबंधित पीड़ा Mercury** - स्नायु, श्वास, मुख, वाणी, नासिका सम्बन्धी रोग, मूकत्व, मतिभ्रम, नाड़ी कम्पन, मन्दाग्नि, कुष्ठ, त्रिदोष ज्वर, बुद्धि असंतुलन, खुजली, दादादि चर्म रोग, वायु विकार, मूर्छा, दमा एवं विभ्रान्ति रोगों का विचार किया जाता है।

गुरु Jupiter - दायें कान, पाचन प्रक्रिया, कमर से जंघा तक (जंघाएँ), चर्बी, हृदय कोश, गुल्मादि। **गुरु संबंधित पीड़ा Jupiter** - कफज रोग, मूर्छा एवं कर्ण रोग, गुल्म (पेट का फोड़ा), टाईफाइड, हर्निया, शारीरिक चर्बी, स्थूलता अथवा दुर्बलता, पेट, गैसादि रोगों का विचार किया जाता है।

शुक्र Venus - गला, ठोड़ी, गाल, रूप-सौंदर्य, कामेच्छा, वीर्य, कफ, अण्डाशय, गुर्दा, आंतरिक काम वासनाएँ सम्बन्धी। **शुक्र संबंधित पीड़ा Venus** - मूत्राशय सम्बन्धी रोग, प्रमेह, वीर्य-काम सम्बन्धी रोग, मधुमेह, पत्थरी, वात एवं श्लेष्म विकार धातु क्षयादि एवं स्त्री जन्य रोगों का विचार किया जाता है।

शनि Saturn - जिगर, बायाँ कान, पिंडली, घुटने, हड्डियाँ एवं जोड़ तथा गुप्त-स्नायु प्रक्रिया का विचार शनि से किया जाता है। **शनि संबंधित पीड़ा Saturn** - वायु एवं कफ जन्य रोग, स्नायु-दुर्बलता, अधिक श्रम से मानसिक थकान, वातज रोग (दमादि), सन्धिरोग, पोलियो, पक्षाघात, वातशूल, पाँव, पेट सम्बन्धी एवं कैंसरादि रोगों का विचार शनि से किया जाता है।

राहु संबंधित पीड़ा Rahu (Dragon's Head-Caput) - हृदय-दार्बल्य, कुष्ठ, मानसिक उत्तेजना, कीटाणु या विषादि से उत्पन्न रोग, पैर में चोट, अरुचि, कृमि रोग तथा पाचन संस्थान सम्बन्धी रोग।

केतु संबंधित पीड़ा Ketu (Dragon's Tail-Cauda) - श्वेत कुष्ठ, गर्भपात, चर्मरोग, जलोदर, कुष्ठ फोड़ा, फुंसी, चेचक, जलन एवं विषादि रोगों का विचार केतु से किया जाता है।

नैपचून Neptune - मनुष्य की मनोवैज्ञानिक एवं मानसिक उद्वेगों का प्रतिनिधित्व होता है।

यूरेनस Uranus - ब्राह्म शरीर की चुम्बकीय शक्ति (Magnetic Aura) तथा स्नायु-प्रक्रिया से सम्बन्ध रखता है।

कार्तिक मास की महिमा Kārtik Month's Importance

जब चंद्र ऋतु-शरद ऋतु (Sharad Ritu-Autumn Season) में सूर्य कन्या एवं तुला राशि पर रहते हैं तब आश्विन-कार्तिक मास शुक्ल पक्ष एवं कृष्ण पक्ष होता है। कार्तिक मास स्नान के लिये तो प्रसिद्ध ही है, अन्य अनेक व्रत भी इस मास की विशेषता को बढ़ा देते हैं।

पौराणिक वचन कहते हैं : - कार्तिक सकलं मासं नित्यस्नायी जितेन्द्रियः । जपन् हविष्यभुक्छान्तः सर्वापायैः प्रमुच्यते ॥

‘सम्पूर्ण कार्तिक महीने में जितेन्द्रिय रहकर प्रतिदिन स्नान करना चाहिये और हविष्य-(जौ, गेहूँ, मूँग तथा दूध-दही और धी आदि) का (एक ग्रासी) एक बार भोजन करें। मनुष्य शान्त स्वभाव से रहते हुए ऐसा करने से सभी पापों से मुक्त हो जाता है।’ नक्तव्रत अथवा निराहारादि व्रत भी भक्त करते हैं और रात्रि के समय देवमन्दिरों, चौराहों, गलियों, तुलसी के बिरवों, पीपल के वृक्षों एवं अन्य लोकोपयोगी स्थानों में दीपक जलाते हैं।

कार्तिक स्कन्द पुराण के अनुसार पुण्यतम मास है। ‘इस महीने में तैंतीस कोटि देवता मनुष्य के संनिकट हो जाते हैं और इसमें किये हुए स्नान, दान, भोजन, व्रत, तिल, धेनु, सुवर्ण, रजत, भूमि, वस्त्र आदि के दानों को विधिपूर्वक ग्रहण करते हैं। यह सब अक्षय फल देनेवाला होता है। इस समय अन्नदान से सर्वथा त्यागनेवाला अतिकृच्छ्र यज्ञ का फल प्राप्त होता है। कहा गया है कि कार्तिकमास के समान कोई मास नहीं, सत्ययुग के समान कोई युग नहीं, वेदों के समान कोई शास्त्र नहीं और गङ्गाजीके समान दूसरा कोई तीर्थ नहीं -

न कार्तिकसमो मासो न कृतेन समं युगम् । न वेदसदृशं शास्त्रं न तीर्थं गङ्गया समम् ॥

पापसे डरनेवाले मनुष्यको कार्तिक मास में शालग्रामशिलाका पूजन और भगवन् वासुदेव का स्मरण, १०८ बार तुलसी शालीग्राम की परिक्रमा दान करते हैं। आदि करने में असमर्थ मनुष्य प्रतिदिन प्रसन्नतापूर्वक नियम से भगवन्नामों का स्मरण एवं ध्यान (Meditation) होता है। कार्तिक मास में भगवान् विष्णु की प्रसन्नता के लिये विष्णु-मन्दिर अथवा शिव-मन्दिर में रात को जागरण करें। शिव और विष्णु के मन्दिर में जागरण करें। यदि पीपल के वृक्ष की जड़ में अथवा तुलसी पर दीपक कर जागरण करे। भगवान् विष्णु के समीप उन्हीं के नामों और लीला-कथाओं का गायन करें। यदि आपत्ति में पड़ा हुआ मनुष्य कहीं अधिक जल न पावे अथवा रोगी होने के कारण जल से स्नान न कर सके तो भगवान् के नाम से मार्जनमात्र कर ले। व्रत में स्थित हुआ पुरुष यदि उद्यापन की विधि करने में असमर्थ हो तो व्रत की समाप्ति के बाद उसकी पूर्णता के लिए केवल ब्राह्मणों को भोजन कराये। जो स्वयं दीपदान करने में असमर्थ हो वह दूसरे के बुझे हुए दीप को जला दे अथवा हवा आदि से यत्नपूर्वक उसकी रक्षा करें। भगवान् विष्णु की पूजा न हो सकने पर तुलसी अथवा आँवले का भगवद्बुद्धि से पूजन करें। मन-ही-मन भगवान् विष्णु के नामों १०८ अष्टोत्तर अथवा १००० नाम-सहस्रनामावली अथवा “ॐ नमो भगवते वासुदेवाय” का निरन्तर कीर्तन करते रहें।

परम बुद्धिमान् कपिल और महातपस्वी सुमति भी अपने गुरु गौतम की सेवा से अमरत्व को प्राप्त हुए हैं। इसलिये विष्णु-भक्त पुरुष कार्तिक में सब प्रकार से प्रयत्न करके गुरु-संत की सेवा करते हैं। ऐसा करने से उसे मोक्ष की प्राप्ति होती है। सब दानों से बढ़कर कन्यादान है, उससे अधिक विद्यादान है, विद्यादान से भी गोदान का महत्व अधिक है और गोदान से भी बढ़कर अन्नदान है; क्योंकि यह समस्त संसार अन्न के आधार पर ही जीवित रहता है। इसलिये कार्तिक में अन्नदान अवश्य करना चाहिये। कार्तिक में नियम का पालन करने पर अवश्य ही भगवान् विष्णु का सारूप्य एवं मोक्षदायक पद प्राप्त होता है।

जो कार्तिक-मास में भगवान् विष्णु के आगे अरुणोदय काल में जागरण करता है और नदी में स्नान, भगवान् विष्णु की कथा का श्रवण, वैष्णवों का दर्शन तथा नित्यप्रति भगवान् विष्णु का पूजन करता है, उसके पितरों का नरक से उद्धार हो जाता है। जो मनुष्य कमल के एक फूल से देवताओं के स्वामी भगवान् कमलापति की पूजा करता है, वह करोड़ों जन्मों के पापों का नाश कर डालता है। मुनिश्रेष्ठ! जो कार्तिक में एक लाख तुलसीदल चढ़ाकर भगवान् विष्णु की पूजा करता है, वह एक-एक दल पर मुक्तादान करने का फल प्राप्त करता है। जो भगवान् के श्रीअङ्गों से उतारी हुई प्रसादस्वरूपा तुलसी को मुख में, मस्तक पर और शरीर में धारण करता है तथा भगवान् के निर्माल्यों से अपने अङ्गों का मार्जन करता है, वह मनुष्य सम्पूर्ण रोगों और पापों से मुक्त हो जाता है। भगवत्पूजनसम्बन्धी प्रसादस्वरूप शङ्ख का जल, भगवान् की भक्ति, निर्माल्य-पुष्प आदि, चरणोदक, चन्दन और धूप ब्रह्महत्या का नाश करने वाले हैं।

पूर्व-काल में सत्यकेतु ब्राह्मण ने केवल अन्नदान से सब पुण्यों का फल पाकर परम दुर्लभ मोक्ष (Salvation) को प्राप्त कर लिया था। कार्तिक मास में अनेक प्रकार के दान देकर भी यदि मनुष्य भगवान् का चिन्तन नहीं करता तो वे दान उसे कभी पवित्र नहीं करते।

कार्तिक में ‘गोविन्द गोविन्द हरे मुरारे गोविन्द गोविन्द मुकुन्द कृष्ण। गोविन्द गोविन्द रथाङ्गपाणे गोविन्द दामोदर माधवेति।’ इस प्रकार प्रतिदिन कीर्तन करे। जो नित्य कार्तिक मास में भागवत के अर्श श्लोक या चौथाई श्लोक का श्रद्धा और भक्ति के साथ पाठ करता है एवं गीता का पाठ करता है, उसके पुण्यफल का वर्णन करने की शक्ति मुझमें नहीं है। गीता ही सब पापोंको हरनेवाली और मोक्ष देनेवाली है -

कार्तिक मासि विपेन्द्र यस्तु गीतां पठेन्नरः । तस्य पुण्यफलं वक्तुं मम शक्तिर्न विद्यते ।

गीतायास्तु समं शास्त्रं न भूतं न भविष्यति । सर्वपापहरा नित्यं गीतैकी मोक्षदायिनी ॥

गीता के एक अध्यायका पाठ करने से मनुष्य घोर नरक से मुक्त हो जाते हैं। सात समुद्रों तक की पृथ्वी का दान करने से मनुष्य उसी फल को पा लेता है। अतः कार्तिक मास में स्नान तथा दानपूर्वक शालग्रामशिलाका दान अवश्य करना चाहिये।

झूलेलाल टिपणो-पञ्चांग

कार्तिक के उभयपक्षों में अनेक व्रत आते हैं। कृष्ण-पक्ष के ये व्रत हैं-करकचतुर्थी (करकचौथ), दशरथ पूजा, दम्पत्यष्टमी, कृष्ण एकादशी, गोवत्सद्वादशी और नीराजनद्वादशी। दीपदान चतुर्दशी, यमदीपदान का मन्त्र है - मृत्युना दण्डपाशाभ्यां कालेन श्यामया सह। त्रयोदश्यां दीपदानात् सूर्यजः प्रीयतां मम ॥ इसके अतिरिक्त धनत्रयोदशी (व्रतोत्सव), रुपचतुर्दशी, नरक-चतुर्दशी, कार्तिक अमावस्या, दीपावली और लक्ष्मीपूजन। शुक्लपक्ष में गोवर्धनपूजा, अन्नकूट, ब्रु, बलि पूजा, लाभ पांचम, देव दिवाली, यमद्वितीया, गोपाष्टमी-गऊ पूजा, नवमीव्रत, आरोग्यव्रत, देव प्रबोधिनी एकादशी, देव उठावनी एकादशी, अहोई अष्टमी, आँवला नवमी, ऋषी पंचमी, भीखम द्वीया, गुरुनानक जयंती, भीष्मपञ्चक, तुलसी-विवाह, तुलसी पूजा, पाषाण चतुर्दशी, वैकुण्ठ चतुर्दशी और कार्तिकी पूर्णिमा के व्रत होते हैं।



Dhan Teras/Triyodashi धन तेरस/धन त्रयोदशी : People purchase gold & businessmen keep account, books & worship Laxmi for seeking her blessings of wealth & prosperity. Bath of Gangas river is beneficial in this month. Also bath of sesame seeds & water has due importance. It is said **कार्तिकस्य सिते पक्षे त्रयोदश्यां निशामुखे । यमदीपं बहिर्दद्यादपमृत्युर्विनिश्चयति ।**



Diwali in Kartik Month : Laxmi Pooja is offered to Goddess of wealth Laxmi with Ganesh & Saraswati. This is a very important festival. It is celebrated for 3 days. Dhan Triyodashi धन तेरस - त्रयोदशी, चतुर्दशी (छोटी दिवाली) & दीपावली। People get their houses, shops white-washed & decorated. They light earthen lamps (दीप), candles & electric bulbs of different colours inside & outside of their houses & shops. They distribute sweets because on this day Ramchandra had reached Ayodhya after killing Ravana.



अन्नकूट Annakoote, गोवर्धन पूजा Goverdhan Pooja
शिवचौमासो सगडा खत्म Shiv Choumaso Sagra Ends :



on the 4th Tithi. Lord Ganesha, Kartikeya, Nandi, Sarpdev, Shivling Pooja, Maa Parvati's Pooja to be offered. Its Katha to be read.

लाभ पांचम Laabh Pancham comes on the Fifth Tithi.



गोप अष्टमी Gopashtmi : This festival falls on the eight day (Ashtmi) of Shukla Paksha i.e. on the eighth digit of the moon in Kartik Month (at beginning of winter) on brighter days. The people worship cows & decorate them with cloths & ornaments. They go around them (परिक्रमा) & offer them grass. Those who anoint their dust on their forehead will be prosperous.

देव प्रबोधिनी/देव उठावनी एकादशी (कत्तीअ जी व्दी ग्यारस) Dev Prabodhani/Dev Uthavani Ekadashi : This comes on the 11th Tithi of Kartik Month. Tulsi Vivah starts & Bhikhan Diyas-360 wicks are offered to Tulsi & Lord Shaligram i.e. Vishnu & 108 rounds (Parikrama-परिक्रमा/फेरा) are offered to Maa Tulsi-Vrinda. Bhishma Panchak starts from this day (Tithi) till Kartik Poornima. Mostly all the devotees observe fast on this day as it is very pious & fruitful. It is believed the Lord Vishnu remains in a sleep for four months i.e. from Akhad Shukla Paksha आषाढ शुक्लपक्ष to Kartik Shukla Paksha कार्तिक शुक्लपक्ष। He awakes from sleep on this Dev Prabodhani Ekadashi. At night his devotees awake him by prayers & keep the idol of Lord Vishnu in a chariot & go around the city. The chariot is driven by devotees to obtain the fruit of Yajna on their very step.



Kartik Poornima-Poonam कार्तिक पूर्णिमा : On this day Tulsi Vivah ends. Lord

Vishnu had incarnated himself, whosoever worships him & observes fast obtains सूर्यलोक। **कार्तिक पौर्णमास्यां तु सोपवासः स्मरेद्भरिः । अग्निष्टोमफलं विन्देत् सूर्यलोकं च विन्दति ॥**

On the very sameday Guru Nanak Birhday is celebrated.

People take bath in Pushkar lake in Ajmer city. (कार्तिक्यां पुष्करे स्नानः सर्वपापः प्रमुच्यते)

Dev Diwali, Bheeshma Panchak-Beeekham Diya Ends on this day. (Tulsi तुलसी-वृंदा) & शालिग्राम-विष्णु Saligram Bhagwan is worshiped with lighting 360 wicks (Diyas) in front of Holy basil plant.

Worship of Swami Kartikeya falls on this day which brings blessings to be rich for seven births.

कार्तिक्यां कृत्तिकायोगे यः फुर्यात् स्वामिदर्शनम् । सप्तजन्म भवेद्विप्रो धनाढ्यो वेदपारगः ॥



मंगली जन्मपत्री / भौम (कुज) दोष – Casting of Mars

When Mars planet is casted in any of the 1st, 4th, 7th, 8th or 12th house in the Birth Chart of bride or groom then they have **Mangal Dosh**. 24 points are given below in which **Mangal Dosh combination can be NULL & VOID** :-

कुंडली मिलाने समय (१) वर्ण, (२) वश्य, (३) तारा, (४) योनि, (५) राशीश मैत्री, (६) गण, (७) भकूट, (८) नाडी अष्टकूट संबंधी गुण मिलाने के पश्चात वर एवं वधु के लग्नेश, पंचमेश, सप्तमेश और भाग्येश के योग का ध्यान भी आवश्यक है। साथ ही साथ वर का शुक्र और वधु का मंगल एक दूसरे के केन्द्र योग में हों तो दोनों का वैवाहिक गृहस्थ जीवन सुखपूर्वक होता है।

इसलिए दूल्हे और दुल्हन की जन्मपत्री मिलाने समय गुण, लेन-देन के सिवाय मुख्य मंगल ग्रह का ध्यान रखना जरूरी होता है और यह देखना होता है कि जन्मपत्री मंगली तो नहीं। अगर मंगली है तो मंगल का दोष कौन-से ग्रहों की स्थिति से नहीं मान्य (Null & Void) होगा।

जन्मपत्री यानि कुंडली में १२ घर होते हैं। अगर १, ४, ७, ८ या १२ वें घर मंगल हो तो उस जन्मपत्री को मंगली (मंगल ग्रह की जन्मपत्री) माना जाता है। और उन्हीं घरों में शनि या राहु है तो उस जन्मपत्री को भी मंगली कहते हैं। लड़का या लड़की (दूल्हा या दुल्हन), वर-वधु की किसी भी एक जन्मपत्री में अगर मंगल है तो दूसरे के लिए हानिकारक (उग्र) पर असर डाल सकता है। नीचे दीये हुए १ से २४ योगों में मांगलिक दोष नहीं माना जाएगा, अर्थात (Null & Void) हो जाएगा :-

Birth Chart/Rashi Chart (Lagna/Natal Chart)

	2		12th House Mars	
3	२	Ascendant	मं १२	11
३		1st House Mars		११
		4th House Mars	मं १	10
				१०
5		7th House Mars	मं ४	9
५				९
	6		मं ८	९
	६		8th House Mars	

- (१) मंगल मिथुन, कर्क राशि का हो या कन्या राशि का हो।
- (२) मंगल सूर्यपति होकर अस्त हो।
- (३) अस्त, नीच राशि, वक्री या दुश्मन के स्थान का मंगल १, ४, ७, १२ हो।
- (४) शनि या राहु १, ४, ७, ८, १२ घर में हो।
- (५) मंगल और राहु साथ में हों।
- (६) मंगल और गुरु साथ में हों।
- (७) मंगल पर गुरु या बलवान गुरु ग्रह की दृष्टि हो।
- (८) चन्द्रमा और शुक्र साथ २ घर में हों।
- (९) बलवान गुरु या शुक्र ग्रह १ या ७ वें घर पर हो।
- (१०) गुरु या शुक्र ग्रह की दृष्टि ७ वें घर पर हो।
- (११) मंगल एवं राहु योग करके किसी भी घर या राशि में हो।
- (१२) १ घर में मेष का मंगल, ४ में वृश्चिक का, ७ में मकर का, ८ में कर्क का और १२ में धनु राशि का मंगल हो।
- (१३) लड़के या लड़की की एक दूसरे की जन्मपत्री में जिस घर में मंगल हो और उसी घर में लड़के को राहु या सूर्य हो।
- (१४) यदि लड़की या लड़के किसी एक की कुंडली में जिस स्थान पर मंगल स्थित हो और किसी एक की कुंडली में उसी स्थान पर मंगल, शनि, सूर्य, राहु आदि कोई ग्रह स्थित हो एवं एक की कुंडली में मंगल दूसरे की कुंडली में उसी स्थान पर मंगल, शनि, सूर्य, राहु कोई भी ग्रह हो।
- (१५) मीन राशि का मंगल सातवें भाव तथा कुंभ का मंगल आठवें भाव हो।
- (१६) बलवान गुरु, शुक्र लग्न में हों। नीचस्थ, वक्री, अस्तंगत अथवा शत्रु मंगल उपरोक्त स्थानों में होने पर भी भौम दोष नहीं होता।
- (१७) केंद्र व त्रिकोण में यदि शुभ ग्रह हों तथा ३, ६, ११ वें भावों में पापग्रह हों तथा सप्तमेश ग्रह सप्तम में ही हो।
- (१८) यदि १, २, ४, ७, ८, ११, १२ वें भावों में मंगल स्थित हो। मंगल जो कि विघ्न उत्पन्न करता है लेकिन मंगल अपने घर (स्वराशि-१ मेष राशि, ८ वीं वृश्चिक राशि) या मित्र क्षेत्री मंगल दोषकारक नहीं होता। इसलिए मांगलिक दोष मान्य नहीं होगा।
- (१९) वर-वधु (लड़के-लड़की) की कुंडलियों में परस्पर राशि-मैत्री हो। गुण २७ या उससे अधिक हों तो भी मंगलदोष का विचार नहीं करते हैं।
- (२०) वर-वधु दोनों की कुंडलियों में मंगल संधिगत होने से भी मांगलिक दोष (Null & Void) अर्थात भंग माना जाएगा।
- (२१) सप्तम भाव में सप्तमेश या शुभ एवम् योगकारक ग्रहों की स्थिति में अथवा मंगल या सप्तम भाव पर गुरु शुक्र की दृष्टि अथवा सप्तमेश ग्रह की स्वग्रह दृष्टि होने से मांगलिक दोष क्षीण होता है।
- (२२) सप्तमेश ग्रह उच्च हो या स्वराशि मित्र-राशि गत हो केंद्र, त्रिकोण भावों में स्थित हो तो विवाह में मंगल (भौम का दोष) निष्प्रभावी होता है।
- (२३) केंद्र व त्रिकोण में यदि शुभ ग्रह हों तथा ३, ६, ११ वें भावों में पापग्रह हों तथा सप्तमेश ग्रह सातवें भाव में ही हो तो मंगल दोष नहीं होता।
- (२४) अष्टकूट नक्षत्र [(८ कूट अंग) (१) वर्ण, (२) वश्य, (३) तारा, (४) योनि, (५) राशीश मैत्री, (६) गण, (७) भकूट, (८) नाडी] राशि मिलाने यदि वर-वधु में परस्पर राशि मैत्री उपलब्ध हो, गुणाधिक्य अर्थात २७ या उससे अधिक गुण मिलें तो मंगल दोष अविचारणीय है। उपरोक्त मंगल दोष में सावित्री का अथवा पीपल का व्रत करना चाहिए। पीपल पूर्णिमा को विशेष पीपल पर पूजा करनी चाहिए। विष्णु की मूर्ति पीपल पेड़ या घट विवाह करने से इस दोष की शांति हो सकती है। इस कार्य में मंगल मंत्र एवं जाप भी लाभदायक है।

मंगल ग्रह का मंत्र :- ॐ अंगारकाय विद्महे शक्ति हस्ताय धीमहि तन्नो भौमः प्रचोदयात् ।१।

ॐ अग्निमूर्द्धादिवः ककुत्पतिः पृथिव्याऽअयम् । अपां ऽ रता ऽ सिजिवति । भौमाय नमः

॥ मंगल जप :- ॐ क्रां क्रीं क्राँ, सः भौमाय नमः ॐ । हनुमान पर तेल चढ़ायें ।

मांगलिक दोष के लिए संपर्क करें : महाराज पं. ईश्वर पी. शर्मा Pt. Maharaj Ishwar Parasram Sharma

* Mobile : (00852) 94987557

ॐ बुध ग्रह MERCURY PLANET'S NEUTRALISM ॐ

बुध ग्रह बुद्धि, विवेक, ज्ञान, विद्या, बुध ग्रह, नसों (Body Vains) से संबंधित है। Mercury is a Neutral Planet. Therefore it will react as per other planet's and sign's influence. बुध ग्रह कुण्डली में बाल्यअवस्था में पूर्ण शुभ फल देता है। बुध ग्रह हरे रंग का होने के कारण हरी वस्तुओं का दान देना जैसे कि घास, पालक, हरे फल, हरे मूंग, हरे वस्त्र इत्यादि का दान श्रेष्ठ होता है। रत्न मरकतमणि-पन्ना Panna-Emerald एवं Onex, Jade रत्न शुभ मुहूर्त में कुण्डली के अनुसार दाएँ Right हाथ की अनामिका/कनिष्ठिका उंगली में रजत (चांदी), कांसी अथवा स्वर्ण में धारण कर सकते हैं।

- (१) लग्न में अकेला बुध शुभ फल करेगा शुभ दृष्टि हो तो व्यापार से धनी बनावे। (लग्न - कन्या + मिथुन)
- (२) धन स्थान में बुध तीसरे शुक्र-ज्योतिषी, हस्ताक्षर सुन्दर एवं स्मरण शक्ति तीव्र (Sharp Memory) होवे। २४, ३०, ३६ में भाग्योदय होवे।
- (३) तीसरे बुध व्यक्ति को ज्योतिषी, डॉक्टर, लेखक और न्यायाधीश बनाता है। (लग्न - कर्क, कन्या, धनु)।
- (४) चौथे बुध - गु + शु + श के साथ हो तो उत्तम व्यापार व वाहन योग बनेगा। यदि राहु साथ हो तो ज़मीन योग निर्बल होगा।
- (५) सातवें अकेला बुध हो तो प्रायः नपुंसकता ही देगा चाहे शुभ दृष्टि ही क्यों न हो। (लग्न - कन्या + धनु) विवाह शीघ्र होगा।
- (६) मिथुन लग्न में पाप प्रभावी (Afflicted) बुध चर्म रोग (Skin born disease) देता है। सू + चं के साथ हो तो।
- (७) द्वितीयेश बुध पाप प्रभावी (Afflicted) घर से मांगने की प्रवृत्ति करेगा।
- (८) तृतीयेश बुध (लग्न - मेष + कर्क) पाप पीड़ित अकाल मृत्यु दर्शाता है।
- (९) अष्टमेश बुध (लग्न - वृश्चिक + कुम्भ) अचानक धन (Speculation) दिलावे, बली हो तो। परन्तु निर्बली धन नाश करेगा।
- (१०) मिथुन राशि बुध तृतीय भावेश पाप प्रभावी (Afflicted) सासं की नली या खांसी के रोग देगा।
- (११) कन्या राशि बुध षष्ठभाव भावेश पीड़ित हो तो कब्ज, टाइफाईड, हर्निया, आंत्रशोध होता है।
- (१२) तृतीयेश बुध के साथ हो तो कुष्ठ रोग देता है।
- (१३) षष्टेश और बुध लग्न में हो तो गूंगा (Dumb) होता है।
- (१४) चं + मं + बु तीनों ग्रह राहु व शनि से पीड़ित हों तो कुष्ठ रोग देता है।
- (१५) चन्द्र और बुध पाप प्रभावी हों तो पागलपन होता है।
- (१६) शनि की राशियों में बुध मंगल हो तो दिल्लगी वाला होगा।
- (१७) बुध का गुरु से सम्बंध हो तो हंसोड़ा होगा।
- (१८) बुध के साथ चन्द्रमा भी पीड़ित हो + चौथा भाव भी पीड़ित हो तो त्वचा रोग होगा।
- (१९) बुध चन्द्र युती से व्यक्ति मज़ाक पसंद होगा।
- (२०) धनेश वक्रि हो बुध धन स्थान में दरिद्री योग बनाएगा।
- (२१) केन्द्र में स्वग्रही या उच्च (Exalted) का बुध हो तो भद्रयोग बनेगा। व्यक्ति धनी बनेगा।
- (२२) सातवें बुध नीच (Dessalted) का हो तो विवाह (Delay in Marriage) देर से होवे।
- (२३) पांचवे बुध (लग्न - कर्क, वृश्चिक, मीन) प्रथम पुत्री बाद में पुत्र होगा। कुंभ लग्न में संतान की कमी होगी।
- (२४) मेष, सिंह, धनु राशि में व्यक्ति को ज्योतिषी, गणितज्ञ, तत्वज्ञानी, इंजीनियर, वृषभ, कन्या, मकर हो तो पदार्थ विज्ञान, हस्तरेखा, मिथुन, तुला, कुम्भ - चिकित्सक, व्याकरण, व्यापारी। कर्क, वृश्चिक, मीन में - टाईपिंग, अंगूठे का विशेषज्ञ।
- (२५) बुध आदित्य योग - सरकारी नौकरी, शिक्षक या डॉक्टर, वकील बने। या बैंक में नौकरी मिलेगी।

मंत्र जाप : ॐ ब्रां ब्रीं ब्रौं सः बुधाय नमः। Om Bram Breem Broum Sahā Budhaya Namah.

गायत्री मंत्र : ॐ सोम्य रुपाय विद्महे वाणेशाय धीमहि तन्नो सौम्यः प्रचोदयात्।

मंत्र संख्या : ९००० समय प्रातःकाल

Shripal Parsram Sharma (MOUDGALYA)

Student of an Occult Science

Bk. No. 1281, Room No. 4, O.T. Section, Ulhasnagar - 421 004, Dist. Thane, INDIA.

Mob. : 93247 80341 / 94233 61885 E-mail : saigurugayatri@yahoo.co.in



भद्रा विचार (Bhadra Detail)

क्या भद्रा अशुभ होती है ?

कार्येत्वाशयके विष्टेर्मुख, कण्ठहृदि मात्रं परित्येत् ।

सामान्य परिस्थितियों में विवाह आदि शुभ मुहूर्तों में भद्रा का त्याग ही करना चाहिए, परन्तु अत्याधिक परिस्थितिवश भूलोक की भद्रा मुख, कण्ठ एवं हृदयगत भद्रा को छोड़कर भद्रा पुच्छ में शुभ कृत्य किए जा सकते हैं ।

प्रायः ये माना गया है कि भद्राकाल में भूलकर भी शुभ कार्य नहीं करना चाहिए - भद्राकाल अत्यन्त अशुभ काल माना जाता है । परन्तु ऐसा नहीं है - भद्रा का पूरा पूरा ज्ञान होना आवश्यक है ।

शुक्ले पूर्वाह्नेऽष्टमी पञ्चदशयो भद्रैकादश्यांचतुर्थ्या पराह्ने ।

कृष्णेऽन्त्याह्नेऽस्या तृतीयादशम्योः पूर्वे भागे सप्तमीशंभुतिथ्योः ॥

शुक्ल पक्ष की ८ अष्टमी तथा १५ पौर्णिमा के पूर्वाह्ने में और ११ एकादशी तथा ४ चतुर्थी के उत्तराह्ने में भद्रा होती है ।
कृष्ण पक्ष की ३ तृतीया तथा १० दशमी के उत्तराह्ने में और ७ सप्तमी तथा १४ चतुर्दशी के पूर्वाह्ने में भद्रा होती है ।
नोट : - तिथि के उत्तराह्ने में होने वाली भद्रा यदि दिन में हो और तिथि के पूर्वाह्ने में होने वाली भद्रा यदि रात में हो तो शुभ होती है ।

भद्रा का निवास :

कुम्भ कर्क द्वये मर्त्ये स्वर्गेऽब्जेऽजात्रयेऽलिंगे ।

स्त्री धनुर्जुकनक्रेऽथो भद्रा तत्रैव तत्फलम् ॥

१. मृत्युलोक : पृथ्वी (भूमि) - यदि चन्द्रमा कुम्भ, मीन, कर्क अथवा सिंह का हो ।
२. स्वर्गलोक : यदि चन्द्रमा मेष, वृष, मिथुन अथवा वृश्चिक का हो ।
३. पाताल लोक : यदि चन्द्रमा कन्या, तुला, धनु अथवा मकर का हो तो भद्रा का निवास क्रम से पृथ्वी-स्वर्ग और पाताल लोक में होता है ।

भद्रा यत्र तिष्ठति तत्रैव तत्फलं भवति ।

भद्रा का जहां वास होता है वहां उसका शुभाशुभ फल होता है । पृथ्वी पर निवास करने वाली भद्रा ही पृथ्वी के लिए अशुभ, मंगल कार्य की विनाशक होती है । अतः उस समय शुभ कार्य नहीं करना चाहिए ।

तिथी	पहर	मुख	पहर	पुच्छ
१४ चतुर्दशी	१	"	४	"
८ अष्टमी	२	"	१	"
७ सप्तमी	३	"	२	"
१५ पौर्णिमा	४	"	३	"
४ चतुर्थी	५	"	८	"
१० दशमी	६	"	५	"
११ एकादशी	७	"	६	"
३ तृतीया	८	"	७	"

नोट : १ पहर तीन ३ घंटे का होता है । दिन और रात में ८ पहर २४ घंटे होते हैं ।

मुख : बताए हुए पहर के पहले २ घंटे (५ घड़ी) भद्रा का मुख होता है, वह अशुभ होता है । उसमें शुभ कार्य नहीं करें ।

पुच्छ : बताए हुए पहर के अन्त का एक घंटा १५ मिनट (तीन घड़ी) भद्रा की पूंछ होती है वह शुभ माना गया है । उस समय शुभ कार्य करने में कोई संकोच करने की आवश्यकता नहीं ।



श्री दुर्गा चालीसा

Ma Durgā Chālīsā

नमो नमो दुर्गे सुख करनी । नमो नमो अम्बे दुख हरनी ॥ निराकार है ज्योति तुम्हारी । तिहूँ लोक फैली उजियारी ॥
 शशि ललाट मुख महा विशाला । नेत्र लाल भूकुटी विकराला ॥ रुप मातु को अधिक सुहावे । दरश करत जन अति सुख पावे ॥
 तुम संसार शक्ति लय कीना । पालन हेतु अन्न धन दीना ॥ अन्नपूरना हुई जग पाला । तुम ही आदि सुन्दरी बाला ॥
 प्रलय काल सब नाशन हारी । तुम गौरी शिव शंकर प्यारी ॥ शिव योगी तुम्हरे गुण गावैं । ब्रह्मा विष्णु तुम्हें नित ध्यावैं ॥
 रुप सरस्वती को तुम धारा । दे सुबुद्धि ऋषि मुनिन उबारा । धरा रुप नरसिंह को अम्बा । परगट भई फाड़ कर खम्बा ॥
 रक्षा करि प्रहलाद बचायो । हिरणाकुश को स्वर्ग पठायो ॥ लक्ष्मी रुप धरियो जग माहीं । श्री नारायण अंग समाहीं ॥
 क्षीरसिंधु में करत विलासा । दयासिंधु दीजै मन आसा । हिंगलाज में तुम्हीं भवानी । महिमा अमित न जात बखानी ॥
 मातंगी धूमावती माता । भुवनेश्वरि बगला सुख दाता ॥ श्री भैरव तारा जग तारिणी । क्षिन्न लाल भवदुख निवारिणी ॥
 केहरि वाहन सोहे भवानी । लांगुर वीर चलत अगवानी ॥ कर में खप्पर खड्ग विराजै । जाको देख काल डर भाजै ॥
 सोहे अस्त्र और त्रिसूला । जाते उठत शत्रु हिय शूला ॥ नगरकोट में तुम्हीं विराजत । तिहूँ लोक में डंका बाजत ॥
 शुम्भ निशुम्भ दानव तुम मारे । रक्तबीज शंखन संहारे ॥ महिषासुर नृप अति अभिमानी । जेहि अघ भार मही अकुलानी ॥
 रुप कराल काली को धारा । सेन सहित तुम तिन्हि संहारा ॥ परी गाढ़ सन्तन पर जब जब । भई सहाय मातु तुम तब तब ॥
 अमर पुरी औरों सब लोका । तब महिमा सब रहे अशोका ॥ ज्वाला में है ज्योति तुम्हारी । तुम्हें सदा पूजैं नर नारी ॥
 प्रेम भक्ति से जो जस गावै । दुःख दारिद्र निकट नहीं आवै ॥ ध्यावैं तुम्हें जो नर मन लाई । जन्म मरण ताको छुट जाई ॥
 जोगी सुर मुनि कहत पुकारी । योग न हो बिन शक्ति तुम्हारी ॥ शंकर आचारज तप कीनों । काम क्रोध जीति सब लीनों ॥
 निशि दिन ध्यान धरो शंकर को । काहु काल नहिं सुमिरो तुमको ॥ शक्ति रुप को मरम न पायो । शक्ति गई तब मन पछतायो ॥
 शरणागत हुई कीर्ति बखानी । जै जै जै जगदम्ब भवानी । भई प्रसन्न आदि जगदम्बा । दई शक्ति नहिं कीन विलम्बा ॥
 मोको मात कष्ट अति घेरो । तुम बिन कौन हरे दुःख मेरो ॥ आशा तृष्णा निपट सतावै । रिपु मूरख मोहि अति डर पावै ॥
 शत्रु नाश कीजै महारानी । सुमिरौं इकचित तुम्हें भवानी ॥ करो कृपा हे मातु दयाला । ऋद्धि सिद्धि दे करहु निहाला ॥
 जब लगि जियौं दया फल पाऊँ । तुम्हरो जस मैं सदा सुनाऊँ ॥ दुर्गा चालीसा जो कोई गावै । सब सुख भोग परम पद पावै ॥
 देवीदास शरण निज जानी । करहु कृपा जगदम्बा भवानी ॥

आरती Arati

ॐ जय अम्बे गौरी मैया जय मंगल मूर्ति मैया जय श्यामा गौरी । तुमको निशिदिन ध्यावत हरि ब्रह्मा शिवजी ॥ टेक ॥
 मांग सिन्दूर विराजत टीको मृगमद को । उज्ज्वल से दोऊ नैना चन्द्र बदन नीको ॥ ॐ जय...
 कनक समान कलेवर रक्तांबर राजे । रक्त पुष्प की माला कण्ठन पर साजे ॥ ॐ जय...
 केहरि वाहन राजत खड्ग खप्पर धारी । सुर-नर-मुनिजन सेवत तिनके दुःख हारी ॥ ॐ जय...
 कानन कुण्डल शोभित नासाग्रे मोती । कोटिक चन्द्र दिवाकर राजत सम ज्योति ॥ ॐ जय...
 शुम्भ निशुम्भ विदारे महिषासुर घाती । धूम्र विलोचन नैना निशदिन मदमाती ॥ ॐ जय...
 चण्ड-मुण्ड संहारे शोणित बीज हरे । मधु-कैटभ दोऊ मारे सुर भयहीन करे ॥ ॐ जय...
 ब्रह्माणी, रुद्राणी, तुम कमला रानी । आगम निगम बखानी तुम शिव पटरानी ॥ ॐ जय...
 चौंसठ योगिनी मंगल गावत नृत्य करत भैरव । बाजत ताल मृदंगा और बाजत डमरु ॥ ॐ जय...
 तुम ही जगत की माता तुम ही हो भर्ता । भक्तन की दुःख हर्ता सुख संपत्ति कर्ता ॥ ॐ जय...
 भुजा चार अति शोभित वर मुद्रा धारी । मनवांछित फल पावत सेवत नर-नारी ॥ ॐ जय...
 कंचन थाल विराजत अगर कपूर बाती । श्रीमालाकेतु में राजत कोटि रत्न ज्योति ॥ ॐ जय...
 अम्बे जी की आरती जो कोई जन गावे । कहत शिवानंद स्वामी सुख संपत्ति पावे ॥ ॐ जय...



अथ शिव चालीसा Shiv Chālisā

दोहा

जै गणेश गिरिजा सुवन, मंगल मूल सुजान । कहत अयोध्यादास तुम, देव अभय वरदान ॥

जय गिरिजा पति दीन दयाला । सदा करत सन्तन प्रतिपाला ॥ भाल चन्द्रमा सोहत नीके । कानन कुण्डल नागफनी के ॥
 अंग गौर शिर गंग बहाये । मुण्डमाल तन छार लगाये ॥ वस्त्र खाल बाघम्बर सोहे । छवि को देख नाग मुनि मोहे ॥
 मैना मातु की है दुलारी । वाम अंग सोहत छवि न्यारी ॥ कर त्रिशूल सोहत छवि भारी । करत सदा शत्रुन क्षयकारी ॥
 नन्दि गणेश सोहै तहँ कैसे । सागर मध्य कमल हैं जैसे । कार्तिक श्याम और गणराऊ । या छवि को कहि जात न काऊ ॥
 देवन जबहीं जाय पुकारा । तब ही दुख प्रभु आप निवारा ॥ किया उपद्रव तारक भारी । देवन सब मिलि तुमहिं जुहारी ॥
 तुरत षडानन आप पठायउ । लवनिमेष महँ मारि गिरायउ ॥ आप जलंधर असुर संहारा । सुयश तुम्हार विदित संसारा ॥
 त्रिपुरासुर संग युद्ध मचाई । सबहिं कृपा कर लीन बचाई ॥ किया तपहिं भागीरथ भारी । पुरब प्रतिज्ञा तासु पुरारी ॥
 दानिन महं तुम सम कोउ नहिं । सेवक स्तुति करत सदाहीं ॥ वेद नाम महिमा तव गाई । अकथ अनादि भेद नहिं पाई ॥
 प्रगट उदधि मंथन में ज्वाला । जरे सरासुर भये विहाला ॥ कीन्हीं दया तहँ करी सहाई । नीलकण्ठ तब नाम कहाई ॥
 पूजन रामचन्द्र जब कीन्हा । जीत के लंक विभीषण दीन्हा ॥ सहस कमल में हो रहे धारी । कीन्ह परीक्षा तबहिं पुरारी ॥
 एक कमल प्रभु राखेउ जोई । कमल नयन पूजन चहं सोई ॥ कठिन भक्ति देखी प्रभु शंकर । भए प्रसन्न दिए इच्छित वर ॥
 जय जय जय अनंत अविनाशी । करत कृपा सब के घटवासी ॥ दुष्ट सकल नित मोहि सतावै । भ्रमत रहे मोहि चैन न आवै ॥
 त्राहि त्राहि मैं नाथ पुकारौ । यहि अवसर मोहि आन उबारो ॥ लै त्रिशूल शत्रुन को मारो । संकट से मोहि आन उबारो ॥
 मातु पिता भ्राता सब कोई । संकट में पूछत नहीं कोई ॥ स्वामी एक है आस तुम्हारी । आय हरहु अब संकट भारी ॥
 धन निर्धन को देत सदाहीं । जो कोई जांचे वो फल पाहीं ॥ अस्तुति केहि विधि करौ तुम्हारी । क्षमहु नाथ अब चूक हमारी ॥
 शंकर हो संकट के नाशन । मंगल कारण विघ्न विनाशन ॥ योगी यति मुनि ध्यान लगावै । नारद शारद शीश नवावै ॥
 नमो नमो जय नमो शिवाय । सुर ब्रह्मादिक पार न पाय ॥ जो यह पाठ करे मन लाई । तो पर होत है शम्भु सहाई ॥
 या जो कोई हो अधिकारी । पाठ करे सो पावन हारी ॥ पुत्र हीन कर इच्छा कोई । निश्चय शिव प्रसाद तेहि होई ॥
 पण्डित त्रयोदशी को लावे । ध्यान पूर्वक होम करावे ॥ त्रयोदशी व्रत करे हमेशा । तन नहीं ताके रहे कलेशा ॥
 धूप दीप नैवेद्य चढ़ावे । शंकर सम्मुख पाठ सुनावे ॥ जन्म जन्म के पाप नसावे । अन्तवास शिवपुर में पावे ॥
 कहे अयोध्या दास तुम्हारी । जानि सकल दुःख हरहु हमारी ॥

दोहा

नित नेम कर प्रातः ही, पाठ करौ चालीसा । तुम मेरी मनोकामना, पूर्ण करो जगदीश ॥
 मगसर छठि हेमन्त ऋतु, संवत् चौसठ जान । अस्तुति चालीसा शिवहि, पूर्ण कीन कल्याण ॥

आरती Arati

ॐ जय शिव ओंकारा हर जय शिव ओंकारा । ब्रह्मा, विष्णु, सदाशिव, अर्द्धांगी धारा ॥ टेक
 एकानन चतुरानन पंचानन राजे । हंसासन गरुडासन वृषवाहन साजे ॥ ॐ जै ।
 दो भुज चारु चतुर्भुज दसभुज ते सोहे । तीनों रूप निरखता त्रिभुवन मन मोहे ॥ ॐ जै ।
 अक्षमाला बनमाला मुण्डमाला धारी । चंदन मृग मधु-लेपन भाले शुभकारी ॥ ॐ जै ।
 कर में श्रेष्ठ कमंडलु चक्र त्रिशूल धर्ता । सुखकर्ता दुखहर्ता, जगपालन कर्ता ॥ ॐ जै ।
 श्वेतांबर पीतांबर बाघाम्बर अंजे । सनकादिक ब्रह्मादिक भूतादिक संजे ॥ ॐ जै ।
 काशी में विश्वनाथ विराजत नंदो ब्रह्मचारी, नित ऊठ भोग लगावत महिमा अति न्यारी ॥ ॐ जै ।
 ब्रह्मा विष्णु सदाशिव जानत अविवेका । प्रणवाक्षर के मध्ये यह तीनों एका ॥ ॐ जै ।
 त्रिगुण शिवजी की आरती जो कोई नर गावे । कहत शिवानंद स्वामी मनवांछित फल पावे ॥ ॐ जै ।



श्री शनि चालीसा

दोहा

जय गणेश गिरिजा सुवन, मंगल करण कृपाल । दीनन को दुःख दूरि करि, कीजै नाथ निहाल ॥
जय जय श्री शनिदेव प्रभु, सुनहु विनय महाराज । करहु कृपा हे रवि तनय, राखहु जन की लाज ॥

जयति-जयति शनिदेव दयाला । करत सदा भक्तन प्रतिपाला ॥ चारि भुजा तन श्याम विराजै । माथे रतन मुकुट छवि छाजै ॥
परम विशाल मनोहर भाला । टेढ़ी दृष्टि भृकुटि विकराला । कुण्डल श्रवण चमाचम चमकै । हिये भाल मुक्तन मणि दमकै ॥
कर में गदा त्रिशूल कुठारा । पल विच करै अरिहिं संहारा ॥ पिंगल कृष्णो छाया नन्दन । यम कोणस्थ रौद्र दुःख भंजन ॥
सौरि मन्द शनि दश नामा । भानु पुत्र पूजहिं सब कामा ॥ जापर प्रभु प्रसन्न हुई जाहीं । रंकहु राउ करै क्षण माहीं ॥
पर्वतहू तृण होई निहारत । तृणहू को पर्वत करि डारत । राज मिलत बन रामहि दीन्हा । कैकइहू की मति हरि लीन्हा ॥
बनहू में मृग कपट दिखाई । मात जानकी गई चुराई ॥ लषणहि शक्ति बिल करि डारा । मचिगई दल में हाहाकारा ॥
रावण की गति मति बौराई । रामचन्द्र सों बैर बढ़ाई ॥ दियो कीट करि कंचन लंका । बजिं बजरङ्ग वीर को डंका ॥
नृप विक्रम पर जब पगु धारा । चित्र मयूर निगलि गै हारा ॥ हार नौलखा लाग्यो चोरी । हाथ पैर डरवायो तोरी ॥
भारी दशा निकृष्ट दिखायो । तेलिहुं घर कोलहू चलवायो ॥ विनय राग दीपक महं कीन्हो । तब प्रसन्न प्रभु ह्वै सुख दीन्हो ॥
हरिश्चन्द्र नृप नारि बिकानी । आपहुं भरे डोम घर पानी ॥ तैसे नल पर दशा सिरानी । भूंजी मीन कूद गई पानी ॥
श्री शंकरहि गाह्यो जब जाई । पारवती को सती कराई ॥ तनि बिलोकत ही करि रीसा । नभ उड़ि गयो गौरि सुत सीसा ॥
पाण्डव पर ह्वै दशा तुम्हारी । बची द्रोपदी होति उघारी । कौरव की भी गति मति मारी । युद्ध महाभारत करि डारी ॥
रवि कंह मुख मंह धरि तत्काला । लेकर कूदि परयो पाताला ॥ शेष देव लखि विनती लाई । रवि को मुख ते दियो छुड़ाई ॥
वाहन प्रभु के सात सुजाना । गज दिग्गज गर्दभ मृग स्वाना ॥ जम्बुक सिंह आदि नख धारी । सो फल ज्योतिष कहत पुकारी ॥
गज वाहन लक्ष्मी गृह आवैं । हय ते सुख सम्पत्ति उपजावैं ॥ गर्दभ हानि करै बहु काजा । सिंह सिद्धकर राज समाजा ॥
जम्बुक बुद्धि नष्ट करि डारै । मृग दे कष्ट प्राण संहारै ॥ जब आवहिं प्रभु स्वान सवारी । चोरी आदि होय डर भारी ॥
तैसहिं चारि चरण यह नामा । स्वर्ण लोह चांदी अरु ताम्बा ॥ लोह चरण पर जब प्रभु आवैं । धन सम्पत्ति नष्ट करावैं ॥
समता ताम्र रजत सुभकारी । स्वर्ण सर्व सुख मंगल भारी ॥ जो यह शनि चरित्र नित गावै । कबहुं न दशा निकृष्ट सतावै ॥
अद्भुत नाथ दिखावैं लीला । करै शत्रु के नशि बलि ढीला ॥ जो पंडित सुयोग्य बुलवाई । विधिवत शनि ग्रह शान्ति कराई ॥
पीपल जल शनि-दिवस चढ़ावत । दीप दान दै बहु सुख पावत । कहत सुन्दर प्रभु दासा । शनि सुमिरत सुख होत प्रकाशा ॥

दोहा

प्रतिमा श्री शनिदेव की लोह धातु बनवाय ।
प्रेम सहित पूजन करै सकल दुःख कटि जाय ॥
चालीसा नितनेम यह कहहिं सुनहिं धरि ध्यान ।
निश्चय शनि ग्रह सुखद ह्वै पावहि नर सम्मान ॥

आरती

जय जय श्री शनिदेव, भक्तन हितकारी । सूरज पुत्र प्रभु छाया महतारी ॥ जय जय...
श्याम अंग वक्र दृष्टि चतुर्भुजा धारी । नीलाम्बर धार नाथ गज की असवारी ॥ जय जय...
क्रीट मुकुट शीश सहज दिपत है लिलारी । मुक्तन की माला गले शोभित बलिहारी ॥ जय जय...
मोदक मिष्ठान पान चढ़त है सुपारी । लोहा तिल तेल उड़द महिषी अति प्यारी ॥ जय जय...
देव दनुज ऋषि मुनि सुमिरत नर नारी । विश्वनाथ धरत ध्यान शरण हैं तुम्हारी ॥ जय जय...



श्री सूक्तम् (श्री महालक्ष्मी पाठ)

Sri Suktam (Sri Mahalaxmi Pāth)

श्री सूक्त का यह पाठ नित्य सुबह-शाम शुद्ध होकर श्रद्धा के साथ आचमनी में जल लें और मंत्र पढ़कर विनियोग करें :-



ॐ हिरण्यवर्णामिति पंचदशर्चस्य श्री सूक्तस्य, श्री आनन्दः, कर्दमचिकलीत, इन्दिरासुता महात्रयः ।

आद्यानां तिसृणामनुष्टुप्छन्दः, प्रस्तारपंक्तिःश्छन्दः चतुर्थ्यां पंचमी षष्ठयोस्त्रिष्टुप्छन्दः ततोऽष्टानांमष्टुप्छन्दः अन्त्यायाः प्रस्तारपंक्तिःश्छन्दः । हिरण्यवर्णमिति बीज, ताम आवह जातवेद इति शक्तिः, कीर्तिं ऋद्धिं ददातु मे इति कीलकम् । श्री महालक्ष्मी प्रसाद सिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः । मन में संकल्प करें अथवा नीचे लिखे अनुसार आचमनी एवं हाथ में जल लेकर संकल्प के बाद जल भूमि पर छोड़ दें :-

संकल्प : श्रुति स्मृति पुराणोक्तफल प्राप्त्यर्थे दीर्घायुरारोग्य पुत्र पौत्र धन धान्यादि समृद्धयर्थे श्रीमहालक्ष्मीदेव्याः प्रसन्नार्थलक्ष्मीपूजनं एवं श्रीसूक्तस्य पाठ महं करिष्ये । अब हाथ जोड़ कर मां लक्ष्मी का ध्यान करें :

ध्यान : अरुण कमल संस्थां तद्रजः पुंजवर्णां करकमलघृतेष्टाभीतियुग्मांभुच ।
(हाथ जोड़ कर मां लक्ष्मी का ध्यान करें) मणिमुकुट विचित्रालंकृति पद्ममाला भवतु भुवनमाता संतत श्रीः श्रियै नः ।
कमल कलशं धेनुं ज्ञानमंजलि मेव च पंचमुद्राः प्रदश्याथ श्री सूक्तं प्रजपेद् बुधः ॥

श्री लक्ष्मीजी का मंत्रों द्वारा निम्न षोडशोपचार विधि से पूजन करें :-

- १) आवाहन २) आसन ३) पाद्य ४) अर्घ्य ५) आचमन ६) स्नान ७) वस्त्र ८) उपवस्त्र
९) गन्ध १०) सौभाग्यद्रव्य ११) पुष्प १२) धूप १३) दीप १४) नैवेद्य १५) दक्षिणा १६) नमस्कार
ॐ विष्णवे नमः । ॐ विष्णवे नमः । ॐ विष्णवे नमः । तीन बार करें ।

श्री सूक्त का पाठ (हिंदी अर्थ सहित) :

१) हे हरि, हे अग्निदेव ! आप बीते हुए सभी वृक्षांतों को जाननेवाले तथा बतानेवाले हैं । सुवर्ण के समान पीतवर्णवाली, हरितवर्णवाली, हरिणीरूप धारिणी, सुवर्णमिश्रित रजत की माला धारण करने वाली, चन्द्र के समान प्रकाशमान एवं प्रसन्न करनेवाली चंद्र समान चंचल, हिरण्य है जो अह्लादिनी है, जो मन की दरिद्रता को दूर करती है । जिसका शरीर ऐसी लक्ष्मी को मेरे लिए बुलाईये जो गुणों से युक्त है ।

२) हे जातवेदा अग्निदेव ! आप उन जगत् प्रसिद्ध लक्ष्मीजी को मेरे लिये बुलाओ जिनके आवाहन करने पर मैं सुवर्ण गौ, कनक, रत्न, धन, भाई-बंधु, अश्व और पुत्र-पौत्रादि को प्राप्त करूँ ।

हे सर्वज्ञस्वरूप हरि, मेरे हित आप वही लक्ष्मी लाएं, जो मेरे ही घर-आंगन में सुस्थिर रहें, मुझे तज कर कहीं और न जाएं, अश्व से जुड़े रथ के बीच आप विराजित हैं । आपके होने से ही जग में जागृति सी जगमगाती है । हे देवी, दयामयी ! मैं आप ही को पुकार रहा हूँ, जो अपने स्नेह की दृष्टि सदैव मुझ पर बरसाती रहें ।

मां ! आपका क्या कहना ! मुखारविंद हमेशा मंद-मंद मुस्काता है । चारदीवारी दुर्ग की, सुवर्णमयी, कमल पर आसीन हे कमलासने । आपके रूप का क्या कहना ! मैं आपको सादर पुकार रहा हूँ । आप मेरे निकट आएँ ।

चंद्रमा से भी अधिक सुंदर और शीतल आपका प्रकाश है, नित्य देव और असुर आपकी सेवा में तत्पर हैं । मैं भी आपकी, पद्मा की शरण लेता हूँ, जिनके होने से मेरी सारी दरिद्रता दूर हो जाए । सूर्य के समान छवि-पुंज से भरी हैं आप । कमले ! आपके कर कमल से प्रसूत हुआ सुंदर सुरभि बिल्व वृक्ष अविकट है । मां लक्ष्मी ! आप मुझ तक वास कर उस दारुण दरिद्रता का समूल नाश करें, जो बाहर हमेशा दुखदायक है । हे धन की देवि ! सदा मेरे पास पधारें । कंचन आदि महामणि रत्न भी साथ लाएं । कीर्ति-समृद्धि प्रदान कर मुझे इस राष्ट्र में गौरवान्वित करें । होता जहां उपवास सदा है, भूख-प्यास की मैल जहां है । हे कमले ! उस दीनता का नाश करें । वैभवहीनता, ऋद्धिविहीनता का जो महादुख है, आप उसे दूर करो । पद्मनिवासिनी ! गंध, पुष्प, हार, उपहार द्वारा आपका स्वागत है । आप ही श्री हैं, चराचर ईश्वर भी और सकल गुणाधिका भी हैं । यह सेवक आपकी सेवा के लिए उत्सुक है । मां ! आपके दिव्य प्रभाव से मैं मन की शुभ कामना पाऊँ । चित्त की सारी कल्पना पूर्ण हो और सत्यता की अनुभूति पाऊँ । दूध, दही, नवनीत सुरूप का और लाभ सदा पशुओं के पाऊँ । सदा अन्न के नाना प्रकार मिलें तथा संपदा भरी सुकीर्ति कमाऊँ । कर्दम हे कमला के सुपुत्र । प्रजा तुमसे, तुम सन्निधि लाओ । वास करो नित मेरे निवास में और यहां मां लक्ष्मी को भी बुलाओ । पकज मालिका से परिमंडित सिंधुजा का दर्शन कराओ । हे देव ! सदा मम वस्तुतः वंश में, आप बसो, जननी को बसाओ । हे जल के शुभ देवता ! स्निग्ध पदार्थ यहां उपजाओ । हे चिकित्त रमा सुत सुंदर ! मेरे निकेतन में सदा के लिए बस जाओ । देवी दयामयी मां लक्ष्मी यहां दर्शन दे, चाहे जिस भांति बुलाओ और सदा उनका मेरी वंश परंपरा में शुभ वास कराओ । हे जातवेद, अग्निदेव ! आप तीनों काल के ज्ञाता हैं । मेरी विनम्र प्रार्थना सुनें । पद्मनाभ संगवाली ! गज शृंग दंड में अवस्थित कलश जल द्वारा नहाती आर्द्र अंगवाली, जो पुण्यदायिनी और पद्म माला से अलंकृत हैं, जो सुवर्णमयी और रक्त-पीत रंगवाली हैं, उन लक्ष्मी को मेरे यहां वास हेतु बुलाओ, जो चारु चंद्रिका सी दिव्य रंग-रंग वाली हैं ।



श्री गणेशाय नमः ओम् लक्ष्म्यै नमः

लक्ष्मी स्तुती



- १) हे सोन वर्णी शिकिल वारी, हरणीअ जहिडीअ अखियुनि वारी, गाडहनि अँ अछन गुलन जूं माल्हाऊं अँ हार जंहि खे गिचीअ में पयल आहिन, अछे गुल अँ सोन जहिडे गाडहे रंग जी शिकल वारी, हे लक्ष्मी, तूं मूखे सोनु दे.
- २) धन दियण वारी लक्ष्मी, जंहिजी लखें माण्हूं प्रार्थना अँ शेवा कन था, अहिडी लक्ष्मी मूं ते प्रसन्न थिये. जंहिं करे मूखे गांय, घोड़ा अँ सोनु प्राप्त थिये.
- ३) जेवरन सां सींगारियल घोडन जे रथ में वेठल, हथ में नादु झले वजाइणि वारी, जंहिजे आवाज खे बुधण जी दिल थिये थी, अहिडी लक्ष्मी देवी आहे, तंहिंखे मां प्रार्थना करियां थो.
- ४) हे देवी, तूं चांदीअ वांगुर उजवलि आहीं अँ सोन वांगुर चमकदार अँ कोमल आहीं, आनंद में रहंदड अँ आनंद वठाइणि वारी आहीं. हे कमल जे गुल जे रंग वारी अँ कमल जे गुल में निवास करण वारी, मां तुहिंजी शरण में वजां थो.
- ५) सहाईअ रात जे प्रकाश वांगुर जंहिजो जसु चिमकंदड आहे, जंहिजी सेवा देवताऊं कनि था, जा उदारचित आहे, जा कंगालपणे अँ खुटलताईअ जे निवारण वारी आहे, तंहि लक्ष्मीदेवीअ जी मां शरण वजां थो अँ मां घुरिज वारो तंहिं लक्ष्मी देवीअ खे पेरे पवां थो.
- ६) जहिडीअ तरह सूरज जी रोशनीअ करे हर हंधि खुशहाली नजर अचे थी, तहिडीअ तरह हे देवी, तूं बि असांजी अणहंद अँ खुटलताईअ जो निवारण करि.
- ७) हे देवी, मां तुहिंजी शरण आयो आहियां, तुहिंजुं साहिडयूं देवताऊनि जूं स्त्रीयूं आहिन. तुहिंजी कीर्ती अमर आहे, तूं मूं वटि प्रगट थीउ अँ मुंहिंजीअ कीर्ती अँ जस खे वधाये मूखे वदो कर.
- ८) तूं मुंहिंजीअ बुख, उज अँ खुटलताईअ जो नास करि अँ मूखे खुटलताईअ जे घर खां छदाए.
- ९) जा सदाई सुगंध बखशींदड अँ दुर्गंध हटाईंदड आहे, जा हमेशा असांखे पुशती दिये थी जंहिंखे कोई बि दबाये नथो सघे, जा सदाई खुशीअ में भरियल आहे, जा सभ तरह समर्थ आहे, तंहिं लक्ष्मीदेवीअ जी मां शरण वजां थो.
- १०) हे लक्ष्मी, तूं मन जी इच्छाऊनि खे पूरण करण वारी आहीं, हे लक्ष्मी तूं सच्चीअ वाणीअ वारी आहीं, हे देवी, तूं जीवन जी रक्षा कंदड आहीं, तूं मुंहिंजो जस वधाये, मूं ते प्रसन्न थीउ अँ मुंहिंजी पत रखु.
- ११) हे देवी, मां बि करदम रिषीअ जी प्रजा मां हिकु आहियां. तूं मुंहिंजे कुल में निवास करि, तूं मुंहिंजी माता आहीं. कंवल जे गुल जी माल्हा तुंहिंजे गले में पयलु आहे.
- १२) जीअ जल सृष्टीअ में आनंद उत्पन करे थो, तींअ तूं बि हे देवी, हे मुंहिंजी माता, मुंहिंजे घर में रही करे, मुंहिंजे घर जो सुख-संपदा वधाइ.
- १३) तूं कंवल गुल जहडी कोमल आहीं, शक्तिवान आहीं, तूं सोन वांगुर चमकदार आहीं, सोनियूं माल्हाऊं तुंहिंजे गले में पयल आहिन, तुंहिंजो प्रकाश सोन वांगुर आहे, तूं मूं वटि अचु.
- १४) हे लक्ष्मी, तूं मूं वटि अचु, तूं देवताउन में मनुष्य जी स्तुती करिण योग्य आहीं, पीले रंग वारे कंवल गुल जी माल्हा तोखे पयल आहे, हे लक्ष्मी तूं मुंहिंजे घर में निवास करि.
- १५) हे लक्ष्मी, तुंहिंजे अचण सां मुंहिंजे घर मां सोनु, गायुं, दासियूं अँ घोड़ा वगैरह कान वेन्दा, बल्कि ईहे मथियां पदार्थ मां उधम करे तुंहिंजी दया सां प्राप्त कंदुस.
- १६) जो माण्हूं पवित्र थी, उधम करे विष्णूअ जी पत्नी महादेवी लक्ष्मीअ जो सिमरन करे थो अँ मथियां पंधरां श्लोक श्री सूक्तम जा लक्ष्मीअ जी कामना रखी हर रोज नित नियम सां पडहे थो, तंहिं खे लक्ष्मीअ जी प्राप्ती थिये थी.



लक्ष्मी स्तोत्र



- १) कंवल जे गुल वांगुर जंहींजी अखियून आहिन, तुंहींजी जयकार थिये.
- २) हे महालक्ष्मी, तोखे मुंहींजी नमस्कार आहे, हे देवी ईश्वरी, तोखे मुंहींजी नमस्कार आहे, हे भगवान जी प्यारी, तोखे मुंहींजी नमस्कार आहे, हे दया जी खाण, तोखे मुंहींजी नमस्कार आहे.
- ३) हे कंवल जे गुल में निवास करिण वारी, तोखे मुंहींजी नमस्कार आहे. हे सभु पदार्थ दींदइ, तोखे मुंहींजी नमस्कार आहे, सभिनी माणहुनि जे कल्याण वास्ते तूं दया जो मींहु वसाई.
- ४) हे जगत जनिनी, तोखे मुंहींजी नमस्कार आहे, हे दया जी खाणि, तोखे मुंहींजी नमस्कार आहे, हे विष्णूअ जी पत्नी तोखे मुंहींजी नमस्कार आहे.
- ५) हे खीर सागर जी कन्या, तोखे मुंहींजी नमस्कार आहे, हे टिन्ही लोकन जे धारण करिण वारी तोखे मुंहींजी नमस्कार आहे, हे धन जी बरसात वसाइण वारी तोखे मुंहींजी नमस्कार आहे. हे माता, मां तुंहींजी शरण आयो आहियां, तूं मुंहींजी रक्षा करि.
- ६) हे देवी ईश्वरी, तूं देवताउनि जी स्वामिण आहीं. तूं मुंहींजी रक्षा करि, देवताउनि जे देवता प्रभुअ जी तूं प्यारी आहीं, तूं मुंहींजी रक्षा करि.
- ७) हे देवी, तूं टिन्ही लोकन खे पैदा करिण वारी आहीं, तोखे मुंहींजी नमस्कार आहे. हे टिन्ही लोकन खे नास करिण वारी, तोखे मुंहींजी नमस्कार आहे. हे दुनिया खे आनंद पहुंचाइणि वारी, तोखे मुंहींजी नमस्कार आहे. ब्रम्हा खां वठी सभु देवताउन तोखे निमन था.
- ८) हे विष्णूअ जी प्यारी, तोखे मुंहींजी नमस्कार आहे. हे दुनिया जे कल्याण वारी, तोखे मुंहींजी नमस्कार आहे. हे संसार जी चिंता अँ पीडा खे नास करिण वारी, तोखे मुंहींजी नमस्कार आहे, वार वार तोखे मुंहींजी नमस्कार आहे. तूं मूखे सदाईन धन-दौलत सां भरीं दी अचु.
- ९) कंवल गुल में निवास कंदइ, तोखे मुंहींजी नमस्कार आहे, हे चंचल स्वभाव वारी, तोखे मुंहींजी नमस्कार आहे. हे चपला तोखे मुंहींजी नमस्कार आहे, हे सुंदरी तोखे मुंहींजी नमस्कार आहे, हे माता, हे देवी, मां तुंहींजी शरण आयो आहियां, तूं मुंहींजी पालना करि.
- १०) हे शरण में ईदइण जी शरण कबूल करिण वारी, मां तुंहींजी शरण आयो आहियां. हे कमली, हे कमल जे गुल में रहण वारी, हे महालक्ष्मी, तूं सदाईन रक्षा करिण में समर्थ आहीं, तूं मुंहींजी रक्षा कर, रक्षा कर.
- ११) महालक्ष्मी, जिते तूं न आहीं, तिते पंडित बि शोभा कोन थो पाये, जिते तूं न आहीं, तिते माणहुन जा गुण बि शोभा नथा दियन. गुणन वारो माण्हूं बि जेकदहिं तो बिन आहे त ऊहो बि शोभा नथो पाये, तोखां सिवाइ चडे स्वाभाव वारो माण्हूं बि शोभा नथो पाये.
- १२) रूप वारो माण्हूं बि तदहिं शोभा थो पाये, चडे स्वभाव वारो माण्हूं बि तदहिं शोभा थो पाये, जदहिं तूं मथस प्रसन्न थी थियेन.
- १३) हे लक्ष्मी, जिन जी तूं पुठ भराई करीन पेई, से पापन खां छुटन था. ईहे माण्हूं राजा वटि इज्जत पाइन था. उहे खराब गुणन हूंदे बि गुणी पिया था सद्विजन. उहे खराब स्वभाव वारा माण्हूं दुनिया में चडे स्वभाव वारा लेखजण में अचन था.
- १४) लक्ष्मीअ जे हुजण सबब रूप शोभा पाये थो, कुल जी वदाई बि लक्ष्मीअ जे करे थिये थी, तंहि करे लक्ष्मी सभ खां उत्तम आहे.
- १५) हे लक्ष्मी, तुंहींजे गुणन जी वाखाण करिण सां सारी पृथ्वी हेठ निमे थी. ब्रह्मा खां वठी सब देवताउन सूरज अँ चंद्रमा तुंहींजी दया अँ गुणन जो वर्णन करे नथा सघन, तदहिं वरी असीन मनुष्य तुंहींजे रूप लछणन अँ गुणन जो कींअ कथन करे सघंदासीं. हे विष्णू-प्रिया यानी दुनिया जी माता, निश्चय सां मुंहींजी भलाई कर, मुंहींजी तूं पालना कर.
- १६) गरीबी अँ अंदर जी मूझ मां व्याकुल अहिडो जेको सां आहियां, सो संसार जे पापन में भरियल अँ तमामु गरीब तुंहींजी शरण में आयो आहियां. हे लक्ष्मी, कृपा करे मूखे धन-दौलत दे, मूखे धन जो नाइक बणाए यानी शाहूकार करि.

१७) हे जननी, हे हरीअ जी प्यारी, मां गरीब तुंहिजी शरण आयो आहियां. तूं झटपट मूंखे धन-दौलत दे अैं मूंखे हथ में धन, कपड़ा, सोनु, मंदर मिलकियत दे.

१८) हे लक्ष्मी, तूं मुंहिजी माता आहीं, तूं ही मुंहिजी पिता, भाउ, मित्र आहीं. तूं ही मुंहिजी विद्या आहीं, तूं मुंहिजे लाइ सब कुछ आहीं. हे महालक्ष्मी, तूं मुंहिजी रक्षा कर, रक्षा कर. हे जगत माता, तूं मुंहिजी रक्षा कर. तूं मूंखे जल्दी गरीबीअ खां छुदाए.

१९) हे जगत जी पालना करिण वारी लक्ष्मी, तोखे मुंहिजी नमस्कार आहे. तोखे मुंहिजी वार वार नमस्कार आहे. हे धर्म जी धारिण वारी, तोखे मुंहिजी नमस्कार आहे. हे सम्पती, धन-दौलत दियण वारी तोखे मुंहिजी नमस्कार आहे.

२०) गरीबीअ जे सागर में बुधो पियो आहियां, मां पाताल में वजी किरियो आहियां, अहिडी धुबण मां मूंखे हे महालक्ष्मी, झटि तूं हथ देई बाहर कदु.

२१) हे लक्ष्मी, मां घणो चई तोखे छा बुधायां? मुंहिजो तोखां सवाइ बियो केर आहे जंहिजी शरण में वजां. हे विष्णूअ जी प्यारी लक्ष्मी, मां सचु चवां थो.

२२) अंतरा वचन अगस्त रिषीअ जा बुधी, भगवान जी प्यारी लक्ष्मी, उनखे चवण लगी, 'हे मुनी, मां तोते प्रसन्न थी आहियां. ही जेको स्तोत्र तो मुंहिजो ठाहियो आहे, उहो जेको माण्हूं पडहंदो अैं जेको भाग्न वारो ही लक्ष्मी स्तोत्र बुधंदो, तंहिजे मां वसि रहंदस. जेको माण्हूं नित नेम सां भगतीअ अैं श्रद्धा सां ही स्तोत्र पडहंदो तंहिजी खुटलताई अैं गरीबी नास थी वेदी. उन माण्हूंअ तां समूरो कर्ज लही वेन्दो. उहो माण्हूं विछोडो न दिसंदो. जो माण्हूं प्रातः काल जो उथी श्रद्धा अैं भगतीअ सां ही स्तोत्र पढे थो, तंहि ते मां प्रसन्न थी पंहिजे पतीअ सां गदु अची संदसि घर में रहां थी. उहो माण्हूं सुखन वारो थिये थो. उहो माण्हूं बुधीअ वारो थिये थो, उहो औलाद वारो अैं गुणन वारो थिये थो. उहो माण्हूं माण्हुनि में श्रेष्ठ गणियो वजे थो अैं चडा सुख हासिल करे थो.

२३) हीउ स्तोत्र चडो पुज दियण वारो आहे. अगस्त मुनीअ हिन स्तोत्र मे लक्ष्मीअ जो कीर्तन गायो आहे. इहो स्तोत्र लक्ष्मीअ जी दया पैदा करे थो. इहो स्तोत्र धर्म, अर्थ, काम अैं मोक्ष दियण वारो आहे.

२४) हिन लक्ष्मी स्तोत्र पढण वारे जी राज दरबार में जय थिये थी अैं संदस शत्रुनि जी हार थिये थी. भूत, प्रेत, पिशाच अैं शींह खां हिनखे डपु नथो थिये.

२५) हिन खे हथियारनि, बाहि अैं पाणीअ खां डपु नथो थिये. संदसि खोटा ख्याल, पाप अैं खराब आदतूं नास थियन थियूं. मंदरनि में, खाणियुनि में, शालाउन में, गायुनि जे धणन में जो माण्हूं शुद्ध अैं पवित्र थी, हे लक्ष्मी स्तोत्र पढे थो, तंहिजा अगियां सभु दोष नास थियन था अैं हिन खे शांती प्राप्त थिये थी.

हीउ लक्ष्मी स्तोत्र माण्हुन खे सभनि सुखन जे दियण वारो आहे. हीउ वदो सुख अैं चडेलाई जे दियण वारो आहे. इहो लक्ष्मी स्तोत्र अगस्त मुनीअ माण्हुन जे कल्याण लाइ चयो आहे.

लक्ष्मीअ जो स्तोत्र हेठियें नमूने चवणु घुरजे : "हे खीर सागर निवासिनी, हे विष्णू मोहिनी, हे जगत जननी, तोखां सवाइ सजो संसार सुज नजर अचे थो. जिते तूं न आहीं, उते सब कुछ हूंदे बि कुछ बि कीन आहे. हे लक्ष्मी, तुंहिजीअ माया खे ब्रहमा, विष्णू, महेश अैं बिया देवताऊन बि जाणे नथा सघनि. तदहिं असीं संसारी जीव कहडीअ गणप में आहियूं! इन लाइ हे माता, तुंहिजे प्रसन्न करणि लाइ कुझु बि वधीक न करे, फक्त तोखे नमस्कार करियूं था. हे लक्ष्मी तूं कहडन कमनि करणि सां प्रसन्न रहीं थी, उन जी असांखे सुधि न आहे. हे देवी, तोखे असांजी वार वार नमस्कार आहे. हे लक्ष्मी असां ते दया करि, जंहि मे असांजो कल्याण थिये, ईयें ई करि. तूं सर्व समर्थ शक्तिवान आहीं अैं सभु कुझु करे सर्घीं थी, इन लाइ असांजी तोखे नमस्कार आहे. तुंहिजी कला जाहिर नजर अचे थी. तूं खिन में राजा खे रंक अैं रंक खे राजा करे सर्घीं थी. हिन वक्त संसार में तुंहिजो ई राज आहे. इन लाइ हे जननी, तोखे हर वक्त मुंहिजो नमस्कार आहे. हे देवी असीं हर वक्त तुंहिजी आराधना करियूं था. तूं निर्धनता अैं खुटलताईअ जे निवारण वारी आहीं. हे जननी जंहि में तूं प्रसन्न रहंदीअ, तीअं असीं कंदासीं. इन लाइ असांते दया करि अैं असांजे घर में अची वासो करि.

शांती - शांती - शांती

ॐ महालक्ष्मीश्च विद्याहे विष्णु पत्नीश्च धीमहि
तन्नो लक्ष्मीः प्रचोदयात्



शिव-कल्याणकारी संकल्प



Shiv Kalyankari Sankalp

ॐ यज्जाग्रतो दूरमुदैति दैवं तदु सुप्तस्य तथेवेति ।

दूरङ्गमं ज्योतिषां ज्योतिरेकं तन्मे मनः शिवसङ्कल्पमस्तु ॥

यजुर्वेद ३४/३५-१

अर्थ : - जो जागते हुए पुरुष का दूर चला जाता है और सोते हुए पुरुष का वैसे ही निकट आ जाता है, जो परमात्मा के साक्षात्कार का प्रधान साधन है, जो भूत, भविष्य, वर्तमान, संनिक्ष्ट और व्यवहित पदार्थों का एकमात्र ज्ञाता है और जो विषयों का ज्ञान प्राप्त करनेवाले श्रोत्र आदि इन्द्रियों का एकमात्र प्रकाशक और प्रवर्तक है, मेरा वह मन कल्याणकारी भगवत्सम्बन्धी संकल्प से युक्त हो ।

येन कर्माण्यपसो मनीषिणो यज्ञे कृण्वन्ति विदथेषु धीराः ।

यदपूर्वं यक्षमन्तः प्रजानां तन्मे मनः शिवसङ्कल्पमस्तु ॥

अर्थ : - कर्मनिष्ठ एवं धीर विद्वान् जिसके द्वारा यज्ञिय पदार्थों का ज्ञान प्राप्त करके यज्ञ में कर्मों का विस्तार करते हैं, जो इन्द्रियों का पूर्वज अथवा आत्मस्वरूप है, जो पूज्य है और समस्त प्रजा के हृदय में निवास करता है, मेरा वह मन कल्याणकारी भगवत्सम्बन्धी संकल्प से युक्त हो ।

यत्प्रज्ञानमुत् चेतो धृतिश्च यज्ज्योतिरन्तरमृतं प्रजासु ।

यस्मान्न ऋते किञ्चन कर्म क्रियते तन्मे मनः शिवसङ्कल्पमस्तु ॥

अर्थ : - जो विशेष प्रकार के ज्ञान का कारण है, जो सामान्य ज्ञान का कारण है, जो धैर्यरूप है, जो समस्त प्रजा के हृदय में रहकर उनकी समस्त इन्द्रियों को प्रकाशित करता है, जो स्थूल शरीर की मृत्यु होने पर भी अमर रहता है और जिसके बिना कोई भी कर्म नहीं किया जा सकता, मेरा वह मन कल्याणकारी भगवत्सम्बन्धी संकल्प से युक्त हो ।

येनेदं भूतं भुवनं भविष्यत् परिगृहीतममृतेन सर्वम् ।

येन यज्ञस्तायते समहोता तन्मे मनः शिवसङ्कल्पमस्तु ॥

अर्थ : - जिस अमृतस्वरूप मन के द्वारा भूत, वर्तमान और भविष्यत्सम्बन्धी सभी वस्तुएँ ग्रहण की जाती हैं और जिसके द्वारा सात होताओंवाला अग्निहोम यज्ञ सम्पन्न होता है, मेरा वह मन कल्याणकारी भगवत्सम्बन्धी संकल्प से युक्त हो ।

यस्मिन्नुचः साम यजूंषि यस्मिन् प्रतिष्ठिता रथनाभाविवाराः ।

यस्मिंश्चत्तुर्वर्षमोतं प्रजानां तन्मे मनः शिवसङ्कल्पमस्तु ॥

अर्थ : - जिस मन में रथचक्र की नाभि में लगे अरों के समान ऋग्वेद और सामवेद प्रतिष्ठित हैं तथा जिसमें यजुर्वेद प्रतिष्ठित है, जिसमें प्रजा का सब पदार्थों से सम्बन्ध रखने वाला सम्पूर्ण ज्ञान ओतप्रोत है, मेरा वह मन कल्याणकारी भगवत्सम्बन्धी संकल्प से युक्त हो ।

सुषारथिरश्वानिव यन्मनुष्यान्नेनीयतेऽभीशुभिर्वाजिनऽइव ।

हृत्प्रतिष्ठं यदजिरं जविष्ठं तन्मे मनः शिवसङ्कल्पमस्तु ॥

अर्थ : - श्रेष्ठ सारथि जैसे घोड़ों का संचालन और रास के द्वारा घोड़ों का नियन्त्रण करता है, वैसे ही जो प्राणियों का संचालन तथा नियन्त्रण करनेवाला है, जो हृदय में रहता है, जो कभी बूढ़ा नहीं होता और जो अत्यन्त वेगवान् है, मेरा वह मन कल्याणकारी भगवत्सम्बन्धी संकल्प से युक्त हो ।

Om Yajjograto Durmudaiti Daivantadu Suptasya Tathavaiti |

Durangaman Jyotisam Jyotirekan Tanme Manaha Shivasankalpamastu ||
Yajurveda 34/35-1

May my mind which in its wakeful state is conscious of all external happenings & is sense-controlled, also gets a glimpse of the self in the form of the luminous God-ahead & as apart from the body, it is always in search for the Super-conscious state, that same mind in its dreamless-deep sleep state, leaves the senses apart, that my Mind may it be immersed in the contemplation of Spiritual & auspicious thoughts.

Yen Karmanypaso Manishinon Yagye Krinavanti Vidatheshu Dhiraha |
Yadpurvan Yakshamantaha Prajanan Tanme Manaha Shivasankalpamastu ||

May my mind by the help of which an intelligent man accomplishes the best action through Yagna rituals & other religious observances, the mind which is present in the heart & consciousness of all beings & which has a devotion to & a detailed knowledge of the religious rites, may that mind always posses auspicious thoughts.

Yatprajanamutchheto dhiritischa Yajjyotirantatamritam Prajastu |
Yasmannarite Kinchana Karma Kriyate Tanme Manaha Shivasankalpamastu ||

May my mind, which is the impulsive force behind all consciousness & even beyond, which gives fortitude to the heart, which is the reservoir of all ordinary & special knowledge, which is filled with the Soul-spirit & Self-illuminated & immortal & without which no action can be performed, may that mind of mine be ever immersed in auspicious thoughts & noble resolvés.

Yenedam Bhutam Bhuvanam Bhavisyat Parigrihitam Amritena Sarvam |
Yena Yajnestayate Saptahota Tanme Manah Shivasankalpamastu ||

May my mind, which has an understanding of the past, present & future of existence, through which the Yagna rituals of Agni with seven officiating priests & with Lords-Mitra, Varun & Other Gods being present, is performed, be ever devoted to noble ideals & filled with auspicious thoughts & resolutions.

Yasminrichah Samayagung Si Yasmin Pratisthita Rathanabhavivarah |
Yasminschnitt Gung Sarva Motam Prajanan Tanme Manaha Shivasankalpamastu ||

May my mind in which is ingrained the wisdom of the (1) Rig (2) Yajur (3) Sama (4) Athar vedas as the spokes of a chariot wheel are widespread & also centred in its hub & whose knowledge of all aspects of life is like the ligaments of the stomach inter-woven, that my mind be soaked in noble thoughts & endeavours.

Susarathirashvani Vayan Manusya Anneniyate Bhishubhirvajina Iva |
Hritpratistham Yadajiranjavisthan Tanme Manaha Shivasankalpamastu ||

As a good & expert chariot-driver takes the horses in all directions, may my mind which impels all parts of the body & all its limbs the eye & other sense-organs, in body consciousness & towards sense-desires, May the mind become filled with noble sentiments, generous & good actions towards all beings.

ॐ असतो मां सद्गमय, तमसो मां ज्योतिर्गमय, मृत्योर्मांऽमृतम् गमय ।

श्री महाकालेश्वर के १०८ नाम
(108 Names of Mahakaleshwar)

ॐ महाकालाय नमः	Om Mahakalaya Namaha	ॐ तत्रेश्वराय नमः	Om Tanteshwaraya Namaha
ॐ कालकालाय नमः	Om Kalkalaya Namaha	ॐ मंत्रेश्वराय नमः	Om Mantreshwaraya Namaha
ॐ ज्योतिर्लिंगाय नमः	Om Jyotirlingaya Namaha	ॐ यंत्रेश्वराय नमः	Om Yantreshwaraya Namaha
ॐ तेजपुंजाय नमः	Om Tejpunjaya Namaha	ॐ योगेश्वराय नमः	Om Yogeshwaraya Namaha
ॐ आशुतोषाय नमः	Om Ashutoshaya Namaha	ॐ सिद्धेश्वराय नमः	Om Sidheshwaraya Namaha
ॐ आदिनाथाय नमः	Om Adinathaya Namaha	ॐ क्षितिरूपाय नमः	Om Kshitirupaya Namaha
ॐ महाभूताय नमः	Om Mahabhutaya Namah	ॐ जलरूपाय नमः	Om Jalarupaya Namaha
ॐ भूतनाथाय नमः	Om Bhutnathaya Namaha	ॐ अग्निरूपाय नमः	Om Agnirupaya Namaha
ॐ पंचवक्त्राय नमः	Om Panchvaktraya Namaha	ॐ वायुरूपाय नमः	Om Vayurupaya Namaha
ॐ त्रिनेत्राय नमः	Om Trinetraya Namaha	ॐ नभोरूपाय नमः	Om Naborupaya Namaha
ॐ त्रिशूलधराय नमः	Om Trishuidharaya Namaha	ॐ यजमानरूपाय नमः	Om Yajmanrupaya Namaha
ॐ तापत्रय हराय नमः	Om Tapatraya Haraya Namaha	ॐ सोमरूपाय नमः	Om Somrupaya Namaha
ॐ गंगाधराय नमः	Om Gangadharaya Namaha	ॐ सूर्यरूपाय नमः	Om Suryarupaya Namaha
ॐ भुजंगप्रियाय नमः	Om Bhujangpriyaya Namaha	ॐ विरूपाय नमः	Om Virupaye Namaha
ॐ जटाधराय नमः	Om Jatadharaya Namaha	ॐ विश्वरूपाय नमः	Om Vishwarupaya Namaha
ॐ नंदीश्वराय नमः	Om Nandishvaraya Namaha	ॐ विप्ररूपाय नमः	Om Viprarupaya Namaha
ॐ दंडीश्वराय नमः	Om Dandishcharaya Namaha	ॐ ब्रह्मरूपाय नमः	Om Brahmarupaya Namaha
ॐ चंडीश्वराय नमः	Om Chandishwaraya Namaha	ॐ आत्मरूपाय नमः	Om Atmarupaya Namaha
ॐ चंद्रशेखराय नमः	Om Chandrashekaraya Namaha	ॐ शक्तिरूपाय नमः	Om Shaktirupaya Namaha
ॐ हराय नमः	Om Haraya Namaha	ॐ विष्णुप्रियाय नमः	Om Vishnupriyaya Namaha
ॐ अघोराय नमः	Om Aghoraya Namah	ॐ रामप्रियाय नमः	Om Rampriyaya Namaha
ॐ घोर घोराय नमः	Om Ghor Ghoraya Namaha	ॐ कृष्णप्रियाय नमः	Om Krishnapriyaya Namaha
ॐ अमृताय नमः	Om Amritaya Namaha	ॐ भक्तप्रियाय नमः	Om Bhaktapriyaya Namaha
ॐ तत्पुरुषाय नमः	Om Tatpuroshaya Namaha	ॐ भस्मधराय नमः	Om Bhasmadharaya Namaha
ॐ महादेवाय नमः	Om Mahadevaya Namaha	ॐ बिल्वधराय नमः	Om Bilbadharaya Namaha
ॐ सद्योजाताय नमः	Om Sadyojataya Namaha	ॐ विषधराय नमः	Om Vishdharaya Namaha
ॐ वामदेवाय नमः	Om Vamdevaya Namaha	ॐ प्रलयकराय नमः	Om Prilayankaraya Namaha
ॐ कलविकरणाय नमः	Om Kalvikarnaya Namaha	ॐ तांडवप्रियाय नमः	Om Tandavpriyaya Namaha
ॐ बलविकरणाय नमः	Om Balvikarnaya Namaha	ॐ नटेश्वराय नमः	Om Nateshwaraya Namaha
ॐ बलाय नमः	Om Balaya Namaha	ॐ वृषभध्वजाय नमः	Om Vrishabhdhwajaya Namaha
ॐ बलप्रमथनाय नमः	Om Balpramathnaya Namaha	ॐ डमरुधराय नमः	Om Damrudharaya Namaha
ॐ सर्वभूतदमनाय नमः	Om Sarvabhutdamanaya Namaha	ॐ महाभैरवाय नमः	Om Mahabhairavaya Namaha
ॐ शंभवे नमः	Om Shambhave Namaha	ॐ श्मशानेश्वराय नमः	Om Shamshaneshwaraya Namaha
ॐ शिवाय नमः	Om Shivaya Namaha	ॐ कपालीश्वराय नमः	Om Kapalishwaraya Namaha
ॐ शंकराय नमः	Om Shankaraya Namaha	ॐ रुंडधराय नमः	Om Rundadharaya Namaha
ॐ शिवतराय नमः	Om Shivtaraya Namaha	ॐ मुंडधराय नमः	Om Mundadharaya Namaha
ॐ मयोभववाय नमः	Om Mayobhavaya Namaha	ॐ त्रिपुण्ड्रधराय नमः	Om Tripunddharaya Namaha
ॐ महेश्वराय नमः	Om Maheshwaraya Namaha	ॐ चंड तुंडाय नमः	Om Chandtundaya Namaha
ॐ महामंगलाय नमः	Om Mahamangalaya Namaha	ॐ पिनाक हस्ताय नमः	Om Pinakhastaya Namaha
ॐ नीलकंठाय नमः	Om Neelkanthaya Namaha	ॐ यतिनाथाय नमः	Om Yatinathaya Namaha
ॐ निराकाराय नमः	Om Nirakaraya Namaha	ॐ त्रिलोकेश्वराय नमः	Om Trilokeshwaraya Namaha
ॐ दिगम्बराय नमः	Om Digambaraya Namaha	ॐ अर्धनारीश्वराय नमः	Om Ardhnarishwaraya Namaha
ॐ दूषाण दहनाय नमः	Om Dushanam Dahnaya Namaha	ॐ अवधूतेश्वराय नमः	Om Avadhuteshwaraya Namaha
ॐ दक्षिण मुखाय नमः	Om Dakshine Mukaya Namaha	ॐ उमानाथाय नमः	Om Umanathaya Namaha
ॐ परमेश्वराय नमः	Om Parmeshwaraya Namaha	ॐ मुक्तिवरदाय नमः	Om Muktiwardaya Namaha
ॐ जगतगुरवे नमः	Om Jagatgurave Namaha	ॐ मृत्युंजवाय नमः	Om Mrityunjayaya Namaha
ॐ विद्यावरदाय नमः	Om Vidyavardaya Namaha	ॐ भवाय नमः	Om Bhavaya Namaha
ॐ शाश्वताय नमः	Om Shashvataya Namaha	ॐ शर्वाय नमः	Om Sharvaya Namaha
ॐ कृतिवासाय नमः	Om Krativasaya Namaha	ॐ रुद्राय नमः	Om Rudraya Namaha
ॐ कामदहनाय नमः	Om Kamdahnaya Namaha	ॐ पशुपतये नमः	Om Pashupataye Namaha
ॐ शब्दरूपाय नमः	Om Shabdrupaya Namaha	ॐ उग्राय नमः	Om Ugraya Namaha
ॐ प्रणवरूपाय नमः	Om Pranavarupaya Namaha	ॐ महते नमः	Om Mahate Namaha
ॐ महानादाय नमः	Om Mahadanaya Namah	ॐ भीमाय नमः	Om Bhimaya Namaha
ॐ अवन्तिनाथाय नमः	Om Avantinathaya Namaha	ॐ ईशानाय नमः	Om Ishanaya Namaha



SHREE GANESH ATHARVASHIRSHAM

श्रीगणपत्यथर्वशीर्षम्

ॐ भद्रङ्गर्णेभिरिति शान्तिः



हरिः ॐ ॥ नमस्ते गणपतये । त्वमेव प्रत्यक्षं तत्त्वमसि । त्वमेव केवलं कर्तासि । त्वमेव केवलं धर्तासि । त्वमेव केवलं हर्तासि । त्वमेव सर्वं खल्विदं ब्रह्मासि । त्वं साक्षादात्मासि नित्यम् । ऋतं वच्मि । सत्यं वच्मि । अव त्वं माम् । अव वक्तारम् । अव श्रोतारम् । अव दातारम् । अव धातारम् । अवानूचानमव शिष्यम् । अव पश्चात्तात् । अव पुरस्तात् । अव चोत्तरात्तात् । अव दक्षिणात्तात् । अव चोर्ध्वात्तात् । अवाधरात्तात् । सर्वतो मां पाहि पाहि समन्तात् । त्वं वाङ्मयस्त्वं चिन्मयः । त्वमानन्दमयस्त्वं ब्रह्ममयः । त्वं सच्चिदानन्दाद्वितीयोऽसि । त्वं प्रत्यक्षं ब्रह्मासि । त्वं ज्ञानमयो विज्ञानमयोऽसि । सर्वं जगदिदं त्वत्तो जायते । सर्वं जगदिदं त्वत्तस्तिष्ठति । सर्वं जगदिदं त्वयि लयमेष्यति । सर्वं जगदिदं त्वयि प्रत्येति । त्वं भूमिरापोऽनलोऽनिलो नभः । त्वं चत्वारि वाक्पदानि । त्वं गुणत्रयातीतः । त्वं कालत्रयातीतः । त्वं देहत्रयातीतः । त्वं मूलाधारस्थितोऽसि नित्यम् । त्वं शक्तित्रयात्मकः । त्वां योगिनो ध्यायन्ति नित्यम् । त्वं ब्रह्मा त्वं विष्णुस्त्वं रुद्रस्त्वमिन्द्रस्त्वमग्निस्त्वं वायुस्त्वं सूर्यस्त्वं चन्द्रमास्त्वं ब्रह्म भूर्भुवः स्वरोम् । गणादिं पूर्वमुच्चार्य वर्णादिं तदनन्तरम् । अनुस्वारः परतरः । अर्धेन्दुलसितम् ॥ १ ॥ तारेण रुद्रम् । एतत्त्व मनुस्वरूपम् । गकारः पूर्वरूपम् । अकारो मध्यमरूपम् । अनुस्वारश्चान्त्यरूपम् । बिन्दुरुत्तररूपम् । नादः सन्धानम् । संहिता सन्धिः । सैषा गणेशविद्या । गणक ऋषिः निचृद्गायत्री छन्दः । श्रीमहागणपतिर्देवता । ॐ गं । (गणपतये नमः ।) एकदन्ताय विद्महे वक्रतुण्डाय धीमहि । तन्नो दन्ती प्रचोदयात् ॥ एकदन्तं चतुर्हस्तं पाशमङ्कुशधारिणम् । अभयं वरदं हस्तैर्ब्रिभ्राणं मूषकध्वजम् ॥ रक्तं लम्बोदरं शूर्पकर्णकं रक्तवाससम् । रक्तगन्धानुलिप्ताङ्गं रक्तपुष्पैः सुपूजितम् ॥ भक्तानुकम्पिनं देवं जगत्कारणमच्युतम् । आविर्भूतं च सृष्ट्यादौ प्रकृतेः पुरुषात्परम् ॥ एवं ध्यायति यो नित्यं स योगी योगिनां वरः । नमो व्रातपतये नमो गणपतये नमः प्रमथपतये नमस्तेऽस्तु लम्बोदरायैकदन्ताय विघ्नविनाशिने शिवसुताय श्रीवरदमूर्तये नमो नमः ॥ एतदथर्वशिरो योऽधीते सब्रह्मभूयाय कल्पते । स सर्वविघ्नैर्न बाध्यते । स सर्वतः सुखमेधते । स पञ्चमहापातकोपपातकात् प्रमुच्यते । सायमधीयानो दिवसकृतं पापं नाशयति । प्रातरधीयानो रात्रिकृतं पापं नाशयति । सायं प्रातः प्रयुञ्जानोऽपापो भवति । धर्मार्थकाममोक्षं च विन्दति । इदमथर्वशीर्षमशिष्याय न देयम् । यो यदि मोहाद्दास्यति स पापीयान् भवति । सहस्रावर्तनाद्यं यं काममधीते तं तमनेन साधयेत् । अनेन गणपतिमभिषिञ्चति स वाग्मी भवति । चतुर्थ्यामनश्नञ्जपति स विद्यावान् भवति । इत्यथर्वणवाक्यम् । ब्रह्माद्याचरणं विद्यात् । न बिभेति कदाचनेति । यो दूर्वाङ्कुरैर्यजति स वैश्रवणोपमो भवति । यो लाजैर्यजति स यशोवान् भवति । स मेधावान् भवति । यो मोदकसहस्रेण यजति स वाञ्छितफलमवाप्नोति । यः साज्यसमिद्धिर्यजति स सर्वं लभते स सर्वं लभते । अष्टौ ब्राह्मणान् सम्यग्ग्राहयित्वा सूर्यवर्चस्वी भवति । सूर्यग्रहे महानद्यां प्रतिमासंनिधौ वा जप्त्वा सिद्धमन्त्रो भवति । महाविघ्नात् प्रमुच्यते । महापापात् प्रमुच्यते । महादोषात् प्रमुच्यते । स सर्वविद्भवति । स सर्वविद्भवति । य एवं वेद ॥ ॐ भद्रङ्गर्णेभिरिति शान्तिः ॥

श्रीनवग्रहस्तोत्रम् Shree Navgraha Stotram

जपाकुसुमसंकाशं कश्यपेयं महाद्युतिम् । तमोऽरिं सर्वपापघ्नं प्रणतोऽस्मि दिवाकरम् ॥ १ ॥
 दधिशङ्खतुषाराभं क्षीरोदारणवसम्भवम् । नमामि शशिनं सोमं शम्भोर्मुकुटभूषणम् ॥ २ ॥
 धरणीगर्भसम्भूतं विद्युत्कान्तिसमप्रभम् । कुमारं शक्तिहस्तं तं मञ्जलं प्रणमाम्यहम् ॥ ३ ॥
 प्रियङ्गुकलिकाश्यामं रुपेणाप्रतिमं बुधम् । सौम्यं सौम्यगुणोपेतं तं बुधं प्रणमाम्यहम् ॥ ४ ॥
 देवानां च ऋषीणां च गुरुं काश्चनसंनिभम् । बुद्धिभूतं त्रिलोकेशं तं नमामि बृहस्पतिम् ॥ ५ ॥
 हिमकुन्दमृणालाभं दैत्यानां परमं गुरुम् । सर्वशास्त्रप्रवक्तारं भार्गवं प्रणमाम्यहम् ॥ ६ ॥
 नीलाञ्जनसमाभासं रविपुत्रं यमाग्रजम् । छायामार्तण्डसम्भूतं तं नमामि शनैश्चरम् ॥ ७ ॥
 अर्धकायं महावीर्यं चन्द्रादित्यविमर्दनम् । सिंहिकागर्भसम्भूतं तं राहुं प्रणमाम्यहम् ॥ ८ ॥
 पलाशपुष्पसंकाशं तारकाग्रहमस्तकम् । रौद्रं रौद्रात्मकं घोरं तं केतुं प्रणमाम्यहम् ॥ ९ ॥
 इति व्यासमुखोद्गीतं यः पठेत् सुसमाहितः । दिवा वा यदि वा रात्रौ विघ्नशान्तिर्भविष्यति ॥ १० ॥
 नरनारीनृपाणां च भवेद्दुःस्वप्ननाशनम् । ऐश्वर्यमतुलं तेषामारोग्यं पुष्टिवर्धनम् ॥ ११ ॥
 ॥ महर्षिव्यासविरचितं नवग्रहस्तोत्रं सम्पूर्णम् ॥

सप्तश्लोकी गीता Saptashloki Geeta

ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म व्याहरन् मामनुस्मरन् । यः प्रयाति त्यजन् देहं स याति परमां गतिम् ॥ १ ॥
 स्थाने हृषीकेश तव प्रकीर्त्या जगत् प्रहृष्यत्यनुरज्यते च ।
 रक्षांसि भीतानि दिशो द्रवन्ति सर्वे नमस्यन्ति च सिद्धसंघाः ॥ २ ॥
 सर्वतःपाणिपादं तत्सर्वतोऽक्षिशिरोमुखम् । सर्वतःश्रुतिमल्लोके सर्वमावृत्य तिष्ठति ॥ ३ ॥
 कविं पुराणमनुशासितार - मणोरणीयांसमनुस्मरेद्यः । सर्वस्य धातारमचिन्त्यरुपमादित्यवर्णं तमसः परस्तात् ॥ ४ ॥
 ऊर्ध्वमूलमधःशाखमश्वत्थं प्राहुरव्ययम् । छन्दांसि यस्य पर्णानि यस्तं वेद स वेदवित् ॥ ५ ॥
 सर्वस्य चाहं हृदि संनिविष्टो मत्तः स्मृतिर्ज्ञानमपोहनं च । वेदैश्च सवैरहमेव वेद्यो वेदान्तकृद्वेदविदेव चाहम् ॥ ६ ॥
 मन्मना भव मद्भक्तो मद्याजी मां नमस्कुरु । मामेवैष्यसि युक्तवैवमात्मानं मत्परायणः ॥ ७ ॥

चतुःश्लोकि भागवतम् Chatuha Shloki Bhagwatam

अहमेवासमेवाग्रे नान्यद्यत्सदसत्परम् । पश्चादहं यदेतच्च योऽवशिष्येत सोऽस्म्यहम् ॥ १ ॥
 ऋतेऽर्थं यत् प्रतीयेत न प्रतीयेत चात्मनि । तद्विद्यादात्मनो मायां यथाऽऽभासो यथा तमः ॥ २ ॥
 यथा महान्ति भूतानि भूतेषूच्चावचेष्वनु । प्रविष्टान्यप्रविष्टानि तथा तेषु न तेष्वहम् ॥ ३ ॥
 एतावदेव जिज्ञास्यं तत्त्वजिज्ञासुनाऽऽत्मनः । अन्वयव्यतिरेकाभ्यां यत् स्यात् सर्वत्र सर्वदा ॥ ४ ॥
 ॥ चतुःश्लोकि भागवतं सम्पूर्णम् ॥

एकश्लोकि रामायणम् Eka Shloki Ramayanam

आदौ रामतपोवनादिगमनं हत्वा मृगं काश्चनं वैदेहीहरणं जटायुमरणं सुग्रीवसम्भाषणम् ।
 बालीनिग्रहणं समुद्रतरणं लङ्कापुरीदाहनं पश्चाद्रावणकुम्भकर्णहननमेतद्धि रामायणम् ॥
 ॥ एकश्लोकि रामायणं सम्पूर्णम् ॥












श्री गणेशष्टोत्तरशत नामावली



SRI GANESH ASHTOTTARSHAT NĀMĀVALI

ॐ गणेशाय नमः	Om Ganeshāya Namah	ॐ वरप्रदाय नमः	Om Varpradāya Namah
ॐ हेरम्बाय नमः	Om Herambāya Namah	ॐ दितिजाय नमः	Om Ditijāya Namah
ॐ गजाननाय नमः	Om Gajānanāya Namah	ॐ परात्पराय नमः	Om Parātparāya Namah
ॐ महोदराय नमः	Om Mahodarāya Namah	ॐ ज्ञानदाय नमः	Om Gyāndāya Namah
ॐ स्वानुभवप्रकाशिने नमः	Om Svanubhavprakāshine Namah	ॐ तारवक्त्राय नमः	Om Tārvaktrāya Namah
ॐ वरिष्ठाय नमः	Om Varishthāya Namah	ॐ गुहाग्रजाय नमः	Om Guhāgrajāya Namah
ॐ सिद्धिप्रियाय नमः	Om Siddhipriyāya Namah	ॐ ब्रह्मणः पार्श्वपुत्राय नमः	Om Brahman Pārashvapatrayā Namah
ॐ बुद्धिनाथाय नमः	Om Budhināthāya Namah	ॐ सिंदूरप्रियाय नमः	Om Sindurpriyāya Namah
ॐ अनेकविघ्नांतकाय नमः	Om Anekavighnātkaya Namah	ॐ शत्रुनाशनाय नमः	Om Shatrunashnāya Namah
ॐ वक्रतुण्डाय नमः	Om Vakratundāya Namah	ॐ परशुप्रयाणाय नमः	Om Parshuprayānāya Namah
ॐ स्वसंज्ञवासिने नमः	Om Svasangyavāsine Namah	ॐ शमीपुष्पप्रियाय नमः	Om Shamipushpatriyāya Namah
ॐ चतुर्भुजाय नमः	Om Chaturbhujāya Namah	ॐ विघ्नहर्त्रे नमः	Om Vignahartre Namah
ॐ कवीशाय नमः	Om Kavishāya Namah	ॐ दूर्वाभरपूजिताय नमः	Om Durvabharpujitāya Namah
ॐ देवांतक नाशकारिणे नमः	Om Devāntak Nashkarine Namah	ॐ देवदेवाय नमः	Om Devdevāya Namah
ॐ महेशसूनवे नमः	Om Maheshsreanave Namah	ॐ धीप्रदात्रे नमः	Om Dhipradātre Namah
ॐ गजदैत्यशत्रवे नमः	Om Gajdaitiyashtrove Namah	ॐ शमीप्रियाय नमः	Om Shamipriyāya Namah
ॐ वरेण्यसूनवे नमः	Om Vrenyasunave Namah	ॐ सुसिद्धिदात्रे नमः	Om Susiddhidātre Namah
ॐ विकटत्रिनेत्राय नमः	Om Vikatrinetrāya Namah	ॐ सुशान्तिदात्रे नमः	Om Sushāntidātre Namah
ॐ परेशाय नमः	Om Pareshāya Namah	ॐ अमेयाय नमः	Om Ameyāya Namah
ॐ धरणीधराय नमः	Om Dharanidharāya Namah	ॐ मायातीताय नमः	Om Mayātītāya Namah
ॐ एकदन्ताय नमः	Om Ekdantāya Namah	ॐ विक्रमाय नमः	Om Vikramāya Namah
ॐ प्रमोदाय नमः	Om Pramodāya Namah	ॐ द्विरदाय नमः	Om Dwirdāya Namah
ॐ मोदाय नमः	Om Modāya Namah	ॐ चतुर्थीप्रियाय नमः	Om Chaturthipriyāya Namah
ॐ नरांतकारये नमः	Om Narantakārāye Namah	ॐ कश्यपप्रियाय नमः	Om Kashyappriyāya Namah
ॐ द्वन्द्वारिसिंधवे नमः	Om Dvandvarisindhave Namah	ॐ जनप्रदाय नमः	Om Janapradāya Namah
ॐ स्थिरभावकारिणे नमः	Om Sthirbhavakārīne Namah	ॐ ज्ञानप्रदाय नमः	Om Gyānapradāya Namah
ॐ विनायकाय नमः	Om Vināykāya Namah	ॐ प्रकाशाय नमः	Om Prakāshāya Namah
ॐ ज्ञानविधातशत्रवे नमः	Om Ghyānidhatashtrove Namah	ॐ चिन्तामणये नमः	Om Chintāmanāye Namah
ॐ पराशरात्मजाय नमः	Om Parāshratmajāya Namah	ॐ चित्तविहारकारिणे नमः	Om Chittavihārakarīne Namah
ॐ विष्णुपुत्राय नमः	Om Vishnuputrāya Namah	ॐ यमशत्रवे नमः	Om Yamshatrove Namah
ॐ अनादिपूज्याय नमः	Om Anadipujyāya Namah	ॐ अभिमानशत्रवे नमः	Om Abhimānshatrove Namah
ॐ आखुगामिने नमः	Om Akhugāmine Namah	ॐ विघ्नौघघ्ने नमः	Om Vignoughagne Namah
ॐ सर्वपूज्याय नमः	Om Sarvapujyāya Namah	ॐ कपिलसूनवे नमः	Om Kapilasunave Namah
ॐ विधिजाय नमः	Om Vidhijāya Namah	ॐ विदेहानन्दाय नमः	Om Videhānandāya Namah
ॐ लम्बोदराय नमः	Om Lambodarāya Namah	ॐ अयोगयोगाय नमः	Om Ayogayogāya Namah
ॐ धूम्रवर्णाय नमः	Om Dhumravarnāya Namah	ॐ गणशत्रवे नमः	Om Ganashatrove Namah
ॐ मयूरपालाय नमः	Om Mayurpālāya Namah	ॐ कमलशत्रवे नमः	Om Kamalshatrove Namah
ॐ मयूरवाहनाय नमः	Om Mayurvāhnāya Namah	ॐ सर्वज्ञाय नमः	Om Sarvagyāya Namah
ॐ सुरासुरसेवितपादपद्माय नमः	Om Surāsursevitapadpadmāya Namah	ॐ भालचन्द्राय नमः	Om Bhālchandrāya Namah
ॐ महाखुध्वजाय नमः	Om Mahakhudvajāya Namah	ॐ अनादिमध्यान्ताय नमः	Om Anadimadyāntāya Namah
ॐ शूर्पकर्णाय नमः	Om Shurpakarnāya Namah	ॐ प्रचारिणे नमः	Om Prachārīne Namah
ॐ शिवाय नमः	Om Shivāya Namah	ॐ विभवे नमः	Om Vibhave Namah
ॐ सिंहस्थिताय नमः	Om Sinhasthitāya Namah	ॐ जगदरूपाय नमः	Om Jagadrupāye Namah
ॐ अनन्तवाहाय नमः	Om Anantvāhāya Namah	ॐ गणेशाय नमः	Om Ganeshāya Namah
ॐ अदितिजाय नमः	Om Aditijāya Namah	ॐ भूमते नमः	Om Bhumate Namah
ॐ विघ्नेश्वराय नमः	Om Vigneshvarāya Namah	ॐ पुष्टिपतये नमः	Om Pushtipataye Namah
ॐ अशेषनाम्ने नमः	Om Asheshnāmne Namah	ॐ आखुगताय नमः	Om Akhugatāya Namah
ॐ अणोरणीयसे नमः	Om Aronranīyase Namah	ॐ बोधाय नमः	Om Bodhāya Namah
ॐ महतोमहीयसे नमः	Om Mahatomahīyase Namah	ॐ जगतकर्त्रे नमः	Om Jagatkartre Namah
ॐ रविजाय नमः	Om Ravijāya Namah	ॐ जगत्पालनाय नमः	Om Jagatpālānāya Namah
ॐ योगेशजाय नमः	Om Yogeshjāya Namah	ॐ जगत्संहाराय नमः	Om Jagatsanhārāya Namah
ॐ ज्येष्ठराजाय नमः	Om Jyestharājāya Namah	ॐ सुमुखाय नमः	Om Sumukhāya Namah
ॐ निधीयाय नमः	Om Nidhiyāya Namah	ॐ लम्बोदराय नमः	Om Lambodarāya Namah
ॐ मंत्रेशाय नमः	Om Mantreshāya Namah	ॐ श्रीरामाय नमः	Om Shreerāmāya Namah
ॐ शेषपुत्राय नमः	Om Sheshputraya Namah		

नवग्रह Navgraha

यंत्र एवं ग्रह	Stones रत्न	दान वस्तु/जप संख्या	जपनीय बीजमंत्र	नवग्रहों के होमार्थ (हवन) वैदिक मंत्र
सूर्य Sun 	Ruby माणिक्य	तांबा, सोना, गुड़ घी, रक्त वस्त्र/७०००	ॐ हां हीं हौं सः सूर्या नमः ॐ घृणि आदित्याय नमः	ॐ आकृष्णेन रजसा वर्तमानो निवेशयन्मृतं मर्त्यं च हिरण्येन सविता रथेना देवो याति युवनानि पश्यन् ॥ ॐ सूर्याय स्वाहा । इदं सूर्याय न मम ॥१॥
चन्द्र Moon 	Pearl मोती	चांदी, सोना, मिश्री, दही, श्वेत वस्त्र/११०००	ॐ श्रां श्रीं श्रौं सः चन्द्रमसे नमः ॐ सौं सौमाय नमः	ॐ इमं देवाऽसप्तलं ॐ सुवर्चं महते क्षत्राय महते ज्येष्ठाय महते जामाज्ज्यायेन्द्र स्येन्द्राय झामामुष्य पुत्रामुष्यै पुत्र मयै विश एष वोऽमी राजा सोमोऽस्माकं ब्राह्मणां ॐ राजा । ॐ सोमाय स्वाहा ॥ इदं चन्द्रमसे न मम ॥२॥
मंगल Mars 	Coral मूंगा	तांबा, सोना, गुड़ घी, रक्त वस्त्र/७०००	ॐ क्रां क्रीं क्रौं सः भौमाय नमः ॐ अं अंगारकाय नमः	ॐ अग्निर्मूर्धा दिवः ककुत्पतिः पृथिव्या अयम् । अपा ॐ रेता ॐ सिञ्चति ॥ ॐ भौमाय स्वाहा ॥ इदं भौमाय न मम ॥
बुध Mercury 	Emerald पन्ना	कांस्य, सोना, शक्कर, घी, हरा वस्त्र/१०००	ॐ ब्रां ब्रीं ब्रौं सः बुधाय नमः ॐ बुं बुधाय नमः	ॐ उद्बुध्यस्वाने प्रतिजागृहि त्वमिष्टापूर्तं स ॐ सुजेथामायं च । अस्मित्तसधस्ये अध्युत्तर-स्मिन् विश्वेदेवा यजमानश्च सीदत् ॥ ॐ बुधाय स्वाहा । इदं बुधाय न मम ॥
गुरु Jupiter 	Topaz पुखराज	कांस्यपात्र, सोना, लवणश, घी, पीत वस्त्र/११०००	ॐ ग्रां ग्रीं ग्रौं सः गुरवे नमः ॐ बुं बृहस्पतये नमः	ॐ बृहस्पतये अतिदर्यो अर्हाद्दुमद्विभाति क्रतुमज्जनेषु । यदीदयच्छवस ऋतप्रजात तदस्मासु द्रविणं धेहि चित्रम् ॥ ॐ बृहस्पतये स्वाहा ॥ इदं बृहस्पतये न मम ॥
शुक्र Venus 	Diamond हीरा	चांदी, सोना, मिसरी, दूध, सफेद वस्त्र/१६०००	ॐ द्रां द्रीं द्रौं सः शुक्राय नमः ॐ शुं शुक्राय नमः	ॐ अनात् परिस्रुतो रसं ब्रह्मणव्यापिवत् क्षत्रं पयः । सोमं प्रजापति ऋतेन स्तयमिन्द्रयं विपान ॐ शुक्रमन्धस इन्द्रस्येन्द्रियमिदं पयोमृतं मधु ॥ ॐ शुक्राय स्वाहा ॥ इदं शुक्राय न मम ।
शनि Saturn 	Saphire नीलम	लोहा, सोना, कुलधी, तेल, काला वस्त्र/२३०००	ॐ प्रां प्रीं प्रौं सः शनये नमः ॐ शं शनैश्चराय नमः	ॐ शनो देवीभिष्टय आपो भक्तनु पीतये शंय्योरभिस्त्रवन्तु नः । ॐ शनैश्चराय स्वाहा । इदं शनैश्चराय न मम ॥
राहु Rahu 	Chinnaman गोमेद	सीसा, सोना, ताम्र पात्र, तेल, नील वस्त्र/१८०००	ॐ भ्रां भ्रीं भ्रौं सः राहवे नमः ॐ रां राहवे नमः	ॐ कयानश्चित्र आभुवदूती सदावृधः सखा ॥ कया शचिष्ठया वृता ॥ ॐ राहवे स्वाहा ॥ इदं राहवे न मम ॥
केतु Ketu 	Cat's Eye लसिणि	लोहा, सोना, नारियल, तेल, काला वस्त्र/१७०००	ॐ स्वां स्त्रीं स्त्रौं सः केतवे नमः ॐ कें केतवे नमः	ॐ केतुं कृष्णन केतवे पेशोमर्या अपेशसे । समुषद्विरजा यथा । ॐ केतवे स्वाहा ॥ इदं केतवे न मम ॥



Šrī Durgā Chālīsā

namo namo durge sukha karani,
namo namo ambe dukkha harani.
nirankara hai jyoti tumhari,
tihin loka phaili ujjiyari.

shashi lilata mukha mahavisala, netra lala bhrkuti vikarala.
rupa matu ke adhika suhāve, darasa karata jana ati sukha pave.
tuma sansara sakti laya kinā, pālana hetu anna dhana dinā.
annapurnā hui jaga pālā, tumhi adi sundari balā.
pralayakala saba nashana hari, tuma gauri shiva shankara pyari.
shiva yogi tumhare guna gaven, brahma visnu tumhen nita dhyaven.
Roop Saraswati ko tum dhāra de subuddhi rishi munina ubārā
Dharyo roop Narsimha ko Ambā, Pragat bhayin phar kar khambā.
Raksha kari Prahalaad bachāyo, Hiranakush Ko swarga pathāyo.
Lakshmi roop dharyo jag mahin, Shree Narayan anga samhahin.
Ksheer Sindhu men karat vilāsā, Daya Sindhu, deeje man āsā.
Hingalaja men tumhin Bhavāni, Mahima amit na jat bākhani.
Matangi Dhoomāvati Mātā, Bhuvneshwari bagalā sukhdatā.
Shree Bhairav Tārā jaga tārani, Chhinna Bhāla bhav dukh nivārini.
Kehari vāhan soh Bhavāni, Lāngur Veer Chalāt agavāni.
kar men khappar khadga virāje, Jāko dekh kāl dar bhaje.
Sohe astra aur trishoolā, Jāse uthata shatru hinya shoolā.
Nagarkot men tumhi virājat, Tihun lok men dankā bajat.
Shumbha Nishumbha danuja tum mārē, Rakta-beeja shankhan samhārē.
Mahishāsūr nripa ati abhimāni, Jehi agha bhar mahi dhara.
Roop karāl Kali kaa dhara, Sen sahita tum tin samhārā.
Pari gārha Santan par jab jab, Bhayi sahaya Mātu tum tab tab.
Amarpuri aru bāsava lokā, Tava Mahimā sab rahen asokā.
Jwālā men hai jyoti tumhari, Tumhen sadā poojen nar nārī.
Prem bhakti se jo yash gāve, Dukh-dāridra nikat nahin āve.
Dhyāve tumhen jo nar man lāee, Janam-maran tāko chuti jāee.
Jogisur-muni kahat pukāri, jog na ho bin shakti tumhārī.
Shankar Aacharaj tap keenhon, Kaam, krodha jeet sab leenhon.
Nisidin dhyān dhāro Shankar ko, kahu kaal nahin sumiro tum to.
Shakti roop ko maram nā pāyo, Shakti gayi tab man pachitāyo.
Sharnāgat hui keerti bākhāni, Jai jai jai jagdamb Bhavāni.
Bhayi prassana Aadi Jagdamba, Dayi shakti nahin keen vilamba.
Mokon Matu kashta ati ghero, Tum bin kaun hare dukh mero.
Aāshā trishnā nipat satāven, Moh madādik sab binsāven.
Shatru nāsh keeje Maharāni, Sumiron ekachita tumhen Bhavāni.
Karo Kripā hey matu dayālā, Riddhi-Siddhi de karahu nihālā.
Jab lagi jiyoon dayā phal pāon, Tumharo yash men sadā sunāoon.
Durga Chalisa jo gave, Sab sukh bhog parampad pavēn.

DOHA

Gahat ant Bhagvant pad, Pāvāt divya sharir.
Lahat mātū ke pad kamal, Rahat na bhar bhai pir.
Basahu devi tum bani sadā, Bhaktan ke tan kanti.
Lasahu bhakti, mam milahin ur, Shānti, shānti, mām shānti.



May Goddess Saraswati who completely dispels ignorance, who is fair like the kunda flower, the moon, the snow and a necklace of pearls, who is wearing pure white garments, whose hand is adorned like an excellent lute, the veena, and is seated in a white lotus to whom Brahma, Vishnu and Maheshwara and other forms of God pay homage. May she protect me.

The advice offered in this Jhulelal Tipno - Panchang (Almanac) is given in good faith. No responsibility however can be ascribed to the publisher regarding contents of this Almanac. **Publisher.**



Śrī Śiva Cālīsā & Āratī

Jaya Ganeśa Girijā suvana, mangala mūla sujān.
Kahit Ayodhyā dās tūm, dev abhaya vardān.
jaya Girijāpati dīna dayāla, sadā karata santana prītpāla.
bhol chandrama sohata nāke, kānana kundala nāg phani ke.

anga gaura shir Ganga banāe, mundamāla tana chhār lagāe.
vastra khāla bāghambara sohe, chhavi ko dekh nāg muni moheye.
mainā mātu ki havag dulārī, bām ang sohat chhavi niyārī.
kar men triśhūl sohat chhavi bhārī, karai sadā śhaturṇ shahkari.
Nandī Ganesh sohain tahan kaise, sāgar madhya kamal hai jaise.
Kārtik Śhyām aur Ganarāū, yā chhavi ko kahi jāt na kāū.
devani jab hī ai pukārā, tabahin dukh prabhu āp nivārā.
kiyā upadrava tāraka bhārī, devani sab mili tumahin juhārī.
turant shadānana āp pathāyo, lava nimesa mahin māri girāyo.
āp Jaladhara Asur sanhārā, sūyaśh tumhārā vidit sansārā.
Tripurāsura sanga yudh machārī, sabahin kripā kari līnh bachārī.
kiyā tapahin Bhagīrath bhārī, pūrve pratigya tāsu Purārī.
dāvan manan tuma sam kou nāhīn, sevak ustuti karata sadāhīn.
Ved nām mahimā tab gāī, aksth anādi bheda nahīn pāī.
pragateu dadi-manthana te jvālā, jare surāsura bahe bihālā.
Dindayāl tahan karī sahāī, Nīlakanth tab nām kahāī.
pūjana Rāmachandra jaba kīnhā, jīta ke Lankā Vibhīsana dīnhā.
sahasa kamala men ho rahe dhārī, kīnha parīkṣā tabahin purārī.
eka kamala prabhu rākheu gohī, Kamala naina pūjna chahun soī.
kathina bhakti dekhī prabhu Sankara, bhaye prasanna diye icchita vara.
jaya jaya jaya ananta avināśī, karata kripā sabake ghata vāsī.
dusta sakala nita mohi satāvaen, bhramat rahe mohi chaina na āvai.
trāhi trāhi main nātha pukārūn, yahi avsara mohi āni ubāro.
lai triśūla śatrūna ko māro, sankata se mohi āni ubāro.
mātā pitā bhrātā saba hoī, sankata mein pūchata nahin koī.
swāmī eka hai ās tumhārī, āi harahu mama sankata bhārī.
dhan nirdhana ko det sadāhī, jo koī jāncha so phal pāhīn.
ustuti kehi vidhi karaun tumhārī, shamahu nātha aba chūka hamārī.
Sankara ho sankata ke nāšana, vighna-vināšana mangala kārana.
yogī yatī muni dhyāna lagāvain, Nārada Sārada śīṣa navāvain.
namo namo jaya namo Sivāya, Sura Brahmādika pāra na pāye.
jo yaha pātha kare mana lāī, tāpara hota hai Sambhu sahāī.
rinyā jo koī ho adhikārī, pātha kare so pāvana hārī.
putra ho na inhchhā kari koī, niśhchai Shiv prasāda te hoī.
pandita triyodaśhī ko lāvain, dhyān pūrvak hom karāvain.
trayodaśī vrata kare hameśhā, tana nahin tāke rahe kaleśhā.
dhup dip naived chadhavai, shankar sanmukh path sunavai.
janam janam ke pap nashavai, antvas shivpur men pavai.
kahe Ayodhya aas tumhari, jan sakal dukh harahu hamari.

Āratī

Om jai Śiva Omkāra svāmī jai Siva Omkāra, Brahmā-Visnu Sadāśiva arddhāngī dhārā.
ekānana chaturānan pānchānnane rāje, Hansāsana Garudāsana Vrsavāhana sāje.
do bhujā chār chaturbhujā daśabhujā Shiv sohe, tīnon rūpa nirakhatā tribhuvana jana mohe.
akśhyamālā banamālā mundamāl dhārī, chandana mrigmad sohai, bhale Shubhakari.
śhwetāmbara pītāmbara bāghambara ange, brahmādika sanakādika pretādika sange.
kara madhye kamandalu au triśūla dhartā, Sukhakartā dukh-hartā, jaga pālankartā.
Kāshi mein Vishwanāth virajata, Nando Brahmachari. Nitya utha bhog lagāvate, mahimā Ati niyari.
Brahmā, Visnu, Sadāśiva jānata avivekā, pranavākṣara men shobit ye tīnon hī ekā.
trigum swāmī jī kī āratī jo koī nar gāve, kahat Śhivānand swāmī mana vānchhita phala pāve.

SRI HANUMAN CHALISA



श्री हनुमान चालीसा

Shri Guru Charan Saroj Raj, nij manu mukure sudhar Varuno
Raghuvar Vimal Yash, jo dayak phal char.
Buddhi hin tanu janike, sumirau Pavan Kumar
Bala Buddhi Vidya dehu mohi, harahu kles vikar.

1-Jai Hanuman gyan guno sagar, jai kapis tihun lok ujar,
Ram doot atulit bala dhama, Anjani-putra Pavan sut nama.
Mahavir Vikram Bajrangi, kumati nivar sumati ke sangi;
Kanchan varan viraj suvesa, kanan kundal kunchit kesa.
2-Hath vajra aur dhuvaja virajaye, kandhe moonje janelu sajai;
Shankar suvan kesri nandan, tej pratap maha jag vandane.
Vidyavan guni ati chatur, Ram kaj karibe ko atur;
Prabhu charitra suniye ko rasiya, Ram Lakhan Sita man basiya.
3-Sukshamroop dhari Siyahin dikhava, vikat roop dhari lank jarava;
Bhim roop dhari asur sanhare, Ramchandra ke kaj sanvare.
Laye Sanjivani Lakhan jiyaye, Sri Raghuvir hasashe ur laye;
Raghupati kinhi bahut barai, tum mum priye Bharat-hi sum bhai.
4-Sahas badan tumharo yash gave, asi kahi Shripati kanth lagave;
Sankadik Brahmadi Munisha, Narad-Sarad sahit aheesa.
Yum Kuber Dignal jahan te, kavi Kovid kahi sake kahan te;
Tum upkar Sugrivahin kinha, Ram milaye rajpad deenha.
5-Tumharo mantra Vibhishan mana, Lankeshware bhaye sub jag jana;
Yug sahastra jojan pare bhanu, lilyo tahi madhur phal janu.
Prabhu mudrika meli mukh mahin, jaladhi langhe gaye achraj nahin;
Durgum kaj jagat ke jete, sugam anugrahe tumhre teyte.
6-Ram dware tum rakhvare, hote na agya binu paisare;
Sub sukh lahen tumhari sarana, Tum rakshak kahu ko dama.
Apan tej samharo apai, tino lok hanke te kanpai;
Bhoot pisach nikat nahin avai, Mahavir jab nam sunavai.
7-Nase rog hare sub peera, japat nirantar Hanumant beera;
Sankat se Hanuman chuudawai, manu krama vachan dhyani jo lavai.
Sub par Ram Tapasvi Raja, tin ke kaj sakal Tum saja;
Aur manorath jo koi lavai, sohi amit jivan phal pavai.
8-Charon Yug partap tumhara; hai persidh jagat ujjara;
Sadhu Sant ke Tum rakhware, Asur nikandan Ram dulhare.
Ashte siddhi nav nidhi ke data, us var deen Janaki Mata;
Ram rasayan Tumhare pasa, sada raho Raghupati ke dasa.
9-Tumhare bhajan Ram ko bhavai, janam-janam ke dukh bisravai;
Ante kaal Raghuver pur jae, jahan janme Hari-Bhakt kahai.
Aur Devta chitte na dharai, Hanumant sei sarve sukh karai;
Sankat kate mite sub peera, jo sumirai Hanumant Balbeera.
10-Jai Jai Jai Hanuman Gosahin, kripa karahu Gurudev ki nai;
Jo shat bar path kare koi, chhutahin bandhi maha sukh hoi.
Jo yahe parhe Hanuman Chalisa, hoye siddhi sakhi Gaurisha;
Tulsidas sada Hari chera, keej Das hridaye mein dera.
Pavan tanaye sankat haran, mangal murati roop;
Lakhan Sita sahit, hridaye basahu sur bhoop

श्रीगुरु चरन सरोज रज, निज मन मुकुरु सुधारि ।
बरनऊं रघुवर विमल जसु, जो दायकु फल चारि ॥
बुद्धिहीन तनु जानिके, सुमिरौं पवन कुमार ।
बल बुद्धि विद्या देहु मोहिं, हरहु कलेश विकार ॥

१-जय हनुमान ज्ञान गुन सागर । जय कपीस तिहुं लोक उजागर ॥
रामदूत अतुलित बल धामा । अंजनिपुत्र पवनसुत नामा ॥
महावीर विक्रम वजरंगी । कुमति निवार सुमति के संगी ॥
कंचन बरन विराज सुवेसा । कानन कुण्डल कुंचित केसा ॥
२-हाथ बज्र और ध्वजा विराजै ! कांधे मूज जनेऊ साजै ॥
शंकर सुवन केसरी नन्दन । तेज प्रताप महा जगबन्दन ॥
विद्यावान गुणी अति चतुर । राम काज करिबे को आतुर ॥
प्रभु चरित्र सुनिबे को रसिया । राम लखन सीता मन बसिया ॥
३-सूक्ष्म रूप धरि सियहिं दिखावा । विकट रूप धरि लंक जरावा ॥
भीम रूप धरि असुर संहारे । रामचन्द्र जी के काज संवारे ॥
लाए संजीवन लखन जियाये । श्रीरघुवीर हरषि उर लाये ॥
रघुपति कीन्हीं बहुत बड़ाई । तुम मम प्रिय भरतहि सम भाई ॥
४-सहस्र बदन तुम्हारो यश गावैं । अस कहि श्रीपति कंठ लगावैं ॥
सनकादिक ब्रह्मादि मुनिसा । नारद सारद सहित अहीसा ॥
जम कुबेर दिक्पाल जहां ते । कवि कोविद कहि सके कहां ते ।
तुम उपकार सुग्रीवहिं कीन्हा । राम मिलाय राजपद दीन्हा ॥
५-तुम्हरो मन्त्र विभीषण माना । लंकेश्वर भये सब जग जाना ॥
जुग सहस्र योजन पर भानू । लील्यो ताहि मधुर फल जानू ॥
प्रभु मुद्रिका मेलि मुख माही । जलधि लांघि गए अचरज नाहीं ॥
दुर्गम काज जगत के जेते । सुगम अनुग्रह तुम्हरे तेते ॥
६-राम दुआरे तुम रखवारे । होत न आज्ञा बिनु पैसारे ॥
सब सुख लहै तुम्हारी सरना । तुम रक्षक काहु को डरना ॥
आपन तेज सम्हारो आपै । तीनों लोक हांक ते कापै ॥
भूत पिशाच निकट नहि आवै । महावीर जब नाम सुनावै ॥
७-नासै रोग हरै सब पीरा । जपत निरंतर हनुमंत वीरा ॥
संकट ते हनुमान छुड़ावै । मन-क्रम-वचन ध्यान जो लावै ॥
सब पर राम तपस्वी राजा । तिनके काज सकल तुम साजा ॥
और मनोरथ जो कोई लावै । सोई अमित जीवन फल पावै ॥
८-चारों जुग परताप तुम्हारा । है परसिद्ध जगत उजियारा ॥
साधु सन्त के तुम रखवारे । असुर निकंदन राम दुलारे ॥
अष्ट सिद्धि नव निधि के दाता । अस वर दीन जानकी माता ॥
राम रसायन तुम्हरे पासा । सदा रहो रघुपति के दासा ॥
९-तुम्हरे भजन राम को पावै । जनम-जनम के दुख बिसरावै ॥
अन्तकाल रघुवरपुर जाई । जहां जन्म हरि भक्त कहाई ॥
और देवता चित्त न धरई । हनुमंत सेइ सर्व सुख करई ॥
संकट कटै मिटै सब पीरा । जो सुमिरै हनुमंत बलवीरा ॥
१०-जय जय जय हनुमान गोसाई । कृपा करहु गुरुदेव की नाई ॥
जो शत बार पाठ करे कोई । छूटहि वदि महासुख होई ॥
जो यह पढ़ै हनुमान चालीसा । होय सिद्धि साखी गौरीसा ॥
तुलसीदास सदा हरि चरा । कीजै नाथ हृदय महं डेरा ॥
पवन तनय संकट हरण, मंगल मूर्ति रूप ।
रामलखन सीता सहित, हृदय बसहु सुर भूप ॥

Šrī Šani Chālīsā

Dohā

šrī šaniscara devajī, sunahu śravana mama tera,
 koti vighnanāśaka prabho, karo na mama hita dera
 śanideva main sumiraun tohī, vidyā buddhi jñāna do mohī.
 tumharo nāma aneka bakhānaun, kśudrabuddhi main jo kucha jānaun.
 antaka, kona, raudrayamagāūn, krsna babhra śani sabahin sunāūn.
 pingala mandasauri sukha dātā, hita anahita saba jagake jnātā.
 nitya japai jo nāma tumhārā, karahu vyādhi dukhase nistārā.
 rāši visamavasa asurana suranara, pannaga śesa sahita vidyādhara.
 rājā ranka rahahinjo niko, pašu pakṣī vanacara sabahī ko.
 kānana kilā sivrāsenaākara, nāśakaratasabagrāmya nagara bhara.
 dālata vighna sabahi kesukha men, vyākula hohinpade saba dukhamen.
 nātha vinaya tumase yaha merī, kariya mohinpara dayā ghanerī.
 mamahita visma rāši mahanbāsā, kariya na nāthayahī mamaāsā.
 jo guda udadadebārašanīcara, tilajabaloha annaghana bastara.
 dāna diye se honya sukhārī, soi śanisuna yaha vinaya hamārī.
 nāthadayā tuma mopara kījai, kotika vighnakṣanikamahan chījai.
 vandata nātha jugala kara jorī, sunahu dayā kara vinatī morī.
 kavahunka tīratha rāja prayāgā, sarayū tora sahita anurāgā.
 kabahun sarasvatī śuddha nāra mahan, yā kaḥungirī khoḥa kandara mahan.
 dhyānadharata hain jo jogijana, tāhi dhyāna mahan sūkṣmahohišani.
 hai agamyā kyā karūn badāī, karata pranama carana śira nāī.
 jo videśa se bāra śanīcara, mudakara āvegā nija gharā para.
 rahain sukhī śani deva duhāī, rakṣhā ravi suta rakhain banāī.
 jo videśa jāvain śanivārā, grha āvai nahin sahai dukhārā.
 sankata deyan śanicara tāhī, jete dukhī hoi mana māhī.
 soi ravi nandana karajorī, vandana karata mūdha mati thorī.
 brahmā jagata banāvana hārā, visnu sabahin nita deta ahārā.
 hain triśūladhārī tripurārī, vibhu deva mūrati eka vārī.
 ikahoi dhārana karata śaninita, vandata soi śani kodamanacita.
 jo nara patha karai mana citta se, so narachūtai vyathā amita se.
 haun suputra dhana santati bādhe, kali kāla kara jode thādhe.
 pašu kutumba bāndhan ādi se, bharo bhavana rahihain nita sabase.
 nānā bhānti bhoga sukha sārā, antasamaya tajakara sansārā.
 pāvaimukti amara pada bhāī, jo nita śani sama dhyāna lagāī.
 padhai prāta jo nāmaśani dasa, rahain śanīcara nita usake basa.
 pidā śani kī kabahun na hoī, nita utha dhyāna dharai jo koī.
 jo yaha pātha karain cālīsā, hoyā sukha sākḥī jagadīśā.
 cālisa dina nita padhai sabere, pātaka nāśai śanī ghanere.
 ravi nandana kī asa prabhutāī, jagata mohatama nāśai bhāī.
 yāko pāthakarai jo koī, sukhasampati kī kamī na hoī.
 niśidina dhyāna dharai manamāhin, ādhi vyadhi dhinga āvai nāhon.

Dohā

pātha śanīścara deva ko, kī hon 'vimala' taiyāra,
 karata pātha cālisa dina, ho bhavasāgara pāra.
 jo stuti dasaratha jī kiyo, sammukha śani nihāra,
 sarasa subhāsā mein vahī, lalitā likhen sudhāra.

Āratī

jai jai śrī śanideva bhaktana hitakār, sūraja ke putra prabhu chāyā mahatārī. jai...
 śyāma anka vakra dusta caturbhujā dhāri, nīlāmbara dhāra nātha gaja kī asavaārī. jai...
 krīta mukuta śīśa rajita kipata hai lilār, muktana ki mālā gale śobhita balihārī. jai...
 modaka misthāna pāna cadhata hain supār, lohā tila tela udada mahisī ati pyārī. jai...
 deva danuja rsi muni sumarina nara nāri, viśvanātha dharata dhyāna śarana hain tumhāre.

श्री महालक्ष्म्यष्टोत्तरशत नामावली SRI LAKSHMI ASHTOTTARA SHATA NĀMĀVALI

ॐ प्रकृत्यै नमः	Om Prakirtyai Namah	ॐ प्रभायै नमः	Om Prabhāyai Namah
ॐ विकृत्यै नमः	Om Vikirtyai Namah	ॐ चन्द्रवदनायै नमः	Om Chandravadanāyai Namah
ॐ विद्यायै नमः	Om Vidyāyai Namah	ॐ चन्द्रायै नमः	Om Chandrāyai Namah
ॐ सर्वभूतहितप्रदायै नमः	Om Sarvabhūtahita Pradāyai Namah	ॐ चन्द्रसहोदर्यै नमः	Om Chandrasahodaryai Namah
ॐ श्रद्धायै नमः	Om Sraddhāyai Namah	ॐ चतुर्भुजाय नमः	Om Chaturbhujāyai Namah
ॐ विभूत्यै नमः	Om Vibhutyai Namah	ॐ चन्द्ररुपायै नमः	Om Chandrarupāyai Namah
ॐ सुरभ्यै नमः	Om Surabhyai Namah	ॐ इन्दिरायै नमः	Om Indirāyai Namah
ॐ परमात्मिकायै नमः	Om Paramātmikāyai Namah	ॐ इन्दुशीतलायै नमः	Om Indusitalāyai Namah
ॐ वाचे नमः	Om Vāchae Namah	ॐ आह्लादजनन्यै नमः	Om Ahlādajānanyai Namah
ॐ पद्मालयायै नमः	Om Padmālayāyai Namah	ॐ पुष्ट्यै नमः	Om Pushtyai Namah
ॐ पद्मायै नमः	Om Padmāyai Namah	ॐ शिवायै नमः	Om Sivāyai Namah
ॐ शुच्यै नमः	Om Shuchyai Namah	ॐ शिवकर्यै नमः	Om Sivakaryai Namah
ॐ स्याहायै नमः	Om Swāhāyai Namah	ॐ सत्यै नमः	Om Satyai Namah
ॐ स्वधायै नमः	Om Swadhāyai Namah	ॐ विमलायै नमः	Om Vimalāyai Namah
ॐ सुधायै नमः	Om Sudhāyai Namah	ॐ विश्वजनन्यै नमः	Om Visvajananyai Namah
ॐ धन्यायै नमः	Om Dhanyāyai Namah	ॐ तुष्ट्यै नमः	Om Tushtyai Namah
ॐ हिरण्मय्यै नमः	Om Hiranmayyai Namah	ॐ दारिद्र्यनाशिन्यै नमः	Om Dāridryanāsinyai Namah
ॐ लक्ष्म्यै नमः	Om Lakshmyai Namah	ॐ प्रीतिपुष्करिण्यै नमः	Om Pritipuskarinyai Namah
ॐ नित्यपुष्टायै नमः	Om NityaPustāyai Namah	ॐ शान्तायै नमः	Om Śāntāyai Namah
ॐ विभावर्यै नमः	Om Vibhāvaryai Namah	ॐ शुक्लमाल्याम्बरायै नमः	Om Suklamālyāambarāyai Namah
ॐ आदित्यै नमः	Om Adityai Namah	ॐ श्रियै नमः	Om Sriyai Namah
ॐ दित्यै नमः	Om Dityai Namah	ॐ भास्कर्यै नमः	Om Bhāskaryai Namah
ॐ दीप्तायै नमः	Om Diptāyai Namah	ॐ बिल्वनिलयायै नमः	Om Bilvanilayāyai Namah
ॐ वसुधायै नमः	Om Vasudhāyai Namah	ॐ वरारोहायै नमः	Om Varārohāyai Namah
ॐ वसुधारिण्यै नमः	Om Vasudhāriṇyai Namah	ॐ यशस्विन्यै नमः	Om Yashasvinyai Namah
ॐ कमलायै नमः	Om Kamlāyai Namah	ॐ वसुन्धरायै नमः	Om Vasundharāyai Namah
ॐ कान्तायै नमः	Om Kāntāyai Namah	ॐ उदाराङ्ग्यै नमः	Om Udārāṅgāyai Namah
ॐ कामाक्ष्यै नमः	Om Kāmākshyai Namah	ॐ हरिण्यै नमः	Om Harinyai Namah
ॐ क्षिरोदसंभवायै नमः	Om Kshirodśambhavāyai Namah	ॐ हेममालिन्यै नमः	Om Hemamālinyai Namah
ॐ अनुग्रहप्रदायै नमः	Om Anugrahapradāyai Namah	ॐ धनधान्यकर्यै नमः	Om Dhandhānyakaryai Namah
ॐ बुद्ध्यै नमः	Om Buddhyai Namah	ॐ सिद्ध्यै नमः	Om Siddhyai Namah
ॐ अनघायै नमः	Om Anaghāyai Namah	ॐ स्त्रैण्यौम्यायै नमः	Om Stranayomyāyai Namah
ॐ हरिवल्लभायै नमः	Om Harivallabhāyai Namah	ॐ शुभप्रदायै नमः	Om Subhapradāyai Namah
ॐ अशोकायै नमः	Om Asokāyai Namah	ॐ नृपवेश्मगतानन्दायै नमः	Om Nrpavesmagātānandāyai Namah
ॐ अमृतायै नमः	Om Amritāyai Namah	ॐ वरलक्ष्म्यै नमः	Om Varalakshmyai Namah
ॐ दीप्तायै नमः	Om Diptāyai Namah	ॐ वसुप्रदायै नमः	Om Vasupradāyai Namah
ॐ लोकशोकविनाशिन्यै नमः	Om Lokasokavināśinyai Namah	ॐ शुभायै नमः	Om Subhāyai Namah
ॐ धर्म निलयायै नमः	Om Dharmanilayāyai Namah	ॐ हिरण्यप्राकारायै नमः	Om Hiranyaprākārāyai Namah
ॐ करुणायै नमः	Om Karunyai Namah	ॐ समुद्रतनयायै नमः	Om Samudratanayāyai Namah
ॐ लोकमात्रे नमः	Om Lokamātre Namah	ॐ जयायै नमः	Om Jayāyai Namah
ॐ पद्मप्रियायै नमः	Om Padmapriyāyai Namah	ॐ मङ्गलायै देव्यै नमः	Om Mangalāyai Devyai Namah
ॐ पद्महस्तायै नमः	Om Padmahastāyai Namah	ॐ विष्णुवक्षःस्थलस्थितायै नमः	Om Viṣṇuvakṣḥṣṭhāsthitāyai Namah
ॐ पद्माक्ष्यै नमः	Om Padmākshyai Namah	ॐ विष्णुपत्न्यै नमः	Om Viṣṇupatnyai Namah
ॐ पद्मसुन्दर्यै नमः	Om Padmasunderyai Namah	ॐ प्रसन्नाक्ष्यै नमः	Om Prasannākshyai Namah
ॐ पद्मोद्भव्यायै नमः	Om Padmodbhavāyai Namah	ॐ नारायणसमाश्रितायै नमः	Om Nārāyaṇsamāśritāyai Namah
ॐ पद्ममुख्यै नमः	Om Padmamukhyai Namah	ॐ दारिद्र्यध्वंसिन्यै नमः	Om Dāridryadhvaṁsinyai Namah
ॐ पद्मानाभप्रियायै नमः	Om Padmānābhapriyāyai Namah	ॐ देव्यै नमः	Om Devyai Namah
ॐ रमायै नमः	Om Ramāyai Namah	ॐ सर्वोपद्रववारिण्यै नमः	Om Sarvopadravavāriṇyai Namah
ॐ पद्ममालाधरायै नमः	Om Padmāmālādhārāyai Namah	ॐ नवदुर्गायै नमः	Om Navadurgāyai Namah
ॐ देव्यै नमः	Om Devyai Namah	ॐ महाकाल्यै नमः	Om Mahākālyai Namah
ॐ पद्मिन्यै नमः	Om Padminyai Namah	ॐ ब्रह्मविष्णुशिवात्मिकायै नमः	Om Brahmaviṣṇuśivātmikāyai Namah
ॐ पद्मगन्धिन्यै नमः	Om Padmagandhinyai Namah	ॐ त्रिकालज्ञानसंपन्न्यायै नमः	Om Trikālajñānasampannāyai Namah
ॐ पुण्यगन्धायै नमः	Om Puṇyagandhāyai Namah	ॐ भुवनेश्वर्यै नमः	Om Bhuvaneshvāryai Namah
ॐ सुप्रसन्नायै नमः	Om Suprasannāyai Namah	ॐ श्रीरंगनायकी महालक्ष्म्यै नमः	Om Śrīraṅganāyāki Mahālakṣmyai Namah
ॐ प्रसादाभिमुख्यै नमः	Om Prasādābhimukhyai Namah		

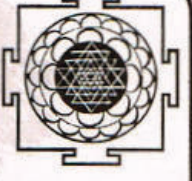


॥ श्री सूक्तम् ॥ Sri Suktam



१. ॐ हिरण्यवर्णा हरिणीं सुवर्णरजतस्रजाम् ।
चन्द्रां हिरण्ययीं लक्ष्मीं जातवेदो म आ वह ॥
२. तां म आ वह जातवेदो लक्ष्मीमनपगामिनीम् ।
यस्यां हिरण्यं विन्देयं गामश्वं पुरुषानहम् ॥
३. अश्वपूर्वा रथमध्यां हस्तिनादप्रमोदिनीम् ।
श्रियं देवीमुप ह्वये श्रीर्मा देवी जुषताम् ॥
४. कां सोस्मितां हिरण्यप्राकारामाद्रां ज्वलन्तीं तृप्तां तर्पयन्तीम् ।
पद्मेस्थितां पद्मवर्णां तामिहोप ह्वये श्रियम् ॥
५. चन्द्रां प्रभासां यशसा ज्वलन्तीं श्रियं लोके देवजुष्टामुदाराम् ।
तां पद्मिनीम् शरणं प्रपद्ये अलक्ष्मीर्मे नश्यतां त्वां वृणे ॥
६. आदित्यवर्णे तपसोऽधि जातो वनस्पतिस्तव वृक्षोऽथ बिल्वः ।
तस्य फलानि तपसा नुदन्तु या अन्तरा याश्व बाह्याअलक्ष्मीः ॥
७. उपैतु मां देवसखः कीर्तिश्च मणिना सह ।
प्रादुर्भूतोऽस्मि राष्ट्रेस्मिन् कीर्तिमृद्धिं ददातु मे ॥
८. क्षुत्पिपासामलां ज्येष्ठामलक्ष्मीं नाशयाम्यहम् ।
अभूतिमसमृद्धिं च सर्वां निर्णुद मे गृहात् ॥
९. गन्धद्वारां दुराधर्षां नित्यपुष्टां करीषिणीम् ।
ईश्वरीं सर्वभूतानां तामिहोप ह्वये श्रियम् ॥
१०. मनसः काममाकूतिं वाचः सत्यमशीमहि ।
पशूनां रुपमन्नस्य मयि श्रीः श्रयतां यशः ॥
११. कर्दमेन प्रजा भूता मयि सम्भव कर्दम ।
श्रियं वासय मे कुले मातरं पद्ममालिनीम् ॥
१२. आपः सृजन्तु स्निग्धानि चिक्लीत वस मे गृहे ।
नि च देवीं मातरं श्रियं वासय मे कुले ॥
१३. आर्दा पुष्करिणीं पुष्टिं पिंगलां पद्ममालिनीम् ।
चन्द्रां हिरण्ययीं लक्ष्मीं जातवेदो म आ वह ॥
१४. आर्द्रा यः करिणीं यष्टिं सुवर्णां हेममालिनीम् ।
सूर्यां हिरण्ययीं लक्ष्मीं जातवेदो म आ वह ॥
१५. तां म आ वह जातवेदो लक्ष्मीमनपगामिनीम् ।
यस्यां हिरण्यं प्रभूतं गावो दास्योऽश्वान् विन्देयं पुरुषानहम् ॥
१६. यः शुचिः प्रयतो भूत्वा जुहुयादाज्यमन्वहम् ।
सूक्तं पुञ्चदशर्चं च श्रीकामः सततं जपेत् ॥
१७. पद्मानने पद्मविपद्मपत्रे पद्मप्रिये पद्मदलायताक्षि ।
विश्वप्रिये विष्णुमनोऽनुकूले त्वत्पादपद्मं मयि संनिधत्स्व ॥
१८. पद्मानने पद्मऊरु पद्माक्षि पद्मसम्भवे ।
तन्मे भजसि पद्माक्षि येन सौख्यं लभाम्यहम् ॥
१९. अश्वदायि गोदायि धनदायि महाधने ।
धनं मे जुषतां देवि सर्वकामांश्च देहि मे ॥
२०. पुत्रपौत्रधनं धान्यं हस्त्यश्वाश्वतरी रथम् ।
प्रजानां भवसि माता आयुष्मन्तं करोतु मे ॥
२१. धनमग्निर्धनं वायुर्धनं सूर्यो धनं वसुः ।
धनमिन्द्रो बृहस्पतिर्वरुणो धनमश्विना ॥
२२. वैनतेय सोमं पिब सोमं पिबतु वृत्रहा ।
सोमं धनस्य सोमिनो मह्यं ददातु सोमिनः ॥
२३. न क्रोधो न च मत्सर्यं न लोभो नाशुभा मतिः ।
भविन्त कृतपुण्यानां भक्त्या श्रीसूक्तजापिनाम् ॥
२४. सरसिजनिलये सरोजहस्ते धवलतरांशुकगन्धमाल्यशोभे ।
भगवति हरिवल्लभे मनोज्ञे त्रिभुवनभूतिकरि प्रसीद मह्यम् ॥
२५. विष्णुपत्नीं क्षमां देवीं माधवीं माधवप्रियाम् ।
लक्ष्मीं प्रियसखीं भूमिं नमाम्यच्युतवल्लभाम् ॥
२६. महालक्ष्म्यै च विद्महे विष्णुपत्न्यै च धीमहि ।
तन्नो लक्ष्मीः प्रचोदयात् ॥
२७. आनन्दः कर्दमः श्रीदशिक्लीत इति विश्रुताः ।
ऋषयः श्रियः पुत्राश्च श्रीदेवीदेवता मताः ॥
२८. ऋणरोगादि दारिद्र्य पापक्षुदपमृत्यवः ।
भयशोकमनस्तापा नश्यन्तु मम सर्वदा ॥
२९. श्रीर्वर्चस्वमायुष्यमारोग्यमाविधाच्छोभमानं महीयते ।
धनं धान्यं पशुं बहुपुत्रलाभं शतसंवत्सरं दीर्घमायुं ॥
॥ ऋग्वेदोक्तं श्रीसूक्तं सम्पूर्णम् ॥
(श्री यंत्र के सामने श्री सूक्त का प्रतिदिन पाठ करने से लक्ष्मी सदा प्रसन्न रहती हैं ।)

Om Shri Ganeshaya Namaha! Om Laxmaye Namaha!



Shree Suktam-Laxmi Stuti

श्री सूक्तम्-लक्ष्मी स्तुति

- 1) Oh mother Laxmi of golden colour, of dear like eyes, wearing red & white garlands in the neck, you are like white & golden flower, give me the Gold.
- 2) Oh mother Laxmi goddess of wealth, many people are praying & serving to you, such a goddess Laxmi may be pleased on me and bless me with cows, horses & gold.
- 3) Oh mother goddess sitting on the decorated chariot of horses; holding in the hand the melodious conch shell, delightful an eternal incantation-the Naada; its sound is attracting to the heart, may I pray to you.
- 4) Oh goddess Laxmi, you are bright like silver & shine like gold & you are soft. You live in joy, bliss & you are giver of joy, bless, ecstasy, pleasure. Oh mother you are residing in the lotus flower & your look is as lotus flower, I am in your refuge.
- 5) As the brighter night is, so you are ! Gods, Demigods are serving to you, your heart is helpful, you are removal of disgrace; of such a Laxmi's I am taking the refuge & I am bowing down to you. Oh mother Laxmi !
- 6) As the sun shines, brings the light & happiness, same way Oh mother ! Remove our poverty.
- 7) Oh mother Laxmi, I am in your shelter, your friends are the consort of the devtas (gods), your name & fame is immortal, may you come to me & bless me with name & fame.
- 8) Oh goddess Laxmi, I may get rid-of a hunger, thirst. Remove my misery, poverty.
- 9) Oh mother you are with fragrance & giver of fragrance, you are giver of strength, hence no one can suppress it. You are joyful, blissful ! You have ability of omni presence, I am in your shelter.
- 10) Oh mother goddess Laxmi, fulfilling my desires & wishes, as you are truth. (Goddess is truth, truth is Goddess) You are protector of all, may you bless me with name & fame, & be pleased on me & may I seek your blissful blessings.
- 11) Oh goddess, I am also among the kingdom of the seer Kardum Rishi. May you stay in my family-generation, you are my mother ! You are wearing a garland of lotus flower.
- 12) As the water is blissfull & pleases the universe, same way, oh goddess, oh my mother stay in my home & bring the same bliss, may I seek your blessings of the boost of wealth, prosperity & happiness.
- 13) You are soft like lotus flower, you are stronger, you are shining like gold; you are wearing golden garlands on the neck.
- 14) You are shining like gold, may you please come to me ! You are wearing yellow colour lotus flower in your neck. Oh mother Laxmi, may you stay in my home.
- 15) Oh goddess Laxmi, when you will come to my home; the gold, the cows, the horses, the servants will not leave my home. May I receive these gains with my action & efforts; and all these through your mercy, boon, bliss should remain always with me.

Any person with purification can pray Maa Laxmi the consort of Lord Vishnu, possessing the dedication & devotion.

The devotee praying to the Maa Devi Laxmi can chant & recite the above **15-shlokas** stanzas of **Shree Suktam** through meditation of the mother goddess Laxmi. One who regularly recites it, will be blessed & will possess the Laxmi. One will possess the wealth !

सभी प्रकार के शुभ कल्याण की प्राप्ति के लिए

ॐ सर्व मंगल मांगल्ये शिवे सर्वार्थ साधिके । शरण्ये त्र्यम्बिके गौरि नारायणि नमोस्तुते ।



शुभ दिपावली SHUBH DEEPAVALI



The festival of lights is celebrated in the month of Kartik (October and November). Besides India, it is a national holiday in Fiji and Trinidad. Deepa means lamp and Avali means rows so deepavli means a festival where we have " row of lamps". Amongst the many stories behind the festival, two are most popular.

For some (more North) it is the celebration of the triumphant return of Lord Ram to the Ayodhya after killing Ravana. During the festival, people light rows of oil lamps along houses and windows to welcome Lord Ram and Sita home.

For others it is the celebration of the death of the titan of hell, Narakasura (N), at the hands of Lord Krishna. The story of N (son of earth) written in the Sabha Parva of the Mahabharata. By virtue of boons received from Brahma and Shiva, he conquered and plundered the earth and hell. He carried away 16,000 fair daughters of the gods and imprisoned them in his harem. N robbed the earrings of Aditi, the mother of all Gods. Left with no choice the Gods requested Lord Krishna to kill N. In a fierce battle the Lord killed N. After his death his mother prayed that her sons downfall might be recalled by the world as the day when good triumphed over evil.

Businessmen worship goddess of wealth Lakshmi, on diwali. They seek her aashirwad to be blessed with more wealth. Some of you might wonder whether it is wrong to do so. No where in our philosophy is earning money considered an evil activity. What is important is the proper use of this wealth and the killing of desires. Unfortunately, western education has made us obsessed with acquisition of materialistic objects (there are many pluses of education too.) The Rishis felt that even when we busy earning money, we should think of God, hence the worship of goddess Lakshmi.

Like other festivals, this one too relates to man overcoming ignorance and ego to attain realization. The darkness of the night represents the desire-ridden ego, which causes the mind to get agitated. The 16,000 damsels represent the desires that arise in an egoistic man. All desires cannot be fulfilled.

Approaching Lord Krishna to kill N shows the lack of ego on their part. When in trouble the mighty gods had no problems in approaching Krishna. For a man to overcome desires he has to look inward. Desires get killed one by one. This is represented by the fireworks on the night of Diwali. With dawn, the darkness is over, all ignorance removed and desires destroyed. We get up before dawn, apply oil for a holy bath to wash out the contamination caused by N. The bath at dawn indicates the cleansing of the egocentric desires.

In Maharashtra the festival of Bhaubeej is very popular. It is similar to raksha bandhan except that the reasoning behind it is different. The sister worships her brother with a Arati. The brother stands for Krishna who did the noble deed of killing N. Before stepping into the special square, lined with various designs in corn powder, to receive the worship, the brother taste a particular bitter fruit (Karith in marathi) which Krishna is said to have tasted before setting out for the kill.

Some of you might argue that the origins of these festivals are deep rooted in our mythology. But a myth, it may be noted, is no yarn. It was Ruskin who described the myth as a story with a meaning attached to it other than what is apparent, and a characteristic feature of it, he went to add, is something extraordinary about its circumstances.

How to Astro Match Bride & Groom's GUNA MELAN ?

Union is already fixed (destined) by Lord in Heaven. Let us pay astrological attention on the Groom & Bride's combination of different astro match for their happy life through which attainment of 1) Dharm धर्म 2) Arth अर्थ 3) Kaam काम & 4) Moksha मोक्ष may be achieved.

There are few points for the matching Gunas of Bride & Groom for their good union. From sum total of 36 Gunas-points, if they have obtained 18 or 21 is OK, 22 to 28 then union is moderate. More than 29 points is the best gunas. Some details are given briefly :-

- 1) **Varga वर्ग** : Alphabet order of Sanskrit language "Varanmala" as "Kutpayadi Sangya" is for the Varga's Lord. These are 1) Garuda 2) Cat 3) Lion 4) Dog 5) Snake 6) Mouse 7) Deer 8) Ram. Each one is lord of their assigned alphabet-initial letter **varga is same** then friendly relationship is treated as good match.
- 2) **Varana वर्ण** : 1 point is obtained by the bride & groom if their **Varana is the same** or groom's is **superior**.
- 3) **Vashya वश्य** : 2 points are given to the bride & groom. If the Vashya is friend & same or neutral when bride's birth sign of moon is 5 & from bride's birth sign to groom's birth sign is 9 then combination 5:9 ratio is good.

वरस्य पंचम कन्या कन्याया नवमेवरः । एतेत त्रिकोणकं ग्राह्यां पुत्र पौत्र सुखावहम् ।

- 4) **Tara तारा** : 3 virtues are obtained by **auspicious tara of bride & groom**.
- 5) **Yoni योनि** : 4 points are obtained by bride & groom if their yoni is same or neutral.
- 6) **Guna गुण** : 5 points are given to the bride & groom **if their Rashi's Lord is same or if their rashis have friendship**.
- 7) **Gana गण** : 6 points are obtained if bride & groom's **Gana is same**.
- 8) **Bhakoot भकूट** : 7 points of this combination is there. This is also called Rashi Koot. Example is counting from Groom's birth sign (Moon)
- 9) **Nari नारी** : 8 marks are assigned to the bride & groom **if their nari is different from each other. If their Birth Nakshatra is of same Nari it is not a auspicious union.**
Note : If Groom & Bride's Rashi sign is same, but Nakshatra is different or Nakshatra is same & Rashi sign is different or Nakshatra's part (1,2,3,4) quarters of Groom & Bride are different to each other then that Nari Dosh should not be counted & hence treated as auspicious.
- 10) **Rashi Maitri राशि मैत्री** - Rashi matching ratio should be 3:11, 4:10, 5:9 which is good. 7:7 combination is medium. When bride's birth sign of moon is 5 & from bride's birth sign to groom's birth sign is 9 then combination 5:9 ratio is good.
- 11) **Graha Matching ग्रह मिलाना** : Except the above Guna, Rashi matching, grahe matching is astrologically important. Mars, Saturn (Shani), Dragon's Head (Rahu's) to be matched for their happy married life.
- 12) **Mangal Dosh मंगल दोष** - If Mars is casted in square position or bride & groom any of them have Mangal they can chant : - **Om Baumaya Namah**
Mangal Beej Mantra : **Om Kram Krim Kroum, Saha Bhaumaia Namah** (10000 Japam)
Mangal Vedic Mantra : Om Agnimoordha divaha kakutpatihi prathivya ayam, apa gung reta gung si jinvasi.

Astro Successful & Happy Marriage विवाह सुख

If the Lord of the seventh house is exalted & casted in centre houses and is seen by Shubh Grahas (Malific Planets), this combination योग shows the food, health, wealth & good consort (wife).

Astrological effect of Seasons ऋतुएं एवं ज्योतिष

All the stars in the universe rotate and revolve, but they are millions of miles away from us so they appear stationary.

The path on which the sun appears moving is Ecliptic path (क्रान्तिवृत्त) i.e. the circle of motion. Actually it is not the sun but the earth is revolving round the sun. It completes its revolution within a year (i.e. 365 1/4 days). When it rotates round its ownself the day and the night occur. The side of the earth which is before the sun causes day there but on its other side there appears night. This rotation of the earth is completed within 24 hours.

In the ecliptic path there is a belt of 9° in the north and 9° in the South which is called zodiac (Rashi Chakra). It is divided into 12 parts. Each part is of 30° Degrees. Each Rashi has to cross 30°. Rashi Chakra is also divided into 27 parts. Each part contains 13° - 20' Degrees. There are 27 नक्षत्र (constellations of stars)/ Each Nakshatra which is a part of Rashi has to cross 13° - 20'. And each Nakshatra is again divided into four parts (पाद or चरण). **Each part is named with a letter on the basis of which the name of a child is fixed.**

We are sitting as though on a merry-go-round of the earth and when we look at the planets, they appear revolving on their own orbit in the same or different signs or among the constellations of stars. (नक्षत्र) Seasons are concerned with the motion of the sun. They occur as under : -

मीनमेषगते सूर्ये वसन्तः परिकीर्तितः । वृषभे मिथुने ग्रीष्मो वर्षा सिंहेऽथ कर्कटे ॥ १ ॥

कन्यायां च तुलायां च शरद्धनुषि वृश्चिके । हेमन्त शिशिरकुम्भे ऋतवस्तु षट् ॥ २ ॥

चैत्रादि द्वि द्वि मासाभ्यां वसन्ताद्ऋतवश्च षट् ।

सौर-ऋतु :

१ मीन-मेष	Pisces-Aries	वसन्त-Vasant Ritu	Spring	15/3 to 15/5	चैत्र-वैशाख
२ वृष-मिथुन	Taurus-Genmini	ग्रीष्म-Grishma Ritu	Summer	16/5 to 15/7	ज्येष्ठ-आषाढ
३ कर्क-सिंह	Cancer-Leo	वर्षा-Rainy Season	Rainy	16/7 to 15/9	श्रावण-भाद्रपद

चंद्र-ऋतु :

४ कन्या-तुला	Virgo-Libra	शरद्-Sharad Ritu	Autumn	16/9 to 15/11	अश्विन-कार्तिक
५ वृश्चिक-धनु	Scorpio-Sagittarius	हेमन्त-Hemant Ritu	Winter	16/11 to 15/1	मार्गशीर्ष-पौष
६ मकर-कुम्भ	Capricorn-Aquarius	शिशिर-Shishir Ritu	Frigid	16/1 to 15/3	माघ-फाल्गुन

According to Mundane Astrology above seasons cast their influence upon the life of a person. A person born in a particular season possesses the following qualities as shown in ज्योतिष कल्पतरु and मानसागिरि Astrological Books. But there can be a change in the character due to other planetary influences.

१. **वसन्त** : - कन्दर्परूपो मतिमान् प्रतापी सङ्गीतशास्त्रे गणिते प्रवीणः । शास्त्रप्रपूतामलचैलचेता वसन्तजन्मा मनुजः प्रसन्नः ।

२. **ग्रीष्म** : - ऐश्वर्य विद्याधन धान्ययुक्तो वक्ता प्रलम्बामल केशपाशः । भोगोभवेन्नर-विहारशीलो यो ग्रीष्मकालोद्भवतां प्रपन्नः ।

वह्णारम्भोजित क्रोधः क्षुधालुः कामुको नरः । दीर्घ शठो बुद्धिमांश्च ग्रीष्मे जातः सदाशुचिः ॥

३. **वर्षा** : - संग्रामधीरो मतिमान्प्रतापी तुरंगमप्रेमकरः सुरूपः । कफानिलात्मा ललनाविलासी वर्षोद्भवश्चापि विचित्र मंत्रः ॥ १ ॥

गुणान् भोगयुञ्जराजपूज्यो जितेन्द्रियः । कुशलोऽर्थानुवादीच वर्षाकाले भवेन्नरः ॥ २ ॥

झूलेलाल टिपणो - पञ्चांग

- ४ शरद् : - अपूर्णरोषः पुरुषो निलात्मा मानधनीकमरुचिः शुचि स्यात् । रणप्रियो वाहनसंयुतश्च ऋतौशरत्राम्नि च यस्यजन्म ॥ १ ॥
वाणिज्यकृषिवृत्तिश्च धनधान्य समृद्धिमान् । तेजस्वी बहुमान्यश्च शरञ्जातो भवेन्नर ॥ २ ॥
- ५ हेमन्त : - नरेन्द्रमन्त्री चतुरोप्युदारो, नरो भवेच्चारुगुणोपपन्नः । सत्कर्मधर्मानुरतो मनःस्वी, हेमन्तजातः सततं विनीतः ॥ १ ॥
बहुव्याधिहोनस्तेजास्त्रासयुयुक्तः प्रणिष्टुरः । ह्रस्वपीनगलो भीरुर्हेमन्ते जायते नरः ॥ २ ॥
- ६ शिशिर : - मिष्टान्नपानानुरतो नितान्तं, क्षुधान्वितः पुत्रकलत्रसौख्यः । सत्कर्मवेषः पुरुषः सरोषो बलाधिशाली शिशिरतुजन्मा ॥ १ ॥
रुपयौवन संपन्नो दीर्घसूत्रामदोत्करः । साधुयुक्तकामुकश्च शिशिरे जायते नरः ॥ २ ॥

The planets rule over the following seasons : - The Venus (शुक्र) वसन्त, The Sun and the Mars (सूर्य और मंगल) ग्रीष्म, The moon (चन्द्र) वर्षा, Mercury (बुध) शरद्, Jupiter (गुरु) हेमन्त, Saturn (शनि) शिशिर । The presiding deities of the above planets are as under रवि, Rudra or Shiva चन्द्र Parvati, मंगल Kartikeya or Ganpati, बुध Vishnu गुरु Brahma or शिव, शुक्र Laxmi, शनि Yama or Rudra.

The intention of giving this information astrological is that when a native suffers on account of affliction of a particular planet during this Maha Dasha or Antar Dasha he should worship the deity concerned to get relief from his troubles or difficulties in a particular season.

Astrologically one's position, prosperity, profession health, life, death, misery, achievement and gains by speculations etc. depends upon planetary influence. We can also know about our previous birth and future birth from our birth chart.

As per Mundane Astrology position of planets also causes quarrels, battles, earthquake, famine, revolution, fire, rise and fall of nation etc. in different countries. Jupiter in Aries मेष sign causes prosperity and Saturn is the source of troubles. Rainfall, winds and agricultural production depends upon planetary effect during different seasons. Also the different planets in different signs or stars cause rise and fall in the prices of commodities namely gold, silver, oil, cotton, pulse, wheat, rice, sugar, fruit etc. it is called Teji Mandi तेजी मंदी ।

One gains supernatural power (सिद्धि) by performing penance in different seasons. The following six actions are to be performed in the following seasons :

ग्रीष्मे विद्वेषणम्, वर्षायामुच्चाटनम्, शरदि मारणम्, हेमन्ते शान्तिः, शिशिरे स्तम्भनम्, वसन्ते वशीकरणम् ।

Seekers of supernatural power divide a day into six seasons. Each part of the day contains 10 Ghatis. (1 Ghati = 24 Minutes) So they perform above sort of actions during that time also. They consider the morning as वसन्त, noon ग्रीष्म, after-noon वर्षा, evening शिशिर, midnight शरद्, and early morning हेमन्त । Thus seasons play a very important role not only in the life of human beings, but also influence the atmosphere, movements in different countries, plantation and rise and fall of prices.

शरीर का रोग कष्ट पीड़ा निवारण मंत्र

ॐ हौं जूं सः ॐ भूर्भुवः स्वः ॐ त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धिं पुष्टि वर्धनम्, उर्वारुक मिव

बन्धनात् मृत्योर्मुक्षीय माऽमृतात् ॥ ॐ स्वः भुवः भूः ॐ सः जूं हौं ॐ ॥

शब्दार्थ : हम भगवान शंकर की पूजा करते हैं, जिनके तीन नेत्र हैं, जो प्रत्येक श्वास में जीवन शक्ति का संचार करते हैं, जो सम्पूर्ण जगत का पालन पोषण अपनी शक्ति से कर रहे हैं । उनसे हमारी प्रार्थना है कि वे हमें मृत्यु के बन्धनों से मुक्त कर दें, जिससे मोक्ष की प्राप्ति हो जाए । जिस प्रकार एक ककड़ी बेल में पक जाने के बाद उस बेलरूपी संसार के बन्धन से मुक्त हो जाती है उसी प्रकार हम भी इस संसार रूपी बेल में पक जाने के बाद जन्म-मृत्यु के बन्धनों से सदैव के लिए मुक्त हो जाएँ और आपके चरणों की अमृतधारा का पान करते हुए शरीर को त्याग कर आपमें लीन हो जाएँ ।

O. We worship Lord Shiva (the 3 eyed one) who is full of fragrance & nourishes all beings; may he liberate me from death, for the sake of immortality, just as the ripe cucumber is served from its bondage (of the creeper).



☾ **Vedic Astrology** ☀
Numerology & Spiritualism
वैदिक ज्योतिष-शास्त्र, वैदिक अंक-ज्योतिष
और अध्यात्मिकता



Vedas are Holy Scriptures of Hindus. Shri Ved Vyasji has its due role in formation of 4 Vedas : (1) Rigveda (2) Yajurveda (3) Saam Veda (4) Atharva Veda.

Vedic Astrology is a branch (anga) of the Veda, called Jyotish, meaning 'the science of (spiritual) light.' It is considered part of the matriarchal spiritual tradition. It must have been as old as the earliest Veda Sakhas. The Vedic Astrology was initially Lunar Astrology. The lunar zodiac is considered composed of 27 Nakshatras or Lunar Mansions. The days are named after each of the Nakshatras in a serial order, repeating without end. The moon is considered the most important astrological 'planet' and the Nakshatra is the most important sign. **The moon is considered to rule over the mind and emotions**, those parts of the self which are experienced, and change continuously. The Moon is, therefore, considered to have a more consistent and profound effect on a person or a society than the other astrological 'planets.'

The Vedic Astrology, Jyotish, has developed into a synthesis of Lunar and Solar Astrology, based upon the Sidereal zodiac. This is different from the Western Astrology which incorporates only the Tropical Zodiac and is exclusively solar-based. The impact of the synthesis evolved by the Vedic Astrology is that, in India, the astrologers take the Solar as well as Lunar signs for determination of auspiciousness or otherwise of the events that follow in one's life or the evolution of a society. The Sidereal Zodiac adopted by the Vedic Astrology is a static one in contrast to the Tropical Zodiac followed in Western Astrology which is variable. In Western Astrology, all the signs move a little every year in such a way that the first point of Aries will always coincide with the Spring Equinox on March 21. In Vedic Astrology, on the other hand, the signs are fixed. According to the Sidereal Zodiac, on March 21, the Sun is near the beginning of the sign Pisces, and heading into the sign of Aquarius. In Vedic Astrology, the Nakshatras are the astrological signs of the Lunar Zodiac, which are 27. According to the Zodiac, the Moon is in a different one each day of the Lunar month. The signs are repeated the same way the next Lunar month, and so on. In Vedic Astrology, the Nakshatra the Moon is in, at the time of the birth of a person, is the most important sign to read his future life, more important than the Sun sign.

Vedic Astrology is a scientific tool for predicting and understanding the destiny of an individual or even a society. As for an individual, if the date, the correct time and the exact location, with reference to meridian co-ordinates of birth are known, it is possible to give a very accurate prediction of his way of life and the important events therein. This is mainly for the reason of synthesis of the lunar and the solar signs, developed in Vedic Astrology. The Rasi-chakra, the natal chart, along with the Vargas and the Dasas, the planetary cycles, gives a complete picture as to how one's life will unfold. It has twelve houses related to the Sun and the Planets. The chart contains the Sun signs. Each of the twelve Houses of a Rasi-chakra has its own chart of twelve Houses. These sub-divisions of each House are called its Vargas. These are also known as 'harmonic' charts. The Varga provides subtle information regarding the particular House. For instance, the Turyamsa, the Varga of the fourth House, will provide more information about one's home and family than the fourth House alone can furnish.

The Dasas are the planetary cycles. They divide a person's life into a series of cycles. The period a Dasa appears in one's life is determined by one's Nakshatra. It may happen that several Dasas of planets may arise concurrently, or overlap. How a Dasa will unfold is determined by the position of the ruling planet in the Rasi-chakra.

JHULELAL TIPNO - PANCHANG (ALMANAC)

Two important planets of the Vedic Astrology are Rahu (Dragon's Head) and Ketu (Dragon's Tail/Cauda descending node) which are known as the North and the South Nodes of the Western Astrology. Rahu and Ketu are the northern and the southern nodal points of the ecliptic path of the Sun (as visually perceived) intersected by the path of the Moon. They are the points where the Sun and the Moon converge to form solar and lunar eclipses. **Mythologically, Rahu and Ketu are the two halves of the Dragon which swallows the Sun at the time of an eclipse. They are termed the Dragon's Head and Tail.** Rahu is the Dragon's materialistic nature. Whichever House Rahu occupies in one's Rasi-chakra, it gives material benefit to one during that Dasa. In contrast, Ketu is the Dragon's spiritual nature. During the Dasa of the House it occupies, it provides spiritual experience. Ketu is, therefore, known as the **Moksha and Jnanakaraka** मोक्षकारक एवं ज्ञानकारक, the indicator of enlightenment and intuitive spiritual wisdom. It may bless the individual with tremendous psychic and spiritual endowments. During its Dasa, the individual may experience spiritual uplift, psychic powers (siddhis) and even enlightenment.

Vedic Astrologers had used Astrology, in the past, primarily to predict the most auspicious times for Vedic rituals; or they had used their observations of the stars and planets to make general predictions concerning large groups of people, kingdoms, results of wars among kings, the impendancy of disasters natural or man-made, etc. Over a period of time, they began to chart individual horoscopes. Later it has become customary to draw up the chart of a new born baby. This has helped several parents in naming the children after the Nakshatras of their birth, and also raising them according to the rightful path or dharma as indicated in the astrological charts.

The Vedic Astrology, based on the Rasi-chakra consisting of 12 Sun signs and the sub-divisional or harmonic charts numbering 12 based on each of the signs in the Rasi-chakra, predicts, in a scientific way, all facets of one's life experience. The sub-divisional Houses, the Vargas, are the Houses of Dharma, Moksha, Kama, Artha, etc. An experienced, learned and intuitive scholar can integrate the information emerging from the charts, and give predictions which can be true.

Vedic Numerology वैदिक अंक ज्योतिष

Numerological data, its associate texts & hints are found in the vedas are by the Vedic seers. Vedic Aryans had a fairly good knowledge of Astronomy. They were constantly engaged in the performance of sacrifices (Vrats-Fasts, Japam & Tapam, Danam-charities), they had to be familiar with the movements of the stars & planets. As a result the science of Astronomy (Jyotish) is an important ancillary text of the vedas (vedanga). The vedic Samhitas also mentioned the names of a number of stars and planets. Astrology which is the theory of the influence of the stars on human life, has long been associated with Astronomy. The earliest treatise known to represent this combination is the Vriddha Garga Samhita, though the later writer Varāhamihira is better known in the context.

Vedic Numerology can help to find out the time of birth & important events in life by a combination of Vedic Numerology, Astrology & Astronomy.



ATMAN - SPIRITUALISM IN PURANAS पौराणिक आध्यात्मिकता

The moon neither becomes smaller nor larger, its fullness is always intact but the perception of time makes us see the waxing & waning. Similarly, the majesty of Atman in body does not change, it is only the body which waxes & wanes from birth to death. One of the Puranam पुराण among the 18 Puranas, Srimad Bhagwatam highlights the eventful stages of body in its whole life span :

निषेक गर्भजन्मानि बाल्यकौमार यौवनम् । वयोमध्यं जरा मृत्यु-इत्यवस्था तनोर्नव ॥ श्रीमद्भागवतम् ११.२२.४६

These are conception : 1) the period of growth in mother's womb, 2) birth, 3) childhood 4) adolescence, 5) youth, 6) the middle age, 7) the oldage, 8) death. These are the stages of body & not of Atman (soul). Soul-Atman is imperishable. The Flickering glow of a mudlamp, the roaring flames of a fire & strong current in a stream get created every moments & perish. Thus due to ignorance we do not get impressed by its transient nature. And should learn from the moon to search the eternal & know it than to run after ephemerals & transients.

Sri Durgà Stuti

श्री दुर्गा स्तुति

विद्युत्दामसमप्रभां मृगपतिस्कन्धस्थितां भीषणां
कन्याभिः करवाल खेटविलसित् हस्ताभिरासेविताम् ॥
हस्तैश्चक्रगदासिखेटविशिखांश्चापं गुणं तर्जनीं
विभ्राणां मनलात्मिकां शशिधरां दुर्गां त्रिनेत्रां भजे ॥

**Vidyutdāmasamaprabhām mrgapatiskandhisthitām bhisanam
kanyābhih karavāla khetavilasat hastābhirāsevitām |
Hastaischakraḡadāsikhetaḡavisikhāmschāpam guḡam tarjanim
vibhrānām manalātmikām shashidharām durgām trinetrām bhaje ||**

बिजली की रेखा की तरह प्रभामयी, शेर के कन्धे में विराजमान, उग्र रुपिणी, हाथों में तलवार, खड्ग आदि धारण की हुई कन्याओं से सेवित, अपनी आठ भुजाओं में क्रमशः चक्र, गदा, खड्ग, ढाल, बाण धनुष, पाश एवं तर्जनी मुद्रा धारण करती हुई, अग्नि की तरह तेजस्विनी, तीन नेत्रों वाली श्रीदुर्गा देवी का मैं ध्यान करता हूँ ।

I meditate on Goddess Durgā who has three eyes. Her body radiance is as bright as lightening. Riding on the shoulder of the lion, she appears feary. Several girls stand around her to offer their services to her. They possess a sword and a sheild in their hands. However the Goddess is weilding discus, mace, sword, arrow, bow and the noose. She stands with her first finger erect. She is looking like the shine of the fire and she has the moon as her crown.

Sri Santosi Mátá Stuti

श्री संतोषीमाता स्तुति

सर्वाधारपरामभीष्ट फलदां भक्तार्ति संघातिनीं,
दिव्यां गौरमुखारविन्दललितां हस्तैश्चतुर्भिर्युताम् ।
रम्यां पंकजविष्टरां कलियुगे सर्वत्र सम्पूजितां,
संतोषीं शशिशेखरां भगवतीं वन्दे जगन्मातरम् ॥

The advice offered in this Jhulelal Tipno - Panchang (Almanac) is given in good faith. No responsibility however can be ascribed to the publisher regarding contents of this Almanac.

अल्प आयु योग ज्ञान Longevity of Child

- १- अगर किसी बालक का जन्म किसी तिथी, नक्षत्र, नौमांश, दिन या रात के अंत में होता है और लग्न या चन्द्रमा को कोई पाप ग्रह देखता है, तो बालक की तुरंत मृत्यु हो जाती है ।
- २- चन्द्रमा के केंद्र में पाप ग्रह हो और केंद्र के हर एक घर में पाप ग्रह हों ।
- ३- वृश्चिक लग्न जितने अंशों पर हो, सिंह की उतने अंशों से कुंभ की उतने अंशों तक पाप ग्रह हों और कुंभ के उतने अंशों से सिंह के उतने अंशों तक शुभ ग्रह हों ।
- ४- अगर सभी पाप ग्रह ६ और १२ घर हों या २ और ८ घर हों या ६ और ८ घर में हों ।
- ५- अगर लग्न और ७ वें घर पाप ग्रह हों और चन्द्रमा क्रूर ग्रह के साथ हो और उसके ऊपर शुभ ग्रह की दृष्टि न हो ।
- ६- केंद्र में शुभ ग्रह न हों, १२ घर क्षीण चन्द्रमा हो और लग्न और ८ वें घर पाप ग्रह हों यानि लग्न और ८ घर में कम से कम ३ पाप ग्रह हों ।
- ७- अगर चन्द्रमा राशि के अन्त में हो और उसे शुभ ग्रह न देख रहे हों और सभी पाप ग्रह लग्न से त्रिकोण में या त्रिकोणों में हों ।
- ८- लग्न में चन्द्रमा हो और सभी पाप ग्रह ७ घर में हों ।
- ९- ६ या ८ वें चन्द्रमा हो और उनपर पाप ग्रहों की दृष्टि हो ।
- १०- अगर लग्न, ९, १२ और ८ घर में सूर्य, चन्द्रमा, शनि और मंगल ग्रह हों और उसे बलवान गुरु न देख रहा हो । मगर ८ घर में मंगल ज़रूरी है । बलवान गुरु ५ वें घर हों ।
- ११- अगर चन्द्रमा पाप ग्रह के साथ लग्न, ५, ७, ८, ९ या १२ हो तो उसके ऊपर बलवान शुभ ग्रह की दृष्टि न पड़ती हो ।
- १२- लग्न में क्षीण चन्द्रमा हो, केंद्र में दूसरे घरों और ८ वें घर पाप ग्रह हों ।
- १३- अगर चन्द्रमा दो पाप ग्रहों के बीच में ७ या ८ घर में हो ।
- १४- लग्न में चन्द्रमा दो पाप ग्रहों के बीच में हो और ७ और ८ घर में पाप ग्रह हों ।
- १५- १० में घर में सूर्य मेष, वृश्चिक, मकर या कुंभ राशि में हो और उसके ऊपर पाप ग्रहों की दृष्टि हो ।
- १६- ८ वें घर में कोई ग्रह हो और ८ घर का स्वामी चन्द्रमा के साथ केंद्र में हो ।
- १७- चन्द्रमा से ७ वें घर में सूर्य और मंगल हो और चन्द्रमा से ८ राहु हो ।
- १८- लग्न में वृषभ या तुला राशि हो और ८ घर सूर्य, मंगल और शनि हों ।
- १९- ८ वें घर वृषभ या तुला राशि में पाप ग्रह हों और उनके ऊपर क्रूर ग्रहों की दृष्टि हो ।
- २०- वक्री शनि मेष, वृश्चिक, मकर या कुंभ में केंद्र ६ और ८ घर ग्रहों और उसके ऊपर मंगल की दृष्टि हो ।
- २१- गुरु मेष, वृश्चिक या ८ वें घर हो और कृष्ण पक्ष की चौथ हो या अमावस्या के चन्द्रमा की दृष्टि हो लेकिन उसके ऊपर शुक्र की दृष्टि न हो ।
- २२- कर्क राशि का बुध लग्न से ६, ८ या १२ वें घर हो और उसको चन्द्रमा देख रहा हो ।
- २३- लग्न में राहु हो और लग्न स्पष्ट करते वक्त २, ३, ४, ५, ६ और ७ वें घर के बीच तक पाप ग्रह हों ।
- २४- शुक्र कर्क या सिंह राशि में ६, ८ या १२ वें घर हो और पाप ग्रह देख रहे हों ।
- २५- लग्न में सिंह, वृश्चिक या कुंभ का राहु हो और उस पर पाप ग्रह की दृष्टि हो ।
- २६- लग्न में चन्द्रमा या मंगल हो और ७ वें घर सूर्य हो ।
- २७- ६ या ८ वें घर चन्द्रमा को पाप ग्रह देख रहे हों ।
- २८- ६ या ८ घर शुभ ग्रह हों और उनको वक्री पाप ग्रह देख रहे हों ।

मनन करने योग्य

सब ईश्वर की आँखों के सामने !

मनुष्य ईश्वर की सत्ता मान ले और यह समझ ले कि ईश्वर सर्वव्यापी, अन्तर्यामी है तो वह कभी छिपकर पाप नहीं कर सकता। मन में भी पाप की भावना नहीं ला सकता, पर वह तो मानता है कि यहाँ कौन देखता है; किसको पता है कि मैं क्या कर रहा हूँ। बस, कानून में न फँसा या कानून में फाँसने वालों को कौशल से, कीमत से फँसा लिया तो फिर क्या डर है ! चोर, डकैत, ठग, हत्यारे, व्याभिचारी, मिलावट करने वाले, भ्रष्टाचारी, रिश्वतखोर-सब यही समझते हैं। पर ईश्वर की आँखें ऐसी विलक्षण हैं कि वे सदा, सर्वत्र सबके गुप्त-से-गुप्त कार्यों को देखती रहती हैं। ऐसा कोई है ही नहीं, जो उनकी सर्वत्र स्थित आँखों से बचकर कहीं कुछ भी कर सके। वे प्रत्येक जीव की प्रत्येक शारीरिक तथा मानसिक क्रिया को, चेष्टा को, विचार को सतत देखती रहती है और ईश्वर उसके कर्मानुसार फलदान की सदा व्यवस्था भी करता रहता है -

सब जग छाया, सदा समाया, नहीं कभी कुछ कहता है।

पर, बाहर-भीतर सब कुछ को सदा देखता रहता है ॥

उसकी आँखें नहीं देखतीं ऐसा कोई काम नहीं।

जब न जहाँ हो, जग में ऐसा कोई वक्त मुकाम नहीं ॥

परंतु असुर मानव ऐसा कहता है -

आज मिला यह मुझको कल वह मेरा पूरा होगा काम।

यह धन मेरा है, फिर वह भी मेरा ही होगा धन धाम ॥

इस रिपु को है मारा मैंने, कल लूँगा औरों के प्रान।

मैं ही ईश्वर, मैं ही भोगी, मैं ही सिद्ध सुखी बलवान ॥

बुद्धिकुशल जन-नेता मैं हूँ, मेरे सदृश कौन स्वच्छन्द ॥

ईश्वर की आँखें सदा सावधानी से सब ओर से सबके सब कामों को सदा देख रही हैं।

- कुछ एक यह भी कहते हैं पहले पाप कर लें, पीछे प्रायश्चित्त कर लेंगे। इस प्रकार जान-बूझकर किये गये पाप प्रायश्चित्त से नष्ट नहीं होते।
- यदि सभी मनुष्य अपना-अपना सुख चाहेंगे तो सभी दुःखी हो जायेंगे और दूसरों का सुख चाहेंगे तो सभी सुखी हो जायेंगे।
- जैसे भीतर अग्नि कमजोर हो तो भोजन पचता नहीं, ऐसे ही भीतर लग्न न हो तो सत्संग की बातें पचती नहीं। संसार अधूरा है, इसलिए अधूरा ही मिलता है और परमात्मा पूरे हैं इसलिए पूरे ही मिलते हैं।
- तुम पूरण परमात्मा तुम अन्तर्यामी, पार ब्रह्म परमेश्वर तुम सब के स्वामी।
- यह संसार मेहंदी के पत्ते की तरह ऊपर से हरा दिखता है, पर इसके भीतर परमात्म रूप लाली परिपूर्ण है। लाली मेरे लाल की, लाली लालम लाल। लाली देखन मैं चली, मैं भी हो गई लाल ॥
- भगवान् मनुष्य को कभी चेला नहीं बनाते, प्रत्युत सखा ही बनाते हैं।
- भला बनने के लिये हमें कुछ करने की ज़रूरत नहीं है। केवल बुराई सर्वथा छोड़ दें तो हम भले हो जाएँगे।

(कल्याण से)

शान्ति पाठ — Śānti Pātha

ॐ द्यौः शान्तिरन्तरिक्षगुं शान्तिः पृथिवी शान्तिरापः शान्तिरोषधयः
शान्तिर्वनस्पतयः शान्तिर्विश्वेदेवाः शान्तिः ब्रह्म शान्तिः सर्वगुं शान्ति शान्तिरेव
शान्तिः सामा शान्तिरेधि ।

ॐ शान्तिः, शान्तिः, शान्तिः ॥

Om dyauh śāntirantariksagun śāntih prithivī śāntirāpah śāntirosadhayah
śāntirvanaspatayah śāntirvśvedevāh śāntih brahmah śāntih sarvagun śāntih
śāntireva śāntih śāmā śāntiredhi |

Om śāntih, śāntih, śāntih ||

ॐ स्वर्ग में शान्ति होवे, अन्तरिक्ष में शान्ति हो, पृथ्वी में शान्ति होवे, जल में शान्ति होवे, औषधियों में शान्ति होवे, वनस्पतियों में शान्ति होवे, विश्व के देवताओं में शान्ति होवे, ब्रह्म में शान्ति हावे, सब जगह शान्ति हो व मुझे शान्ति प्राप्त होवे । अतः सब जगह सुख शान्ति होवे ।

O all-pervading Lord ! May there be peace in all the three regions of the universe ! May the waters satisfy us ! May the whole plant kingdom be appeasing to us ! May the natural forces remain uninterferred ! O supreme Lord ! May the divine knowledge from you bring comfort to all ! May perfect harmony prevail in the universe ! May that peace, tranquility and alleviation come to us !

Om Peace - Peace - Peace !!

Hindu Ethical Ideals

● Nindantu Nitinpunah ya diva sturantu, Laksmih Samavisatu Gacchatu va Yathestam;
Adyaiva va Maranmastu va Yugantare va, Nyayyat Pathat Pravicalarti Padam Na Dhirah.
Let the Sages blame or let them praise, let the goddess of fortune (Laxmi) come or let her go wherever she likes. Let death come today or let it come after millions of years; he indeed is the steady man who does not move one inch from the way of truth.

Mano sub kuch sanchn hai, jo jako byawahara;

Janma marana doya bana, thir hway dekhu bichar.

Whatever a person does, is a fact. Birth & death (of the physical body) are both facts. Think over them calmly. There is a school of thinkers which considers all actions illusive or delusive. In general, it is better to keep always in mind : -

Awashyamewa bhoktabyam, kritam karma shubhashubham.

One is sure to reap the consequences of his deeds, good or evil. So, one should take the realistic view of his actions, should stick to ethical laws and observe the tenets for one's own safety and that of the society at large.

● It is not necessary to get a reading of your horoscope to know your future. Look into the horoscope of your heart. If your intensions are good & thoughts are lofty, your luck must need be good.

शनि की ढाई/साढे साती कैसे देखें ?

ग्रह शनि सौरमण्डल के नवग्रहों में से एक प्रमुख ग्रह है। इसका प्रभाव इस युग में मान्य है। फलित ज्योतिष में चमड़ी, उसके रोग, आयु, मृत्यु, सेना, शिल्प, दुःख, रोगादि का कारक शनि ग्रह को माना गया है। सूर्य पुत्र शनि की पीड़ा से डरने के बदले मनुष्य को शनि के द्वारा आर्थिक, सामाजिक उन्नति एवम् कल्याण का प्रतीक मानते हुए (विशेष जब शनि योगकारक, शुभ, उच्च स्थान अथवा शुभ दृष्टिकारक हो); याने दोनों अवस्था पीड़ादायक या सुखकारक स्थिति में शनि का जाप करें।

मंत्र - ॐ प्रां प्रीं प्रौं सः शनिश्चराय नमः। शनि के दिन से शुरु करके कुल संख्या २३ हजार जाप करें।

जिस व्यक्ति की राशि से शनि १२-१-२ स्थान में हो उसको शनि की साढे साती होती है; लेकिन अगर ४-८ स्थान में हो तो उसको दो ढैय्या (२ वर्ष ६ महीने) होती है।

(१) शनि पेट में, (२) पैरों में और (१२) आंखों या सर पर रहता है।

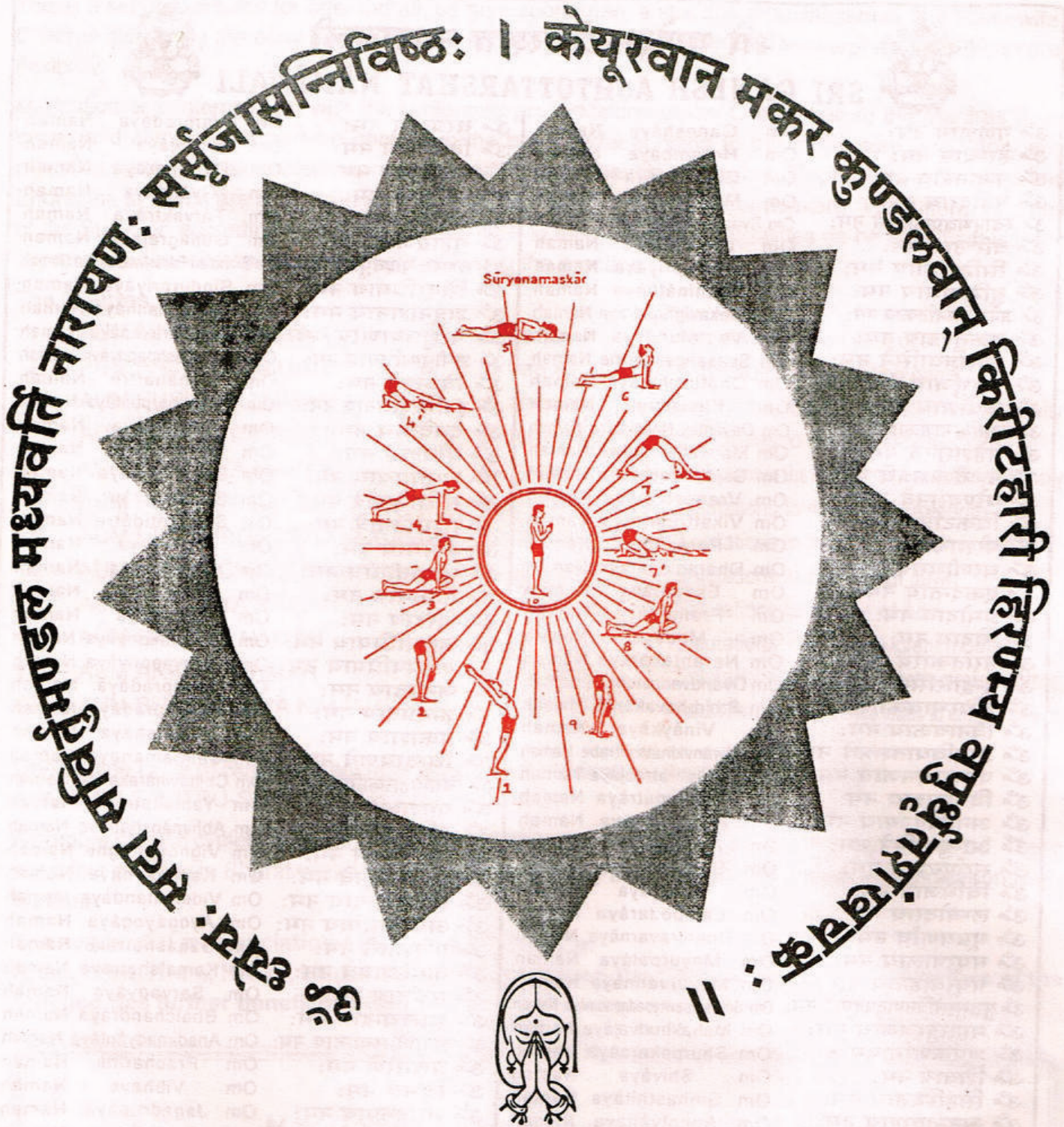
शनि देवता ३ म १० दिन मुंह पर, १ स १ म १० दिन दायीं बांह पर, १० म दायें पैर पर, १० म बायें पैर पर, १ स ४ म १० दिन दायीं या बायीं बांहों पर, १० म सर पर, ३ म १० दिन बायीं आंख पर, ३ म १० दिन दायीं आंख पर और ६ म २० दिन गुदया पर रहता है। मुंह नुकसानकार, दायीं बांह जीत, दायें पैर मुसाफिरी, हृदय लाभ, बायीं बांह पीड़ा, सर सुखदायी और गुदया पर शनि ज्यादा कष्ट देने वाला होता है। (स = साल, म = महीना, द = दिन)

शनि के चार पाद होते हैं, जो इस तरीके से जाने जाते हैं: - चालू वर्ष में शनि जिस नक्षत्र में हो उस अंक में अपने जन्म के नक्षत्र का अंक जोड़ करें और बाद में उस जोड़ को ४ का भाग दें, अगर १ अंक बचे तो सोने का, २ आए तो लोहे का, ३ आए तो तांबे का और ० आए तो चांदी का पाया समझना चाहिए। सोने से सुख में हानि, लोहे में धन की हानि, तांबे में न लाभ न हानि और चांदी का पाया शुभ समझना चाहिए।

हर एक नक्षत्र के भी ४ पाद होते हैं और हर एक राशि में ९ पाद यानि सवा दो नक्षत्र होते हैं, नम्बरवार नक्षत्र और पाद नीचे दीए जाते हैं: -

(१) अश्विनी : चू-चे-चो-ला	(२) भरणी : ली-लू-ले-लो
(३) कृतिका : आ-ई-ऊ-ए	(४) रोहिणी : ओ-वा-वी-वू
(५) मृगशिरा : वे-वो-का-की	(६) आर्द्रा : कू-घ-ङ-छ
(७) पुनर्वसु : के-को-ह-ही	(८) पुष्य : हू-हे-हो-डा
(९) आश्लेषा : डी-डू-डे-डो	(१०) मघा : मा-मी-मू-मे
(११) पू. फा. : मो-टा-टी-टू	(१२) उ. फा. : टे-टो-पा-पी
(१३) हस्त : पू-श-ष-ण-ठ	(१४) चित्रा : पे-पो-रा-री
(१५) स्वाती : रु-रे-रो-ता	(१६) विशाखा : ती-तू-ते-तो
(१७) अनुराधा : ना-नी-नू-ने	(१८) ज्येष्ठा : नो-या-यी-यू
(१९) मूला : ये-यो-भा-भी	(२०) पू. षा. : भू-भे-फा-ढा
(२१) उ. षा. : भे-भो-जा-जी	(२२) अभिजीत : जू-जे-जो-खा
(२३) श्रवण : खी-खू-खे-खो	(२४) धनिष्ठा : गा-गी-गू-गे
(२५) शतभिषा : गो-सा-सी-सू	(२६) पू. भा. : से-सो-दा-दी
(२७) उ. भा. : दू-था-झा-आ	(२८) रेवती : दे-दो-चा-ची

साढे साती वाली राशियों को नीलम (Sapphire), पहन सकते हैं, ऊपर लिखा शनि के दिन शनि का जाप कर सकते हैं एवं हनुमान की आराधना, हनुमान चालीसा और रामायण के सुन्दर काण्ड का नियम से पाठ करना चाहिए और हर शनिवार के दिन प्रभात के वक्त पीपल के पेड़ को पानी देना चाहिए और शाम को तिल के तेल का दीया जलाकर पीपल की जड़ में रखना चाहिए। हनुमानजी को बुधवार के दिन जाड़ा नमक का टुकड़ा, उड़द दाल, दीया अर्पण करें और रुई की माला चढायें।



Surya Namaskár

Surya Namaskár is an integrated and complete Bharatiya exercise. It not only encompasses the fitness of limbs, muscles and internal organs of the body but also promotes mental and spiritual development. The original significance behind Surya Namaskár is obeisance to the Sun God, the giver of light and warmth and on whose radiant presence is dependant all life on earth. This physical exercise is becoming increasingly popular in Bharat. It is easy to perform and can be carried out anywhere and by both men and women of any age. It is generally practised in early morning on empty stomach facing the sun, after ablution.

Technique :

Wear loose and light clothes and practice on a clean and firm surface. Follow the correct technique and exercise within the limits of your strength, stamina and suppleness. Cultivate the habit of accuracy and regularity. For optimum benefit mantra should be repeated either **verbally or mentally** before the start of each round of the exercise. each round comprises of ten (or twelve) positions, each of which is a separate Āsana itself.

Starting position (Sthiti) Namaskárāsana : This is the normal standing position. Face the sun standing upright, legs together and palms joined together in the traditional Hindu way of greeting-Namaste with folded hands.

(1) Urddhwa Namaskárāsana : Inhale deeply (Poorak) and raise the hands above the head as far as you can bending backwards. After practice this position should resemble a semi circle. Keep the feet firm on ground without bending the knees.

(2) Hastapádāsana : Exhale (Rechak) and bend forward. Try to touch the floor near the feet. Bring the forehead near the knees. Do not bend the legs at the knees.

(3) Eka (Vama) Páda Prasaranásana : Inhale (Poorak) and move the left leg away from the body in a long backward step resting it on the toes and the knee. Keep the hands and the right foot firm on the ground in one straight line. Bend the head backwards, try to look upwards.

(4) Dwipada Prasaranásana : After inhaling in the previous position, **hold the breath (Kumbhak)**. Move the right leg from the body and keeping both feet together and knees off the floor, rest on the hands. Keep the body and the arms straight.

(5) Sáshtánga Pranipátāsana : Exhale (Rechak) and lower the body on the ground so that the toes, knees, chest, hands and the forehead, touch the ground. Try to lift the abdomen and hips as high off the floor as possible.

(6) Bhujangásana : Inhale (Poorak) and bend backward. Try to straighten the arms. Stretch the neck to its fullest extent.

(7) Bhoodharásana : Exhale (Rechak) and raise the body. Bend the head and try to look at the knees. The body should form an inverted "V". Keep the feet and heels flat on the ground.

(8) Eka (Dakshina) Páda Prasaranásana : Inhale (Poorak) and bring the left foot forward along the level of the hands. Rest is same as position No. 3.

(9) Hasta Pádāsana : Same as position 2. Exhale (Rechak) and bring forward the right leg, the heels and the big toes touching.

(10) Sthiti-Namaskárāsana : Same as the starting position. Hold the breath (Kumbhak). Raise the body in the vertical position and relax.

This finishes one complete Suryanamaskára. In another system a complete Suryanamaskára comprises of 12 positions. There are two additional positions in between the above 4 & 5 and 7 & 8 positions. Knees are bent and rested on the floor without altering the positions of the palms and toes. Forehead is rested on the ground. Inhale while moving backwards and then exhale completely.

Nomenclature of the Āsana positions varies in some schools.

In position No. 3 of the second round of the Suryanamaskára, right-leg should first be moved backward (Dakshina Páda Prasaranásana) and the same be brought forward in position 8, (Váma Páda Prasaranásana). Alternatively, left and right legs be moved first in the subsequent Suryanamaskáras.

Benefits : Suryanamaskára are dynamic postures which make the body warm. They quicken the blood circulation, tighten the skin and muscles, strengthen the lungs and stimulate the digestive functions. Depression and anxiety can be lifted in just a few minute by stretching away the tensions which built up in the solar plexus and chest.

This is a set of exercises for one and all, be he a sportsman, a student, a businessman or a housewife. Children also enjoy the easy flowing movements which enhance a general sense of rhythm and natural flexibility.

Meditation or contemplation with the prolonged pronunciation of the Omkar before the Mantras influences and stimulates the nerve centres in the brain corresponding to the respiratory, circulatory and digestive systems, makes them more active, efficient and healthy. Excretory, Reproductive, Nervous and Endrenine systems are also strengthened and stimulated in the Suryanamaskára. The different names of the Sun God according to their meanings instil in the person such qualities as he identifies with the supreme and meditates on those qualities during the practice.

The Mantras

1. AUM MITRÁYA NAMAH	ॐ मित्राय नमः	Salutations to the friend of all
2. AUM RAJVAYE NAMAH	ॐ रजवे नमः	Salutations to the shining one
3. AUM SURYÁYA NAMAH	ॐ सूर्याय नमः	Salutations to the one who induces activity
4. AUM BHÀNAVE NAMAH	ॐ भानवे नमः	Salutations to the one who illumines
5. AUM KHAGÀYA NAMAH	ॐ खगाय नमः	Salutations to the one who moves quickly in the sky.
6. AUM PUSNE NAMAH	ॐ पुष्णे नमः	Salutations to the giver of strength
7. AUM HIRANYAGARBHÁYA NAMAH	ॐ हिरण्यगर्भाय नमः	Salutations to the Golden cosmic self
8. AUM MAREECHAYE NAMAH	ॐ मरीचाय नमः	Salutations to the Lord of dawn
9. AUM ÀDITYÁYA NAMAH	ॐ आदित्ये नमः	Salutations to the son of Aditi
10. AUM SAVITRE NAMAH	ॐ सावित्रे नमः	Salutations to the benevolent mother
11. AUM ARKÁYA NAMAH	ॐ अर्काय नमः	Salutations to the one who is praiseworthy
12. AUM BHÀSKARÁYA NAMAH	ॐ भास्कराय नमः	Salutations to the one who leads to enlightenment

One routine cycle of Suryanamaskáras consists of 13 Mantras, the thirteenth being, AUM SHRI SAVITRU-SURYANÀRÀYANÀYA NAMAH

A number of such cycles depending on the strength and stamina of the person may be performed. There are a few persons in Bharat who have completed as many as **10 million of Suryanamaskaras in their lifetime.**

The sequential pronunciation of Bijamantras such as Hram, Hrim, Hrum, Hraim, Hroum and Hrah in between the OMKAR and the twelve names of the Sun god has further beneficial effects.



May Goddess Saraswati who completely dispels ignorance, who is fair like the kunda flower, the moon, the snow and a necklace of pearls, who is wearing pure white garments, whose hand is adorned like an excellent lute, the veena, and is seated in a white lotus to whom Brahma, Vishnu and Maheshwara and other forms of God pay homage. May she protect me.

Rashi Swabhava Characteristics of 12 Signs

There are twelve rashis (signs). To see the rashi influence one has to take janma (birth sign) instead of present, running name. Our Hindu Rashi is based on the Nakshatra-Moon. The following details are only general in nature about determination of one's physical features, stature, marital disposition & other peculiarities :-

Mesh- Aries (Chu, Che, Cho, Laa, Lee, Lu, Le, Lo, Aa)


Aries sign i.e. Mesh/Mekha rashi. Mars planet (mangal grahe) is the Lord of this rashi. Ram is ruling them. Persons born in this rashi possess independent thinking & may not be strict follower of convention. Their ambition is to become leader, organiser, contractor, draftsman, surveyor, engineer, inspector, cid, manager, professor, story writer, to establish co., broker. Once they take any work they finish it irrespective of facing difficult task. As their heart is clean/bold, they speak frankly without hesitation. They are lovers of art, beauty, elegance & philosophy, they have their own ideas of right & wrong. Sometimes they become frank, impulsive, practical & courageous, pioneers, martial in spirit. Their constitution will be hot & occasionally subject to complaints about piles, head. They are slender in build.

Virkh- Taurus (I, E, Oo-U, Vaa, Vee, Vu-Voo, Ve, Vo)


Taurus sign i.e. Virkha/Vrishabh rashi. Venus's planet (sukra) is the Lord of this rashi. Persons born in this sign resemble the bull in their behaviour towards new people if they are not listened to properly. They have their own intellect, principles, ways & are not bound by sentimentality and appreciate truth. They do their work quietly. They have remarkable memory & power of imagination, physical, mental endurance. Hence, are often liable to extremes, jealeous & easily accessible to adulation. Though slow to anger, but when provoked furious like the bull. They are passionate, short stature, often corpulent, square face, well shaped lips, prominent features. They often think they are born to exercise authority over others. They are interested in education - related work like writers, authors & journalists. Some have interest/knowledge of medicine and become doctors, nurses. Persons born in this sign are also hard workers, singers, treasurers, speculators, builders, gardening.

Mithun- Gemini (Ka, Ki, Ku, Gha, Nga, Cha, Ke, Ko, Ha)


Gemini sign is called Mithun rashi. Mercury (Budh) is the Lord of this rashi. People born in this sign are vivacious, but liable to be inconsistent. They have to be self-control for opposite sex. They are good at realizing their mistakes. Budh possessing the neutral characteristics, if evil planets are found in Gemini, nature of these persons become trickery. These persons learn many things & only some become the master of one.

Cancer- Karka  (Hi, Hu, He Ho, Dā, Di, Du, De, Do)


Cancer sign is also called as Karka rashi. Moon (Chandra/Chandrama) is the ruling Lord of this rashi. This rashi persons are intelligent, bright, sympathetic, extremely sensitive. Trade industry & manufacturing is of their choice. Talkative, self-reliant, honest & unbending nature. They are fair at love, fair complexion, middle size body, full face.

Leo- Simha  (Mā, Mi, Mu, Me, Mo, Tā, Ti, Tu, Te)


Leo sign named as Simha/Singh rashi. Sun (Ravi/Surya) is the Lord of this sign. Persons born in this rashi are independent thinkers, love to art & literature hence they have philosophical knowledge to some extent. They stick to old traditions, conventions, they stick up to orthodoxical principles in religion but are perfectly tolerant towards other's precepts & practices. They will be majestic in appearance, broad shoulders, bilious constitution and bold & respectful in temperament. They adopt any conditions of life, so they are rather ambitious & sometimes avaricious too, their ambitions remain unfulfilled to some extent. They are capable, non attached and contented. In life when their success is not attained they try very much for success; like the lion tries for his food hardly.

Virgo- Kanya  (To, Pā, Pi, Pu, Shā, Nhā, Tha, Pe, Po)

This sign is called Kanya rashi. Mercury (Budh) is the ruling planet of this rashi. Person of this rashi is emotional, discriminating. They are intelligent, judge the things quickly, possess good memory. Their bent is towards art & literature and if authors-they make progress in music, fine arts, physical & chemical sciences; their qualities put the influence over other people. Structure is middle size.

Libra- Tula  (Rā, Ri, Ru, Re, Ro, Tā, Tee, Tu, Te)

This rashi's Lord is Venus planet. The born people in this rashi will be with fair complexion, fine eyes, face broad, stature middle-sized, chest broad. They are keen in observations, reasoning, firm in conviction & unmoved motives-views; sometimes they force their views upon others. They love truth & honesty and hence do not hesitate to sacrifice even their lives for fairplay. They love excitement too and rely on their own guidance. They are focused as idealists than realists-practical men.

Scorpio- Vrischik  (To, Nā, Nee, Nu, Ne, No Yā, Yee, Yu)

This sign is ruled by Mars planet (Mangal/Bhaum Grah). These persons are good in friendship, love for music makes them expert musician, excitement in nature. They love fine arts, music, dance. Possess philosophic disposition, practice makes them specialized in these fields; they become good writers. They are generous, fierce eyes. Silence is silver for them. When they speak, they speak before weighing each and every word, they are good conversationalists.

Sagittarius- Dhan



(Ye, Yo, Bha, Bhi, Bhū, Dha, Fa, Dha, Bhe)

Jupiter rules this sign & persons born in this rashi will generally be corpulent. Though they are prompt but will hold orthodox views. They prefer occult sciences, are honest, humble heart with purity & free from hypocrisy. They are brilliant. Their later life to be careful about lungs sufferings.

Makar- Capricorn



(Bho, Ja, Jee, Ju, Je, Jo, Kha, Khī, Khu, Khe, Kho, Ga, Gi)

Saturn planet i.e. Sani grah rules this sign. These persons have great aspirations in life & cannot economise funds even if they were to be under the influence of adversity. They are modest, liberal, humble; they can fit themselves to circumstances & environments. Badly casted saturn brings bigotry. They have great interest in literature, science & education. They are sympathetic & generous. Tall height, large teeth, strong legs.

Kumbh- Aquarius



(Sā, Si, Su, Se, So, Gu, Ge, Go, Da)

Lord of this sign is saturn (Shani). Persons born in this sign are highly intelligent, good writers & sportsmen; they have liking for occult science, astrology, they are capable of acquiring very fine education. Though they have these greatness but less organising capacity. This sign gives devoted husband & wives; feel shy; timid. Cold weather affects them. Tall height, handsome-attractive appearance. They have good heart, good manners & make many friends. If sometimes provoked their anger is for short time. They can become judges, advocates, professors or businessman.

Meen - Pisces



(Dee दी, Due दू, Dha ध, Jha झ, Jna ज, De दे, Do दो, Cha च, Chi ची)

Ruling planet is jupiter sign (Guru Grahe). Fish is ruling them; likewise they draw premature conclusions on any matter. Good at dealings, have fear of God & thus fear to transgress the laws of truth. Hard working, ambitious, religious, superstitious, possess secretive knowledge & very reserved, rigid in their attitude, manners of orthodoxy. They are stubborn but true friends with good background of education. Their liking is for history. They are generally dependent upon others, rather timid & lack self-control. Moderately tall, fair complexion.

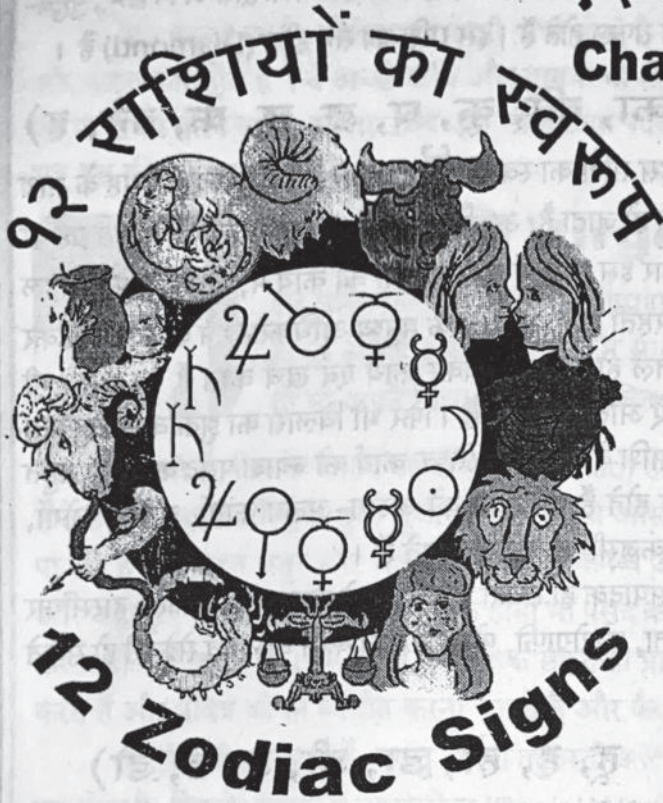
Note : In Hindu astrology mostly names are given as per moon sign (Chandrama rashi). To this we see the ruling constellations-Nakshatra of moon. In ruling constellations, we can findout 4 parts (the padas, quarters, charan) of Nakshatra, one part initial letter will be taken as a Janma-Nakshatra & hence that name initial to be calculated & name to be decided accordingly. Sometimes except birth name (जन्म नाम), there is calling name (i.e. name in daily use/present name (प्रसिद्ध नाम) also is in use.

In this Tipno how to read Tithis ?

1. Ekam/Parva - 1st Tithi (Pratipada)
2. Beeja - 2nd Tithi (Dwitiya) Dooj
3. Teeja - 3rd Tithi (Tritiya)
4. Choht - 4th Tithi (Chaturthi)
5. Panjai - 5th Tithi (Panchami) Pancham
6. Chhath - 6th Tithi (Shashthi)
7. Satai - 7th Tithi (Saptami) Satam
8. Athai - 8th Tithi (Ashtami) Atham

9. Navami - 9th Tithi (Navami) Navam
10. Dasami - 10th Tithi (Dashami) Dasham
11. Gyaras - 11th Tithi (Ekadashi) Agyaras
12. Baras - 12th Tithi (Baras)
13. Teras - 13th Tithi (Teras)
14. Chodus - 14th Tithi (Chaturdashi)
15. Poonima - (Poonam) Satyanarayan
16. Umas - (Amavasya)

१२ चंद्र राशियों का स्वरूप, स्वभाव, फल Characteristics of 12 Lunar Signs



१२ राशियां अपने-अपने स्वभाव, स्वयंप, तत्व अथवा विशेष गुणों (Special Characteristics) को दर्शाती हैं। वैसे ही मनुष्यों के स्वभाव, रूप-रंग, कार्य इत्यादि का उल्लेख करती हैं। जन्म-राशि (Birth Sign-Nakshatra) वह है जो नक्षत्र एवम् इनके आधारित वर्णों के आधार पर किया जाता है और समस्त शुभ कार्यों में इसी की प्रधानता है। विवाह (Wedding) मंगल कार्य में, यात्रा समय (Journey), अपने ग्रह-गोचर देखते समय जन्म-राशि ही प्रधान है, नाम राशि नहीं। इसलिए वर्ष-राशिफल (Yearly Prediction) देखते समय जन्म-राशि (Birth's Moon Sign) ही देखें।



मेष राशि Aries - (चू, चे, चो, ला, ली, लू, ले, लो, आ)

यह राशि मेंढे की आकृति का प्रतीक है। इस राशि कस स्वामी ♈ मंगल है। जातक का कद मध्यम, मुख गेहुँआ, महत्वाकांक्षी, सतर्क होते हैं। नेतृत्व वाली, मनुष्य को नेतृत्व कराते चंचलता, क्रोध की ओर बढ़ाती है। जबकि साहस, विश्वास भरपूर रहता है, इस पर अभिमान की डोर भी थामे रहते हैं। मेष राशि वाले अपनी बात पर अटल रहते हैं। ईर्ष्या तो होती है परंतु निष्कपट साफ दिल वाले होते हैं, इसलिए दूसरों को अपनी ओर खींचते हैं। मित्रों के साथ सहृदयशील व्यवहार करते हैं। वे आत्मिक रहस्य की बातों को पसंद करते हैं। इस राशि के लोगों को अक्षरों की कमी नहीं होती है एवं बात की गहराई तक पहुंचते हैं। ये अच्छे नेता, प्रबंधक (Leader, Manager), ठेकेदार, बिल्डर एवं कॉन्ट्रॉक्टर, एजेंट, दलाल, मनोविज्ञान के ज्ञाता, नीलामी करने वाले, सर्वेयर, इंजीनियर, इंस्पेक्टर, जासूस, प्रोफेसर, समाज सुधारक (Social Worker), कहानीकार, उपन्यासकार, फोटोग्राफर हो सकते हैं। इस राशि का रत्न मूंगा (Coral) है।

भाग्योदय वर्ष १६, २२, २८, ३२, ३६। रत्न-मूंगा, लाल रंग, मंगलवार।



वृषभ राशि Taurus - (इ, ऊ, ए, ओ, वा, वी, वू, वे, वो)

इस राशि का स्वामी ♉ शुक्र है। बैल की आकृति की यह राशि मनुष्यों में सेवाभाव एवं आज्ञा को दिखाती है। शान्त स्वभाव, कार्य में बल दक्षता, सूझ बूझ एवं स्थिर स्वभाव होता है। वे अपना कार्य चुपचाप करते रहते हैं। वे धैर्यवान होते हैं, परंतु जब भी उन्हें उत्तेजित किया जाता है तो वे राशि आकृति के प्रभाव के अनुसार ही कार्य करते हैं, अर्थात् वे बैल की तरह बलशाली बनकर बलपूर्वक बात का सामना करते हैं। शरीर छोटा एवं मध्यम मगर दृढ़ शरीर कार्य को पूर्ण करने में सफलता प्राप्त करता है। इस राशि वालों को अधिकतर ज्यादा कार्य करना पड़ता है। वे पुरानी रस्मों के प्रेमी होते हैं। स्वामी ♉ शुक्र के कारण कला प्रेम, (Art & Craft, Creativity, Literature) भोग-विलास एवं सौंदर्य की ओर झुकाव रहता है। खुद भी सुंदर रहते हैं। वे अपना कार्य सच्चाई ईमानदारी से निभाते हैं और कार्य को सरअंजाम देने की ठान लेते हैं। वे खड़ांची

(Treasurer), शेअर बाज़ार के कार्य करने वाले (Share Broker, Speculation), कार्य में सफल होते हैं। वे अच्छे गायक-संगीतकार, अच्छे साज़ (Musical Instrument) चलाने वाले एवं नायक-खलनायक (Actor-Villain) का कार्य अच्छा कर सकते हैं। वे अच्छे डॉक्टर एवं नर्स बन सकते हैं। वे खेती, माली एवं बिल्डिंग बनाने का कार्य कर सकते हैं। वे हाथ के परिश्रम के द्वारा अपने लिए, कुटुंब-परिवार के लिए धन अर्जित करते हैं। वे शारीरिक खेल-कूद (Athletics) में सफल होते हैं। इस राशि का रत्न हीरा (Diamond) है।



मिथुन राशि Gemini - (का, की, कू, घ, ड, छ, के, को, ह)

यह राशि स्त्री पुरुष के जोड़े (युग्म) को दर्शाती है। इस राशि का स्वामी बुध ग्रह है। बुध जिस भी ग्रह के साथ अथवा जिस भी ग्रह से दृष्ट होता है तो उसी के अनुसार हो जाता है; अर्थात् (Neutral) सम ग्रह है। जब इस ग्रह पर अन्य किसी भी ग्रह का प्रभाव पड़ता है तब उसी प्रकार इस राशि में जन्मे मनुष्यों को कार्य में, नौकरी में फेर-बदल धंधे-व्यापार में ऊतार-चढ़ाव आते रहते हैं एवं फेर-बदल नित्य होती ही रहती है। इस राशि के मनुष्य अधिकतर मन के वश में रहकर दोहरी बातों को करते हैं। इस राशि के लोग चतुर, मध्यम उठाव के पतले होते हैं। सोचकर कार्य एवं खर्च करते हैं। स्वभाव भी अचानक कुछ समय के लिए बदल जाता है। इन राशि के उन्नति में बाधाएँ आती ही रहती हैं। फिर भी विलास का झुकाव नहीं झुकता है। उतार चढ़ाव के होने पर भी फिर से कार्य करने का गुण होता है। इस राशि के मनुष्य मस्तिष्क कार्य को ज्यादा पसंद करते हुए बहुत ही बातों की खोजनाएँ करते रहते हैं। इसलिए वे जैसे हर बात के ज्ञाता होते हैं एवं स्वयं को अलग-अलग कार्यों, जगहों, लोगों, स्थितियों में ढाल सकते हैं। वे तुरंत उत्तर देनेवाले होते हैं। कभी-कभी कंजूसी का दामन थामते हैं।

वे अच्छे कार्यकर्ता, संपादक, कागज़ बेचने वाले, साहित्यकार, संपादक हो सकते हैं। वे अच्छे लेखाकार, वकील, हारसींगार के कार्य, औरतों के वस्त्र बेचने का कार्य करने वाले, स्कूल अध्यापक, वक्ता, फोटोग्राफी, पोस्ट में कार्य करने वाले एवं सेक्रेटरी हो सकते हैं। इस राशि का रत्न पन्ना (Emerald) है।



कर्क राशि Cancer - (ही, हू, हे, हो, डा, डी, डू, डे, डो)

इस राशि का स्वरूप केकड़े के समान है। इसी कारण ये जिस कार्य को करते हैं तो उसे केकड़े के समान जकड़ते हैं। वे धीरे से काम करते हुए उद्देश, मंजिल पर विश्वास के साथ बढ़ते हैं। इनमें कल्पनाशक्ति की उड़ान रहती है; जिस कारण वे जज़्बाती (Emotional) भी होते हैं। वे कागज़ और पुस्तकों को संभालकर रखते हैं। वे पुरानी एवं पुरातत्व वस्तुओं को संभालकर रखते हैं। वे कभी-कभी अटकलबाज़ी करते हैं। इस राशि का स्वामी चंद्रमा है जो रात्रिबलि होता है। यह ग्रह शांत शीतल रहता है। शुक्ल यजुर्वेद में चंद्रमा की भेंट की गई है मन से। चंद्रमा मन पर प्रभाव डालता है इसी कारण राशि चंद्र के (Square) चतुर्थ, अष्टम एवं १२वें भाव में होने से कर्क राशि के लोग उन्नति में सदा तत्पर-प्रयत्नशील एवं अनुशासन (Discipline) को चाहते हैं। कुछ एक लज्जाशील (Shyful) परन्तु प्रेम रखने वाले होते हैं। कद ऊंचा, दया ऊंची एवं उन्नति का उद्देश भी ऊंचा रखते हैं। इसलिए अपने कार्यों को नीतिबद्ध चलाने पर बल देते एवं बढ़ाते हैं। जिस कारण नाम, यश एवं धन के धनी होकर सफल जीवन प्राप्त करते हैं। अक्ल, नक्ल, संयम एवं चतुराई, चंचलता, संगीत, कला के गुण ग्राही होते हैं। राशि के बहुतेक जनों का ध्यान, धर्म-धारणा, देश-सेवा, समाजसेवा का प्रतीक बन जाता है। कर्क राशि वालों को धंधा-व्यापार करना पसंद होता है। वे वह व्यापार करते हैं जिसमें लोगों से संपर्क (Public Relation) होता है। वे अच्छे इतिहासकार (Historian) हो सकते हैं। वे नर्स, समुद्री कार्य, बावर्ची, लॉड्डी, पुराने वस्त्र बेचना-खरीदना, किताब बेचना-खरीदना एवं खोजना के कार्य कर सकते हैं। राशि रत्न मोती (Pearl) है।



सिंह राशि Leo - (मा, मी, मू, मे, मो, टा, टी, टू, टे)

इस राशि वालों का स्वरूप सिंह के समान है। जिसके कारण इस राशि में जन्मे बालकों का स्वभाव शेर के जैसा होता है। शेर को जब तक भूख नहीं लगती तब तक शिकार नहीं करता है। इस राशि का स्वामी सूर्य है। वे हमेशा समझ, ज्ञान वाले होते हैं और जब भी उनमें कभी कोई भावना होती है तो जल्दी तेजी से काम करते हैं, वे बलवान होते हैं। इनमें दया का भाव भी बहुत होता है। ये लोग बहुत दयालु, दयावान और प्रेमी होते हैं। सिर्फ मुख से सहानुभूति नहीं करते हैं बल्कि हमदर्द होकर भी दिखाते हैं। दिल के मज़बूत होते हैं और अपने विचारों को कर्म में लाते हैं। वे उत्साही और साफ दिल वाले होते हैं। वे दिमाग से ज्यादा दिल से लोगों का मन जीतकर उनपर राज्य करते हैं। जब मन से सिथर होकर काम करते

हैं तब अनोखे इन्सान दिखते हैं। वे अपनी राशि के सूर्य के जैसा, अपने चारों ओर, प्रकाश-तेज डालते रहते हैं। कभी-कभी लोग इनकी हमदर्दी का फायदा ले लेते हैं। लेकिन इनमें आत्मिक अग्नि सदा जलती रहती है। वे आत्मिक बातों की तरफ जल्दी मन लगाते हैं और उग्रभर भले काम करते रहते हैं।

जब इनको कोई अधिकार या पदवी प्राप्त होती है तो बहुत सफल होते हैं, पर धंधे और व्यापार में अच्छे जौहरी, कहानीकार और नाटककार होते हैं। वे अच्छे कवि और गायक भी हो सकते हैं; पर वे हाथ के काम से दूर रहना चाहते हैं। वे पक्के इरादे वाले, मन पर संयम करने वाले, हमेशा उच्च और ठीक ठाक पदवी चाहने वाले होते हैं। लेकिन यह आवश्यक है कि उनके ऊपर किसी भी शत्रु ग्रह की दृष्टि न हो।



कन्या राशि Virgo - (टो, पा, पी, पू, श, ष, ण, ठ, पे, पो)

इस राशि वालों की निशानी (Virgin) कँवारी लड़की या कन्या है। इस राशि वाले संकोची और अपने आप में ही पूरे होते हैं। वे अनुमानी और समाज के भले के लिए काम करना चाहते हैं। जब कि वे आध्यात्मिक होते हैं तो भी अपने विचारों को कार्यान्वित करते हैं, क्योंकि इनमें बहस करने का गुण होता है और वे बेहद गहराई से

बात को देखते हैं, जिसके कारण अच्छे नकाद (Critic) होते हैं। वे हमेशा खबरदार होते हैं और लगातार काम करते हैं। वे परिश्रमी होते हैं और अपनी गलतियाँ तुरंत सुधार सकते हैं। वे आसानी से हर बात को जल्दी समझ सकते हैं। वे अपने अभ्यास से बहुत कुछ पा लेते हैं और बहुत चतुर और चालाक होते हैं लेकिन वे अपने किए हुए कामों पर गर्व भी करते हैं। इसलिए कभी कभी बहुत स्वार्थी और जड़वादी भी हो जाते हैं और नास्तिक होना भी पसंद करते हैं और दूसरे लोगों से यह उम्मीद रखते हैं जो स्वयं दूसरे लोगों की वे पूरी करना ही नहीं चाहते हैं। इन लोगों में भौतिक सफलता प्राप्त करने की सब खूबियाँ होती हैं। ये लोग अधिकतर पवित्रता को धारण करते हैं और पवित्र जीवन व्यतीत करना चाहते हैं और कँवारी (Virgin) कन्या-लड़की की तरह पवित्र रहना पसंद करते हैं।

ये लोग बीमार पड़ते हैं, परन्तु अपनी तंदुरुस्ती अपनी आदतों के कारण बिगाड़ देते हैं। इनको दूसरे लोगों को हँसाने का अच्छा गुण होता है, जिसके कारण वे समाजसेवा (Social Worker) और अच्छे साथी बन सकते हैं। इनमें धंधे और व्यापार की बड़ी कला होती है। वे साहित्यिक क्षेत्र में भी अच्छी सफलता प्राप्त करते हैं। वे केमिकल (Chemicals) के क्षेत्र में भी काम कर सकते हैं और लेखक (Writer, Author) से लेकर प्रिंटिंग प्रेस (Printing Press) तक सफल साबित हों सकते हैं। वे अच्छे एजेंट बन सकते हैं लेकिन इनको और किसी कार्य से ज्यादा धंधे व्यापार में अधिक लाभ मिलता है।



तुला राशि Libra - (रा, री, रु, रे, रो, ता, ती, तू, ते, त्ता)

इस राशि वालों की निशानी तराजू है। इसलिए इंसान, समता, कार्यबद्धता-कार्य कौशल इस राशि वालों का विशेष गुण होता है। वे हर बात को अच्छी तरह से तौल सकते हैं और इनको तुलना (Comparison) करने की अच्छी शक्ति होती है। वे सब लोगों से घुल मिलकर और मेल मिलाप में रहना ज्यादा पसंद करते हैं और जैसे कि

तबियत मौज मस्ती की बहक भी झुकी हुई होती है इसलिए वे ज्यादा लिहाज वाले होते हैं। वे बहुत ज्ञानवान, समझदार, भावुक और उत्साही होते हैं और इनको असली दुनिया की जानकारी होने के कारण, आध्यात्मिकता की समझदारी अधिक होती है। इन्हें तकदीर या प्रारब्ध में अटल विश्वास होता है, इसलिए भगवान के कीये-दीये को स्वीकार करते हैं। वे मान-सम्मान के भूखे होते हैं और कुछ लापरवाह भी होते हैं। इस राशि का स्वामी शुक्र है।

ये लोग अच्छे दारोगा, लायब्रेरी सेक्रेटरी होते हैं। वे अच्छा रंगमंच सजाने वाले, संगीतकार, संगीत निर्देशक और संगीत के कामों में भी कामयाब होते हैं। वे दिमागी कार्यों में माहिर होते हैं।



वृश्चिक राशि Scorpio - (तो, त्ता, ना, नी, नू, ने, नो, या, यी, यू)

इस राशि वालों की निशानी बिच्छू है, जो अगर कुछ मुश्किल को महसूस करता है तो उसको जल्दी ही डंक मारता है। इसलिए इस राशि वाले लोग अपने स्वार्थ के समय औरों के साथ ताल-मेल बिठाकर नहीं चल सकते हैं; ये लोग इतने सख्त होते हैं कि औरों से सख्ती के साथ काम लेते हैं; और सब लोगों में से दोष निकालते रहते

हैं। सुशील स्वभाव के होते हैं, अचूक और साफ होते हैं और मुश्किल से निर्बल पड़ते हैं, लेकिन ये सब तभी होता है जब बिच्छू का डंक काटा जाता है यानि दूसरे ग्रह जन्म पत्री में वृश्चिक के प्रभाव को जब कमजोर बनाते हैं।

इस निशानी का प्रभाव इन्सान के गुप्त स्थानों पर रहता है। ये कोई भी बुरा काम करने से नहीं डरते हैं। फिर भी जब अच्छी तरह से खुद को पहचानने लगते हैं तब वे बुलंदी पर पहुँचते हैं, क्योंकि तब वे अपनी सूझ-बूझ, सदबुद्धि से अच्छे सूफी संत बनकर उत्साह और अच्छाई से आध्यात्मिक ज्ञान प्राप्त करते हैं। इस राशि का स्वामी ○ मंगल है।



धनु राशि Saggittarius-(यी, यो, भा, भी, भू, धा, फा, ढा, भी)

इस राशि की निशानी वो तीरंदाज़ है जो तीर छोड़ने के लिए हरदम तैयार रहता है और उसका निशाना भी अचूक है, यह पूर्वाभास की तरफ इशारा करता है। इस राशि के लोग हमेशा ऊँचे से ऊँचा पद प्राप्त करना चाहते हैं, क्योंकि इनका मनोबल तेज़ होता है। इस राशि के लोगों पर अगर कोई अशुभ दृष्टि नहीं पड़ती है तो ये लोग

कायदे कानून और इन्तज़ाम के पक्के होते हैं। इनमें अंदर की समझ अधिक होती है और अच्छी भविष्यवाणी कर सकते हैं। संत महात्मा और पैगंबर इस राशि में जन्म लेते हैं, इनको अपने ऊपर पूरा भरोसा रहता है वे हमेशा अपना काम स्वयं करते हैं। अच्छे स्वभाव के होते हैं और कामयाब होते हैं। वे अपना सही रास्ता खुद चुनते हैं। वे हद से ज्यादा काम करते हैं। इसलिए कभी-कभी डरकर और जल्दी चिढ़कर तुरंत जवाब देते हैं और कुछ लोग सख्ती से काम लते हैं। वे जब भ्रष्ट और गुमराह किए जाते हैं तब बेहद बागी और क्रोध में तेज़ी से काम करते हैं। उनको दूसरों की कमजोरी की पूरी जानकारी होती है।

इनमें कुछ गुण छिपे रहते हैं मुश्किल से किसी को ज्ञात होते हैं, नौवें घर का स्वामी गुरु है, जो विज्ञान से आध्यात्मिकता की राह दिखाकर, फिर प्यार और कानून के मार्ग की तरफ ले जाता है। पर विज्ञान और धर्म से ज्यादा वे आध्यात्मिकता ज्यादा पसंद करते हैं।

इस राशि में जन्मे लोग ज्यादातर आलसी होते हैं और चाहते हैं कि और लोग उनकी तरफ से दिमागी काम करें। वे जो हासिल करना चाहते हैं उसकी उन्हें पूरी खबर रहती है और अपने विचारों को तुरंत कार्य में लाते हैं और अपनी मंज़िल की तरफ पहुँचते हैं।

ये लोग अच्छे सैनिक होते हैं और अपनी दूरदेशी और ज्ञान से, अपने नीचे के लोगों को सही ढंग से और अक्ल से काम करने का ढंग सिखाते हैं। ये लोग ज्ञान, सरकारी कानून, तारों का अभ्यास (Matrological Knowledge), फोटोग्राफी वगैरह काम भी अच्छी तरह से कर सकते हैं और खेलों में भी भाग ले सकते हैं।



मकर राशि Capricorn -

(भो, जा, जी, जू, जे, जो, खा, खी, खू, खा, खू, ज़ा, गा, गी)

इस राशि वालों की निशानी मगरमच्छ है। मगरमच्छ ज़मीन और पानी दोनों पर रह सकता है। वे बहुत बलवान होते हैं। इस राशि में जन्मे लोग बेरया, इन्साफ पसंद और सही होते हैं और हमेशा सही रहने की कोशिश करते हैं। वे अपने सभी काम परिश्रम से पूरा करना चाहते हैं। ये लोग मेहनती, सब्र और शांति से, सोच विचार कर, गंभीर चाल चलते हैं। ये बहुरूपिये भी होते हैं।

ये लोग किरफायती और समझदार भी होते हैं। पक्के इरादे वाले होते हैं और सच्चे सेवक भी होते हैं। इनको समझदारी भी होती है और वे शकी, दुःखी और नास्तिक होते हैं और लापरवाही दिखाते हैं। इसलिए कभी-कभी दूसरे लोगों को भी दुःखी बना देते हैं। ये लोग कंजूस, लोभी, ठग और बे-ईमान भी हो जाते हैं। ये लालची और मेहनती होते हैं जिसके कारण ऊँची पदवी प्राप्त कर सकते हैं। ये लोग कोई भी मौका अपने हाथ से गंवाना नहीं चाहते हैं और खुद पर हमवार कर अपना उल्लू सीधा करते हैं। ये लोग जो सोचते हैं, अक्सर वह कर दिखाते हैं।

इस राशि में जन्मे लोग अधिकतर अपनी कोशिश और स्वयं ज्ञान के कारण धीरे-धीरे सब्र से अमीर बनते हैं। ये लोग ज़मीन-जायदाद के मामलों में कामयाब होते हैं। ये लोग अच्छे विज्ञानी और लेखक होते हैं; ये बड़े ठेकेदार भी होते हैं और अच्छे घर के सामान बेचने वाले और घर सजाने वाले होते हैं। ये लोग अच्छे जुआरी और खतरे के काम भी लेने वाले होते हैं। थोड़े में, लालची और बहुरूपी होते हुए भी, जंगल को बगीचा बनाने का गुण होता है और सेवा भावना का अंग भी छिपा रहता है।



कुंभ राशि Aquarius - (गा, गी, गू, गे, गो, सा, सी, सू, सा, शा, डा)

इस राशि वालों की निशानी हाथ में मटका लिया हुआ मनुष्य है अर्थात् जो भी इनके पास आता है उसकी प्यास बुझाता है। इस राशि में जन्मे बालक के विचार पक्के और स्थिर होते हैं। ये लोग पक्के इरादे वाले, संतोषी, शांत, वफादार और शर्म वाले होते हैं। ये लोग अच्छे समाज सुधारक होते हैं; इनकी बुद्धि तेज़ और रोशन होती

है और अपने सभी काम अधिकतर संतोष से पूर्ण करते हैं। ये अपने अच्छे स्वभाव के कारण दूसरों के विश्वासपात्र बनते हैं और सदा मेहरबान, नरम दिल, परोपकारी और किनारा करने वाले होते हैं। ये लोग कला, संगीत और साहित्य के शौकीन होते हैं और अपने आत्मिक ज्ञान और गहराई के कारण विज्ञान के क्षेत्र में भी अपने गुण दिखा सकते हैं। ये लोग परमार्थ संबंधी सभी काम करना चाहते हैं और काफी मेल-मिलाप भी पैदा कर सकते हैं। ये लोग वे समाज सेवक होते हैं जो औरों को खुश करने में खुशी महसूस करते हैं। इसके अलावा ये लोग पाठ पूजा में कोई उतावली नहीं करते हैं और सोच विचार में जागे हुए रहते हैं। मानसिक विचारों में खुद को तेज रखना पसंद करते हैं। इनको मनुष्य स्वभाव के अभ्यास करने का खास गुण होता है और इसमें मुश्किल से कोई गलती करते हैं। इनकी मनोवृत्ति बेहद सुधरी हुई, अधिकतर निर्मल होती है, जिसके कारण वे दिव्य दृष्टि वाले, अच्छे तर्कशास्त्री और होशियार विद्यार्थी होते हैं। स्वयं की बातों में वे विस्तार करने वाले, फरेबी, चालाक, चतुर होते हैं और पक्के इरादे से स्वार्थ सिद्ध करने की कोशिश करते हैं। जब काम नहीं कर सकते हैं उसमें बड़-चढ़कर बातें करते हैं। कुंभ राशि वालों को अधिकतर खून संबंधित पीड़ा होती है और त्वचा, चमड़ी में भी कष्ट रहता है। इनको शारीरिक शक्ति से ज्यादा मानसिक शक्ति ज्यादा होती है।

इनको जिंदगी के हर क्षेत्र में सफलता मिलती है, विशेषकर उन कामों में जिनमें मन की एकाग्रता और गूढ़ विचार की आवश्यकता होती है। वे अच्छे कलाकार, (Engineering Diagrams) और नक्शा बनाना, संगीतकार (Musician) होते हैं। वे होशियार खोजी होते हैं। मनुष्यों की भलाई के लिए खोजना करना चाहते हैं। वे सफल साहित्यकार होते हैं और रेलवे तथा बिजली के क्षेत्र में कामयाब होते हैं। संक्षेप में सच्चे, स्थिर स्वभाव वाले, समझदार पुरुष होते हैं। ये लोग सच्चाई और ईमानदारी से मशहूर होते हैं। ये लोग जीवन में ज्यादातर सफल होते हैं, क्योंकि ये लोग परिश्रमी, विचारवान और हुनरमंद होते हैं। ये लोग परोपकारी और मनुष्यों की भलाई चाहने वाले होते हैं। ये लोग अन्य लोगों को भी जल्दी अपना बनाने वाले होते हैं और लोगों को जल्दी पहचान जाते हैं और जैसे कि सबको अमृत पिलाना चाहते हैं।



मीन राशि Pisces - (दी, दू, दे, दो, था, झा, जा, चा, ची)

इस राशि वालों की निशानी दो मछलियाँ हैं, जिनका मुँह एक दूसरे के पीछे होता है, वे दोनों आपस में बंधी हुई होती हैं; एक मछली एक तरफ तैरती है तो दूसरी दूसरे तरफ। ये जैसे इंसान की नाकामयाबी की तरफ इशारा करती हैं। इस राशि के लोग बहुत स्वार्थी होते हैं। गलत काम करने के बाद भी इनको कोई विवेक नहीं सताता है। ये लोग अपना स्वार्थ सिद्ध करने के लिए बेहद कोशिश करते फिरते हैं, फिर भी इनको यह नहीं मालूम होता है कि यह काम कैसे करें और हमेशा किसी मौके की तलाश में रहते हैं। ये लोग अपनी सच्चाई छिपाकर, बहाने बनाते रहते हैं और जैसे कि अपने ज्ञान का सही अंदाज़ा नहीं लगा सकते हैं और जो कुछ करते हैं सो दिल की इच्छा के अनुसार नहीं करते हैं, इसलिए इनको जीवन में काफी मुश्किलें आती हैं तब इनके लिए अपनी गलतियाँ और असफलता मानना बेहद मुश्किल हो जाता है। ये लोग कोई भी फैसला नहीं कर सकते हैं। ज्यादातर बदलते रहने वाले, और नाराज़ दिखते हैं। ये लोग चेला बनकर अथवा किसी के नीचे रहकर औरों के काम करते रहते हैं। अपनी हालत को ही अपनी असफलता का कारण मानते रहते हैं। ये लोग जल्दी भ्रमों में घिर जाते हैं और आत्माओं को वैसे ही मानने लगते हैं कि जैसे कुछ भटकने वाली रुँहें उनके आस-पास घूम रही हैं। ये लोग बहुत भावनाओं से भरपूर होते हैं और अपने दोस्तों की सलाह जल्दी मानने लगते हैं। ये लोग मध्यम कद के होते हैं। ये लोग सपनों के संसार में रहना पसंद करते हैं और उत्तेजनाजनक कहानियाँ पढ़ने के बहुत शौकीन होते हैं। बहुत धैर्य, नरम दिल और हठ न करने वाले, चुपचाप गहराई से किसी बात को समझने की कोशिश करते हैं और जब जागते हैं तो सांसारिक बातों में चाह लेते हैं। ये लोग विश्वास करने वाले होते हैं, लेकिन मुश्किल से खुद पर संयम रख पाते हैं। ये लोग डरपोक भी होते हैं। ये तुरंत ही गलत संगत का शिकार बन जाते हैं। मछलियों के विरोधी स्वभाव के कारण इनको बुरे काम में से अच्छाई निकालना मुश्किल लगता है। ये लोग घुमक्कड़ होते हैं, नाजुक स्वभाव और अधिक बात करने वाले होते हैं। ये लोग अच्छा अतिथि सत्कार करते हैं और जो लोग इनके नौकर-चाकर होते हैं उनको सुखी और प्रसन्न रखने की कोशिश करते हैं। इनको थोक (Wholesale) सामान, होटल, नर्स के धंधे और परोपकार के कार्य करने के गुण होते हैं।

ज्यादा चिंता के कारण इनको शारीरिक पीड़ा होती है, अर्थात् बीमारियाँ लग जाती हैं। इनको गलत आदतों से दूर रहना चाहिए। ये लोग समुद्र के शौकीन होते हैं और समुद्री कार्यों में सफल होते हैं। ये लोग अच्छे समुद्री कप्तान (Navy Captain) बनते हैं। ये अच्छे सैलानी, उपन्यासकार, बही खाता संभालने वाले, लेखक, चित्रकार वगैरह होते हैं। ये लोग नर्म दिल, धैर्यवान, बुद्धिमान, दयावान और शांतिपसंद होते हैं। ज्यादा गुण होते हुए भी इनमें कुछ कमियाँ होती हैं। इनका मन अध्यात्मिकता की तरफ ज्यादा होता है।

جوڙيش وديا

گره ٽوچر جي گيان کي جوڙيش وديا ٿو سڏجي. سورج منڊل جي پوري اُپياس پڄاڻائي گرهن جي دُشا جو ڦل سمجهي سگهجي ٿو. ان لحاظ کان جوڙيش وديا جا ٻه انگ آهن: (۱) گُٺت ۽ (۲) ڦلت. گُٺت موجب صرف ٻڌايو ويندو آهي ته ڪهڙو گره ڪهڙي هنڌ ڪڏهن اچي ٿو، سندس گتي ڪهڙي آهي ۽ هو پنهنجو ڦيرو ڪيتري وقت ۾ پورو ڪري ٿو. گُٺت وديا جا ڄاڻو حساب ڪري اهو ٻڌائي سگهندا آهن ته ان گره جي ڪهڙي خوبي آهي، سندس ڪهڙو سپاءُ آهي ۽ اهو اڪيلو يا ٻئي ڪنهن گره سان گڏجي پرتويءَ جي جڙ ۽ چيٽن شين تي ڪهڙو اثر پندا ڪري سگهي ٿو.

جوڙيش وديا موجب ۹ گره ۽ ۲۷ نڪيتر آهن ۽ ۱۲ راسيون يا تارن جون مقرر ڪيل شڪليون آهن، جي چڻ ته انهن گرهن جا گهر آهن، جنهنڪري کين ان راس جو سوامي ڪري پڻ سڏبو آهي، جي هيٺ ڏنل آهن:

۹ گرهه: (۱) سوريه (۲) چندرما (۳) منگل (۴) ڳڙ (۵) گرُو يا ورهسپت (۶) سُڪر (۷) شني (۸) راهو ۽ (۹) ڪيتو.

۱۲ راسيون: (۱) ميڪ (۲) وِرڪ (۳) مٿن (۴) ڪرڪ (۵) شنگهه (۶) ڪنيا (۷) ٿل (۸) ورشچڪ (۹) ڏن (۱۰) مڪر (۱۱) ڪنڀ (۱۲) مين.

اهي ٻارهان ٿي راسيون نمبروار اينديون آهن. جنهنڪري ڪنڊليءَ ۾ جتي ا لکيل هوندو ته سمجهيو ته اهو ميڪ راس جو گهر آهي ۽ ان خاني ۾ چڻ ته ميڪ راس پيل آهي. ان کانپوءِ نمبروار ۲-۳-۴-۵ وغيره گهر بين مقرر ڪيل راسين جا ٿين ٿا.

۹ گرهن مان ۷ گرهه ۱۲ راسين جا مالڪ آهن. باقي پويان ٻه گرهه راهو ۽ ڪيتو چڻڪ ڪنهن به گهر يا راس جا سوامي نه هوندا آهن. ٻارهن راسين جا سوامي هيٺين ريت آهن:

سوامي		گرهه	
۱ ۽ ۸ يعني ميڪ ۽ ورشچڪ راس		منگل	♄
۲ ۽ ۷ يعني وِرڪ ۽ ٿل راس		شڪر	♃
۳ ۽ ۶ يعني مٿن ۽ ڪنيا راس		ڳڙ	♆
۴ يعني ڪرڪ		چندرما	♁
۵ يعني شنگهه راس		سوريه	♂
۶ ۽ ۱۲ يعني ڏن ۽ مين راس		ورهسپت ۽ گرُو	♄
۷ ۽ ۱۱ يعني مڪر ۽ ڪنڀ راس		شني	♄

جهڙيءَ طرح پنهنجي گهر ۾ ٻلي به شير ٿيندي آهي تهڙيءَ طرح ڪو گرهه پنهنجي گهر يا راس ۾ هوندو آهي ته اهو ٻلوان ليکبو آهي.

۲۷ نڪيتر: تارامندل جي سمورهه کي نڪيتر Nakshatra/Constellation چوندا آهن. هڪ نڪيتر $360^\circ \div 27 = 13^\circ 20'$ اُنشن جو ٿيندو آهي ۽ انهن جون خاص نموني جون آڪرتيون Figures آهن. ڪرانتيءَ جي شروع کان $13^\circ 20'$ جي پاڻي کي نڪيتر چوندا آهن. ڀارتيه جوڙيش ۾ ۲۷ نڪيتر مڃيا ويا آهن. اُتراشارا جي آخري چوٿين حصي ۾ ۱۵ گهڙيون ۽ شروڻ نڪيتر ۽ شراوڻ نڪيتر جي پهرئين پنج دانش

۲ گهڙيون ۱ گهڙي ملي ڪري آبيجت نڪيتر (Vega) ٿيندو آهي. جڏهن ڪي ان نڪيتر جي ڳڻپ نڪيترن ۾ نه ٿيندي آهي تڏهن به اهو نڪيتر شپ مڃيو ويو آهي. اهو نڪيتر ڪراني چڪر (Ecliptic) کان ٻاهر پوندو آهي. ۲۷ نڪيتر هيٺين ريت آهن :-

آشوني، پرڻي، ڪرتيڪا، روهڻي، مرگشرا، آردرا، پنروسو، پشيم، آشليشا، مگها، پورواڦاڻي، اترافاڻي، هست، چترا، سواتي، وشاڪا، انوراڏا، جيشنا، مولا، پورواشارا، اتراشارا، شروڻ، ڏنشنا، شتپشا-شتتارڪا، پورواپادريدا، اتراپادريدا، ريوتي.

يوگن جا نالا : يوگ ۲۷ ٿيندا آهن. انهن جا ڦل انهن جي نالي مطابق ٿيندا آهن. هڪ يوگ گهٽ ۾ گهٽ ۲۰ ڪلاڪن جو ۽ وڌ ۾ وڌ ۲۵ ڪلاڪن جو هوندو آهي.

وشڪنپ-پرستي-آيشمان-سڙپاڳير-شوپن-آتي گند-سڪرما-ڌرتي-شول-گنڊ-وردي-ڌرو-وياگهاٽ-هرشن-وجر-سڌي-ويتپات-وريان-پرگه-شو-سڌي-ساديه-شپ-شڪل-برهم-ايندر ۽ وڌرتي.

ڪرڻ : هڪ ٿئيءَ ۾ ٻه ڪرڻ هوندا آهن. سج ۽ چنڊ جي ۶ انشن جي وٿيءَ کي ڪرڻ چوندا آهن. بو-بالو-ڪولو-تئل-گر-وڻج ۽ وشي (پدرا) اهي ۷ چر ڪرڻ آهن.

ڪرشن پڪش جي چتردشيءَ جي آخر ۾ شڪني، اُماس جي شروع ۾ چتشد، اُتراڌ ۾ ناگ، شڪل پرتيپدا جي شروع ۾ ڪنستگهن اهي چار اُستر ڪرڻ آهن.

گرهن بابت ڪجهه ڄاڻ

گره تن قسمن جا ٿين ٿا :- (۱) شپ (۲) اشپ يا ڪروڙ يا ڪرڙا ۽ (۳) پاپي. چنڊرما-ٻڌ-گرو ۽ شڪر شپ گره آهن. سوربه ۽ منگل اشپ يا ڪروڙ گره آهن ۽ چنچر، راهو ۽ ڪيتو پاپي گره آهن. ٻڌ جنهن گره سان گڏ ٿئي ٿو، هو اهڙو ڦل ڏيکاري ٿو يعني ٻڌ نيوسنڪ آهي جنهنڪري شپ گره سان گڏ هوندو ته شپ ڦل ڏيکاري ٿو ۽ اشپ يا پاپي گره سان گڏ هوندو ته خراب ڦل ڏيندو.

وڪري يا مارگي گره : جيڪي گره پنهنجي مارگ تي سڌا هلندا هلن ٿا تن کي مارگي گره چئبو آهي، جهڙوڪ سوربه ۽ چنڊرما هميشه سڌا هلندا رهن ٿا، جنهنڪري اهي مارگي گره آهن. راهو ۽ ڪيتو وري هميشه رستي تي اُبتو هلندا آهن تنهنڪري انهن کي وڪري گره چئبو آهي. پر منگل، ٻڌ، گرو، شڪر ۽ شني ڪڏهن سڌو هلندا آهن ته ڪڏهن اُبتو. تنهنڪري اهي ڪڏهن مارگي ته ڪڏهن وڪري ليکبا آهن. وڪري گره جي اُبتي چال نااميدي، مايوسي، واپار يا ڪاروبار ۾ هاڃي پهچائيندڙ جي سوچنا ڏئي ٿي. پر جڏهن وڪري گره وري مارگي گره بطبي سڌي مارگن تي هلڻ لڳن ٿا تڏهن چڻ ته حيراني ۽ پريشانيءَ جي حالت دؤر ٿيڻ جو امڪان ٿئي ٿو.

گره پراڻيءَ سان هيٺين ريت لاڳو ڪيا ويندا آهن :-

سوربه-آتما، چنڊرما-من، منگل-رت، ٻڌ-ٻڌي-نسون، گرو-سياتپ، شڪر-ڪام واسنا، شني-جمڙي، هڏي، اڳيان، راهو-پاپ ۽ ڪيتو-ڌرم.

آشتوتري مهادشا ۱۰۸ سال نڪيترن موجب

جرهه	سال	نڪيتر	گرهه منتر	جپ- هزار
سوريه	۶	آردرا- پروسو- پشيم- اشليشا	اوم هران، هرين، هرئون، سهه سوريايه نمه اوم	۷۰۰۰
چندرما	۱۵	مگها- پوروا فالگني- اُترا فالگني	اوم هيران شيرين هرئون، سهه چندرمسي نمه اوم	۱۱۰۰۰
منگل	۸	هست- چترا- سواتي- وشاڪا	اوم گيران گرين گيرئون، سهه پومايه نمه اوم	۱۰۰۰۰
ڀٽ	۱۷	انوراڌا- جيشنا- مولا	اوم بران برين برئون، سهه ٻڌايه نمه اوم	۹۰۰۰
شني	۱۰	پوروا شاڍا- اُترا شاڍا- ايجت- شروڻ	اوم پيران پرين پريئون، سهه شنشچرايه نمه اوم	۲۳۰۰۰
گرو	۱۹	ڏنشنا- شتپشا- پوروا يادريدا	اوم گيران گرين گيرئون، سهه گروي نمه اوم	۱۹۰۰۰
راهو	۱۲	اُترا يادريدا- ريوتي- اشوني- پرڻي	اوم پيران پرين پريئون، سهه راهوي نمه اوم	۱۸۰۰۰
شڪر	۲۱	ڪرتڪا- روهڻي- مرگشرا	اوم ڍران ڍرين ڍريئون، سهه شڪرايه نمه اوم	۱۶۰۰۰
ڪيتو			اوم سيران سرين سريئون، سهه ڪيتوي نمه اوم	۱۱۰۰۰

ونشوتري مهادشا ۱۲۰ سال نڪيترن موجب				
جرهه	سال	نڪيتر	گرهه منتر	جپ- هزار
سوريه	۶	ماڻڪ، چوني	ڪرتڪا- اُترا فالگني- اُترا شاڍا	۲۲ مهنا
چندرما	۱۰	موتي	روهڻي- هست- شروڻ	۴۰ مهنا
منگل	۷	مونگو، پروال	مرگشرا- چترا- ڏنشنا	۲۸ مهنا
راهو	۱۸	گوميد	آردرا- سواتي- شتپشا	۷۲ مهنا
گرو	۱۶	پيلو پڪراج	پروسو- وشاڪا- پوروا يادريدا	۶۳ مهنا
شني	۱۹	نيلمر	پشيم- انوراڌا- اُترا يادريدا	۷۶ مهنا
ڀٽ	۱۷	مڪت مڻي	اشليشا- جيشنا- ريوتي	۶۸ مهنا
ڪيتو	۷	لسڻي پدمڻي	مگها- مولا- اشوني	۲۸ مهنا
شڪر	۲۰	بي داغ هيرو	پوروا فالگني- پوروا شاڍا- پرڻي	۸۰ مهنا

نوٽ : (۱) لگنيش کان راهو لگن چڏي ڪيندر يا ترڪوڻ ۾ هجي يا ٻار جو جنم سنڌ، پنجاب، ڪڇ، سؤراشٽرا ۽ گجرات ۾ ٿيو هجي ته آشتوتري دشا ڏسبي آهي.

(۲) آشتوتري مهادشا ڏسندي جنم نڪيتر ڏسجي. سمجهو ته اهو چترا آهي. جيترو وقت چترا نڪيتر گذري چڪو هجي اوسينائين سال وغيره گذري چڪا. آشتوتري دشا ۾ چترا منگل گرهه ۾ هيون نمبر آهي يعني چترا تائين چار سال ڪتي باقي ڪونو ناهبو. چترا نڪيتر باقي جيترو وقت هوندو اهو وقت به ڳڻبو.

(۳) ونشوتري دشا- ڪرتڪا نڪيتر کان جنم جي نڪيتر تائين نڪيتر ڳڻجن، جي ۹ کان مڻي هجن ته ۹ سان ونڊ ڪجي، پاڇي انگهه سوريه کان ڳڻجي. سمجهو ته اهو ۲ آهي ته سوريه کان ٽيون منگل ٿيندو، ان گرهه کان ونشوتري مهادشا ڳڻڻ شروع ڪجي.

گرهه جي سڻي يا خراب دشا ۾ ورت رکڻ، جپ، ڌيان ۽ گرهه منتر جپ/دان ان گرهه جي خراب اثر کي گهٽائي سگهي ٿو. ڀٽ منڊي چيچ ۾، شنيءَ جي وچين ۾ ۽ گروءَ جي ٻاج ۾، سوريه، منگل، چندرما ۽ شڪر جي منڊي ٻاج ۾ ۽ وچين آڱر ۾ به پاڻي سگهجي ٿي. راهوءَ ۽ ڪيتوءَ جي منڊي ٻاج (Ring Finger) ۾ يا بعضي وچين آڱر ۾ پڻ پاڻي آهي.

گند نڪشتر

اشوني، آشليشا، مگها، جيشنا، مول ۽ ريوتي اهي ڇهه (6) نڪشتر گند نڪشتر آهن. جي ٻالڪا انهن نڪشترن ۾ پيدا ٿئي ته ان ٻالڪا جو جيئڻ مشڪل آهي. ماما کي تڪليف ۽ گل کي ناس ڪري ٿو، پر گند نڪشترن ۾ ڄاول ٻالڪا جيئرو رهي ته هاڻيءَ ۽ گهوڙي جهڙو طاقتمند ۽ هوشيار ٿيندو آهي ۽ راجاڻي ماڻيندو آهي.

اشوني ڀاد ڦل - پهرين ڀاد ۾ جنم ٿئي ته ڊڀ ۽ ڪشت ڪاري، باقي ٻيو، ٽيون ۽ چوٿون ڀاد شپ ٿيندا آهن. آشليشا ڀاد ڦل - پهرين ڀاد (1 حصو نڪيتر جو) (1 Part) ۾ شپ آهي. ٻئي ڀاد ۾ ڏن جو ناس، ٽئين ڀاد ۾ ماما جو ناس ۽ ڪشت ڪاري، چوٿين ڀاد ۾ پتا جو ناس يا ڪشت ڪاري (دڪه) ڏيندڙ ٿئي ٿو. مگها نڪشتر جو ڀاد ڦل - پهريون ڀاد (1 حصو نڪيتر جو) ماما لاءِ ڪشت ڪاري، ٻئي ڀاد ۾ پتا لاءِ ڪشت ڪاري، ٽئين ڀاد ۾ شپ ۽ چوٿين ڀاد ۾ ڏن پراپتي ڪري.

جيشنا نڪشتر جو ڀاد ڦل - پهرين ڀاد ۾ جنم ٿئي ته نانائڻ لاءِ ڪشت ڪاري ۽ ٻئي ڀاد ۾ ماما لاءِ ڪشت ڪاري، ٽئين ڀاد ۾ پتا گل ۽ گوتر لاءِ ڪشت ڪاري ۽ چوٿين ڀاد ۾ پائرن لاءِ خراب ۽ ڏن جو ناس ٿئي. مڙل جي (پهرين) ڀاد جو ڦل - مڙل جي پهرين ڀاد ۾ جنم ٿئي ته پتا لاءِ، ٻئي ڀاد ۾ ماما لاءِ، ٽئين ڀاد ۾ ڏن لاءِ هاجيڪار آهي. باقي چوٿون شپ آهي.

مول نڪشتر وار (رهڻ) ڦل - ناهري، ڦڳڻ، ويساڪ ۽ چيٽ مهني ۾ مڙل جو واس پاتال لوڪ ۾ ۽ مانگهه، آسڻ، بدو ۽ آکاڙ مهني ۾ سورگه ۽ اهڙي نموني پوءِ، سانوڻ، چيٽ ۽ ڪتيءَ ۾ پرڻويءَ تي مڙل جو واسو ٿئي ٿو. مول نواس سورگه ۾ هجي ته راج جو ملڻ، پاتال ۾ هجي ته ڏن جي پراپتي. مرتيو لوڪ ۾ هجي ته گهڻن ئي قسمن جا وڳهن پون ٿا.

ريوتي ڀاد ڦل - پهرين ڀاد ۾ جنم ٿئي ته راجا سمان رهي، ٻئي ڀاد ۾ جنم ٿئي ته منٽري (وزير)، سمان رهي، ٽئين ڀاد ۾ جنم ٿئي ته وڌيڪ سُڪه ملي، باقي چوٿين ڀاد ۾ جنم ٿئي ته ڊڀ ۽ ڪشت ڪاري آهي.

ڪرشن پڪش جي چوڏس (اونداهي) ٽٽ جي جنم جو ڦل - چوڏس ٽٽ جا ڇهه حصا ڪريو. چوڏس ٽٽ جي پهرين حصي ۾ جنم ٿئي ته شپ، ٻئي ۾ پتا لاءِ هاجي، ٽئين ۾ پائرن جي هاجي، چوٿين ۾ ماما جي هاجي، پنجين ۾ ونش گل جي هاجي ۽ ڇهين ۾ سرؤناس ٿئي ٿو. ان لاءِ ڪلياڻ ڪرڻ جي اڇا لاءِ نڪشتر ڏسي ان جي ڪشت لاهڻ جو يتن ڪجي.

آنيڪ پرڪارن جا وڳهن اچن ٿا - جي ويساڪ ۾ پليل اُن يا گهوڙي جو، چيٽ ۾ ٻليءَ جو، سانوڻ ۾ گڏهه يا گهوڙي جو، بدِي ۾ گانءَ جو، ماگهه ۾ مينهن جو، ڪتيءَ ۾ اِستريءَ جو ويڙ ٿئي ته آنيڪ وڳهن پون ٿا.

ٽڪڙ ٻار ڇاڪي ٿو چئجي ؟

جيڪڏهن لڳاتار ٽن پٽن کانپوءِ چوٿون نمبر ڌيءَ ڄمي، ساڳئي طرح جي لڳاتار ٽن ڌيئرن کانپوءِ چوٿون نمبر پٽ ڄمي ته ٽڪڙ ليکبو آهي. ٽڪڙ ڌيءَ ڄمي ته ساهرن لاءِ ٿورو نقصانڪار ثابت ٿي سگهي ٿي ۽ ٽڪڙ پٽ ڄمي ته ماءُ، پيءُ ۽ پائرن لاءِ سٺو ڪونه ٿيندو آهي. ان لاءِ ٽڪڙ شائني پوڄا ڪرائڻ گهرجي.

خاص وڏا مهورت : - 1 - چيٽ سڏي ايڪم 2 - ويساڪ سڏي ٽيڇ يعني اڪڻ ٽيڇ 3 - آسڻ سڏي ڏسمي (دسهڙو) 4 - ڪارٽڪ سڏي ايڪم. انهن 4 مهورتن کي ساڍي ٽي مهورت چيو ويندو آهي. اهي شپ مهورت آهن.

پشيه نڪيتر بابت ڄاڻ

پشيه نڪيتر ۲۷ نڪيترن جو سمراٽ ڪري ليکيو ويندو آهي. هو سڀني نڪيترن ۾ اتر، اوچ، شڪتيشالي ۽ ڪلياڻڪاري سمجهيو ويندو آهي ۽ سڀني دوشن کي دور ڪندڙ ٿيندو آهي. جيتوڻيڪ ۲-۸ ۽ ۱۲ چنڊرما خراب ليکبو آهي، پر جيڪڏهن ان ڏينهن پشيه نڪيتر هجي ته اهو خراب نه ليکبو ۽ ان ڏينهن ڪوبه شپ ڪاربه ڪرڻ شڏ ۽ اوچ ليکجي ٿو. پشيه نڪيتر ۾ نيچ گرهه پڻ اُڀر نه ليکبا آهن. پشيه نڪيتر جي پرياءُ ڪري نيچ گرهه ۾ پڻ ڪاربه سڏ ۽ پورن ٿين ٿا. پر جيڪڏهن گرؤوار يا ورهسپت يا آرتوار ڏينهن پشيه نڪيتر اچي ته اهو پشيه يوگه واپار ۽ ڪاربه ۾ واڌارو آڻي ٿو. ان ڏينهن جيڪڏهن بيمار دوا وٺندو ته کيس دوا مان فائدو ٿي پوندو.

پشيه نڪيتر مهني ۾ هڪ دفعو ايندو آهي. ان ڏينهن وواهه جو مهورت ڪڍڻ نه گهرجي.

جڻيو (يگيوپويت) پاڻڻ : - جڻي لاءِ ڪي ڳالهيون ڏيان رکجن :

(۱) شپ نڪشتر : پوروا شايدا، آسوني، هست، چترا، سواتي، شروڻ، ڏنشنا، شتپشا، جيشنا، پوروا ڦالگني، مرگشرا، پشيه ۽ ريوتي.

(۲) شپ تڻيون : بيچ، نيچ، پنچمي، ڏسمي، گيارس ۽ تيرس.

(۳) شپ ڏينهن : ورهسپت، جمع ۽ آرتوار.

گهڻو ڪري گهر ۾ وواهه-شاديءَ کانپوءِ ٻئي ڏينهن جڻيا پائيندا آهن يا جنهنڪي جڻيا ڪانه پاتل آهن ته وواهه کان ڪجهه اڳهر جڻيا پائي پوءِ شادي ڪرائڻ جو پرچلن، رواج آهي. جيتوڻيڪ شاسترن موجب ۸ سالن ۾ براهمڻ، ڪتريءَ ۱۱ سال ۽ وڻشن ۾ ۱۲ سالن جي عمر ۾ جڻيو پائي سگهجي ٿو.

چورائيل يا گهر ٿيل شيءَ بابت سمجهائي

جنهن ڏينهن ڪا شيءَ چورائجي يا گهر ٿي وڃي، تنهن ڏينهن جو ٽيٽي ۾ نڪيتر ڏسجي.

(۱) جيڪڏهن ان ڏينهن روهڻي، پشيه، اُترا ڦالگني، وشاڪا، پوروا شايدا، ڏنشنا يا ريوتي نڪيتر هجي ته سمجهجي اها شيءَ اُپرندي طرف جلد ملندي.

(۲) جيڪڏهن ان ڏينهن مرگشرا، آشليشا، هست، انوراڌا، اُترا شايدا، شتپشا يا آسوني نڪيتر هجي ته اها شيءَ ڏکڻ طرف ٿن ڏينهن اندر ملندي.

(۳) جيڪڏهن ان ڏينهن آردرا، مگها، چترا، جيشنا، آيچت، پوروا پادريدا يا پرڻي نڪيتر هجي ته اها شيءَ اولهه طرف هڪ مهني اندر ملندي.

(۴) پر جيڪڏهن ان ڏينهن پٺو سو، پوروا ڦالگني، سواتي، مولا، شروڻ، اُتر پادريدا يا ڪرتڪا نڪيتر هوندو ته اها شيءَ اُتر طرف ويل سمجهجي، پر ان جي ملڻ جي اصل اُميد نه ڪجي.

بي قاعدي نالا :

آسنمل، هاسانند، آسودومل، آسومل ڪرڪ راس

مينگهراج، مينگهومل، منگهارام شنگهه راس

گيانچند ۽ گيلارام مڪر راس

مولچند نالو ڏن راس

چينانند، چينمل ورشچڪ راس

ڪيانتومل مٿن راس



شري گڻيشايبه نمه اورم لڪشميه نمه



لڪشمي اُستي

- هي سون ورنهه شڪل واري، هرڻي ۽ جهڙي اکين واري، ڳاڙهن ۽ اڇن گلن جون مالهاڻون ۽ هار جنهن کي ڳچي ۽ ڀيل آهن، اڇي گل ۽ سون جهڙي ڳاڙهي رنگ جي شڪل واري، هي لڪشمي، تون مونکي سون ڏي.
- (۲) ڏن ڏيڻ واري لڪشمي، جنهنجي لکين ماڻهو پوارتئا ۽ شيوا ڪن ٿا، اهڙي لڪشمي مون تي پرسن ٿئي. جنهن ڪري مونکي گانءِ، گهوڙا ۽ سون پراپت ٿئي.
- (۳) زيورن سان سينگاريل گهوڙن جي رت ۾ ويندو، هٿ ۾ ناد جهلي وڃائڻ واري، جنهن جي آواز کي ٻڌڻ جي دل ٿئي ٿي، اهڙي لڪشمي ديوي آهي، تنهن کي مان پوارتئا ڪريان ٿو.
- (۴) هي ديوي، تون چانديءَ وانگر اوجل آهين ۽ سون وانگر چمڪندڙ ۽ ڪومل آهين، آندو ۾ رهندڙ ۽ آندو وٺائڻ واري آهين. هي ڪم جي گل جي رنگ واري ۽ ڪم جي گل ۾ نواس ڪرڻ واري، مان تنهنجي شرط وڃان ٿو.
- (۵) سهائيءَ رات جي پرڪاش وانگر جنهنجو جس چمڪندڙ آهي، جنهنجي شيوا ديوتائون ڪن ٿا، جا اُدارچت آهي، جا ڪنگالپٽي ۽ ڪلتائيءَ جي نوارڻ واري آهي، تنهن لڪشميءَ ديويءَ جي مان شرڻ وڃان ٿو ۽ مان گهرج وارو تنهن لڪشميءَ ديويءَ کي پيري پوان ٿو.
- (۶) جهڙي طرح سورج جي روشنيءَ ڪري هرهنڌ خوشحالي نظر اچي ٿي، تهڙيءَ طرح هي ديوي، تون به اسانجي اُڻوند ۽ ڪلتائيءَ جو نوارڻ ڪر.
- (۷) هي ديوي، مان تنهنجي شرڻ آيو آهيان، تنهنجون ساهڙيون ديوتائون جون استريون آهن، تنهنجي ڪيرتي امر آهي، تون مون وٽ پرگهت ٿي ۽ منهنجيءَ ڪيرتيءَ ۽ جس کي وڌاءِ ۽ مونکي وڏو ڪر.
- (۸) تون منهنجيءَ بڪ، اُڇ ۽ ڪلتائيءَ جو ناس ڪر ۽ مونکي ڪلتائيءَ جي گهر کان ڇڏاءِ.
- (۹) جا سدائين سڳندت بخشيندڙ ۽ درڳندت هٿائيندڙ آهي، جا هميشه اسانکي پستي ڏئي ٿي جنهن کي ڪوبه دٻائي نٿو سگهي، جا سدائين خوشيءَ ۾ پريل آهي، جا سڀ طرح سمرت آهي، تنهن لڪشميءَ ديويءَ جي مان شرڻ وڃان ٿو.
- (۱۰) هي لڪشمي، تون من جي اڇائڻ کي پورڻ ڪرڻ واري آهين، هي لڪشمي تون سڄيءَ واڻيءَ واري آهين، هي ديوي، تون سڀني جيون جي رکيا ڪندڙ آهين، تون منهنجو جس وڌاءِ، مون تي پرسن ٿي ۽ منهنجي پٽ رک.
- (۱۱) هي ديوي، مان به ڪردم رشيءَ جي پرڃا مان هڪ آهيان. تون منهنجي ڪل ۾ نواس ڪر، تون منهنجي ماتا آهين. ڪنول جي گل جي مالها تنهنجي گلي ۾ ڀيل آهي.
- (۱۲) جيئن جل سرشتيءَ ۾ آندو اُٺين ڪري ٿو، تيئن تون به هي ديوي، هي منهنجي ماتا، منهنجي گهر ۾ رهي ڪري، منهنجي گهر جو سک سمپدا وڌاءِ.
- (۱۳) تون ڪنول گل جهڙي ڪومل آهين، شڪتياوان آهين، تون سون وانگر چمڪندڙ آهين، سونيون مالهاڻون تنهنجي گلي ۾ ڀيل آهن، تنهنجو پرڪاش سون وانگر آهي، تون مون وٽ اچ.
- (۱۴) هي لڪشمي، تون مون وٽ اچ، تون ديوتائون ۾ منش جي اُستي ڪرڻ يوگيه آهين، ڀيلي رنگ واري ڪنول گل جي مالها توکي ڀيل آهي، هي لڪشمي، تون منهنجي گهر ۾ نواس ڪر.
- (۱۵) هي لڪشمي، تنهنجي اڇڻ سان منهنجي گهر مان سون، گانيون، داسيون ۽ گهوڙا وغيره ڪانه ويندا بلڪ اهي مٿيان پدارت مان اُدم ڪري تنهنجيءَ ديا سان پراپت ڪندس.
- (۱۶) جو ماڻهو پوتر ٿي، اُدم ڪري وشنوءَ جي پٽيءَ مهاديوي لڪشميءَ جو سمرن ڪري ٿو ۽ مٿيان پنڌرهان شلوڪ شري سوڪتم جا لڪشميءَ جي ڪامنا رکي هرروز نت نيم سان پڙهي ٿو، تنهن کي لڪشميءَ جي پراپتي ٿئي ٿي.



شري گڻيشايه نمه اوم لڪشميه نمه



لڪشمي استوتر

(۱) ڪنول گل وانگر جنهنجون اکيون آهن، تنهنجي جڳار ٿئي.

(۲) هي مهالڪشمي، توکي منهنجي نمسڪار آهي، هي ديوي ايشوري، توکي منهنجي نمسڪار آهي، هي پڳوان جي پياري، توکي منهنجي نمسڪار آهي، هي ديا جي ڪاڻ، توکي منهنجي نمسڪار آهي.

(۳) هي ڪنول جي گل ۾ نواس ڪرڻ واري، توکي منهنجي نمسڪار آهي. هي سڀ پدارت ڏيندڙ، توکي منهنجي نمسڪار آهي. سڀني ماڻهن جي ڪلياڻ واسطي تون ڏن جو مينهن وساء.

(۴) هي جڳت جني، توکي منهنجي نمسڪار آهي. هي ديا جي ڪاڻ توکي منهنجي نمسڪار آهي، هي وشنوءَ جي پٽي، توکي منهنجي نمسڪار آهي.

(۵) هي کير ساگر جي ڪنيا، توکي منهنجي نمسڪار آهي، هي ٽنهي لوڪن جي ڌارڻ ڪرڻ واري توکي منهنجي نمسڪار آهي، هي ڏن جي برسات وسائڻ واري، توکي منهنجي نمسڪار آهي. هي ماتا، مان تنهنجي شرن آيو آهيان، تون منهنجي رکيا ڪر.

(۶) هي ديوي ايشوري، تون ديوتائن جي سوامڻ آهين. تون منهنجي رکيا ڪر، ديوتائن جي ديوتا ڀرپوءِ جي تون پياري آهين، تون منهنجي رکيا ڪر.

(۷) هي ديوي، تون ٽنهي لوڪن کي پندا ڪرڻ واري آهين، توکي منهنجي نمسڪار آهي. هي ٽنهي لوڪن کي ناس ڪرڻ واري، توکي منهنجي نمسڪار آهي. هي دنيا کي آند پھچائڻ واري، توکي منهنجي نمسڪار آهي. برهما کان وٺي سڀ ديوتائون توکي نمڻ ٿا.

(۸) هي وشنوءَ جي پياري، توکي منهنجي نمسڪار آهي، هي دنيا جي ڪلياڻ واري، توکي منهنجي نمسڪار آهي. هي سنسار جي چنٽا ۽ پيڙا کي ناس ڪرڻ واري، توکي منهنجي نمسڪار آهي، وار وار توکي منهنجي نمسڪار آهي، تون مونکي سدائين ڏن ڏولت سان ڀريندي اچ.

(۹) ڪنول گل ۾ نواس ڪندڙ، توکي منهنجي نمسڪار آهي، هي چنچل سپاوَ واري، توکي منهنجي نمسڪار آهي، هي چپلا، توکي منهنجي نمسڪار آهي، هي سنڌري، توکي منهنجي نمسڪار آهي، هي ماتا، هي ديوي، مان تنهنجي شرن آيو آهيان، تون منهنجي پالنا ڪر.

(۱۰) هي شرن ۾ ايندڙن جي شرڻ قبول ڪرڻ واري، مان تنهنجي شرن آيو آهيان. هي ڪملي، هي ڪمل جي گل ۾ رهڻ واري، هي مهالڪشمي، تون سدائين رکيا ڪرڻ ۾ سمرت آهين، تون منهنجي رکيا ڪر، رکيا ڪر.

(۱۱) مهالڪشمي، جتي تون نه آهين تتي پنڊت به شويلا ڪونه ٿو پائي، جتي تون نه آهين ته ماڻهن جا گل به شويلا نٿا ڏين. گلن وارو ماڻهو به جيڪڏهن تون به آهي ته اهو به شويلا نٿو پائي، توکان سواءِ چڱي سپاوَ وارو ماڻهو به شويلا نٿو پائي.

(۱۲) روپ وارو ماڻهو به تڏهن شويلا نٿو پائي، چڱي سپاوَ وارو ماڻهو به تڏهن شويلا نٿو پائي، جڏهن تون مٿس پرسن ٿي ٿين.

(۱۳) هي لڪشمي، جن جي تون پٺ پرائي ڪرين پيئي، سي پاپن کان چٽن ٿا. اهي ماڻهو راجا وٽ عزت پائين ٿا. اهي خراب گلن هوندي به گڻي پيا ٿا سڏجن. اهي خراب سپاوَ وارا ماڻهو دنيا ۾ چڱي سپاوَ وارا ليڪجن ۾ اچن ٿا.

(۱۴) لڪشميءَ جي هڻڻ سبب روپ شويلا پائي ٿو، ڪل جي وڏائي به لڪشميءَ جي ڪري ٿئي ٿي تنهن ڪري لڪشمي سڀ کان اتم آهي.

(۱۵) هي لڪشمي، تنهنجي گلن جي واکاڻ ڪرڻ سان ساري پرڻي هيٺ نمي ٿي. برهما کانوٺي سڀ ديوتائون سورج ۽ چنڊرما تنهنجي ديا ۽ گلن جو ورنن ڪري نٿا سگهن، تڏهن وري اسين منش، تنهنجي روپ لچڻن ۽ گلن جو ڪيئن ڪئن ڪري سگهنداسين. هي وشنو-پرڀا يعني دنيا جي ماتا، نشچير سان منهنجي پلاڻي ڪر، منهنجي تون پالنا ڪر.

(۱۶) غريبيءَ ۽ اندر جي مونجهه مان وياڪل اهڙو جيڪو مان آهيان، سو سنسار جي پاپن ۾ ڀريل ۽ تمام غريب، تنهنجي شرڻ ۾ آيو آهيان. هي لڪشمي، ڪرپا ڪري مونکي ڏن ڏولت ڏي، مونکي ڏن جو نائڪ بڻاءِ يعني شاهوڪار ڪر.

(۱۷) هي جني، هي هريءَ جي پياري، مان غريب تنهنجي شرن آيو آهيان. تون جهت پت مونکي ڏن ڏولت ڏي

- ۽ مونڪي هٿ ۾ ڏن، ڪپڙا، سون، مندر ملڪيت ڏي.
- (۱۸) هي لڪشمي، تون منهنجي ماما آهين، تون ئي منهنجي پتا، پاءُ مٿر آهين. تون ئي منهنجي وديا آهين، تون منهنجي لاءِ سڀ ڪجهه آهين. هي مهالڪشمي، تون منهنجي رکيا ڪر، رکيا ڪر. هي جڳت ماما، تون منهنجي رکيا ڪر. تون مونڪي جلدي غريبيءَ کان چڏاءُ.
- (۱۹) هي جڳت جي پالنا ڪرڻ واري لڪشمي، توکي منهنجي نمسڪار آهي. توکي منهنجي وار وار نمسڪار آهي. هي ڌرم جي ڌارڻ واري، توکي منهنجي نمسڪار آهي. هي سمپتي ڏن ڏيڻ واري، توکي منهنجي نمسڪار آهي.
- (۲۰) غريبيءَ جي ساگر ۾ ٻڏو پيو آهيان، مان پاتال ۾ وڃي ڪريو آهيان، اهڙيءَ ڏيڻ مان مونڪي هي مهالڪشمي، جهت تون هٿ ڏيئي ٻاهر ڪڍ.
- (۲۱) هي لڪشمي، مان گهڻو چئي توکي ڇا ٻڌايان؟ منهنجو توکان سواءِ ٻيو ڪير آهي جنهنجي شرن ۾ وڃان. هي وشنوءَ جي پياري لڪشمي، مان سچ چوان ٿو.
- (۲۲) ايترا وڃن آگست رشيءَ جا ٻڏي، ڀڳوان جي پياري لڪشمي، ان کي چوڻ لڳي، ”هي مني، مان توتي پرسن ٿي آهيان. هي جيڪو استوتر تو منهنجو ناهيو آهي، اهو جيڪو ماڻهو پڙهندو ۽ جيڪو پاڳن وارو هي لڪشمي استوتر ٻڌندو، تنهنجي مان وس رهندس. جيڪو ماڻهو نت نير سان، ڀڳتيءَ ۽ شردا سان هي استوتر پڙهندو تنهنجي ڪلتنائِيءَ غريبي ناس ٿي ويندي. ان ماڻهوءَ تان سمورو قرض لهي ويندو. اهو ماڻهو وڇوڙو نه ڏسندو. جو ماڻهو پراتهڪال جو اُٿي شردا ۽ ڀڳتيءَ سان هي استوتر پڙهي ٿو، تنهن تي مان پرسن ٿي، پنهنجي پتيءَ سان گڏ اچي سندس گهر ۾ رهان ٿي. اهو ماڻهو سُڪن وارو ٿئي ٿو. اهو ماڻهو ٻڏيءَ وارو ٿئي ٿو، اهو اولاد وارو ۽ گڻن وارو ٿئي ٿو. اهو ماڻهو، ماڻهن ۾ سرريشت ٻڌيو وڃي ٿو ۽ چڱا سڪ حاصل ڪري ٿو.
- (۲۳) هي استوتر چئي پڇ جي ڏيڻ وارو آهي. آگست منيءَ هن استوتر ۾ لڪشميءَ جو ڪيرتن ٻڌايو آهي. اهو استوتر لڪشميءَ جي ديا ٻڌا ڪري ٿو. اهو استوتر ڌرم، ارٿ، ڪام ۽ موڪش جي ڏيڻ وارو آهي.
- (۲۴) هن لڪشمي استوتر پڙهڻ واري جي راڄ درٻار ۾ جڻ ٿئي ٿي ۽ سندس شترن جي هار ٿئي ٿي. پوت، پرپٽ پشاج ۽ شينهن کان هنڪي ڊپ نٿو ٿئي.
- (۲۵) هن کي هٿيارن، باه ۽ پاڻيءَ کان ڊپ نٿو ٿئي. سندس کوٽا خيال، پاپ ۽ خراب عادتون ناس ٿين ٿيون. مندرن ۾، ڪاٿين ۾، شالائڻ ۾، گانين جي ڏٺن ۾ جو ماڻهو شڌ ۽ پوتر ٿي، هي لڪشمي استوتر پڙهي ٿو، تنهنجا اڳيان سڀ دوش ناس ٿين ٿا ۽ هنڪي شانتي پراپت ٿئي ٿي.
- هيءُ لڪشمي استوتر ماڻهن کي سڀني سُڪن جي ڏيڻ وارو آهي. هي وڏو سڪ ۽ چڱيلائيءَ جي ڏيڻ وارو آهي. اهو لڪشمي استوتر آگست منيءَ ماڻهن جي ڪلياڻ لاءِ چيو آهي.
- لڪشميءَ جو استوتر هيٺين نموني چوڻ گهرجي: ”هي ڪير ساگر نواسني، هي وشنو موهني، هي جڳت جنني، توکان سواءِ سڄو سنسار سچ نظر اچي ٿو. جتي تون نه آهين، اُتي سڀ ڪجهه هوندي به، ڪجهه به ڪين آهي. هي لڪشمي، تنهنجيءَ ماما کي برهما، وشنو، مهيش ۽ ٻيا ديوتائون به ڄاڻي نٿا سگهن. تڏهن اسين سنساري جيو ڪهڙيءَ ڳٺپ ۾ آهيون ان لاءِ هي ماما، تنهنجي پرسن ڪرڻ لاءِ اسين ڪجهه به وڌيڪ نه ڪري، فقط توکي نمسڪار ڪريون ٿا. هي لڪشمي، تون ڪهڙن ڪمن ڪرڻ سان پرسن رهين ٿي، ان جي اسان کي سڌ نه آهي. هي ديوي، توکي اسان جي وار وار نمسڪار آهي. هي لڪشمي، اسان تي ديا ڪر، جنهن ۾ اسان جو ڪلياڻ ٿئي، ائين ٿي ڪر. تون سرو سمرت شڪتياوان آهين ۽ سڀ ڪجهه ڪري سگهين ٿي، ان لاءِ اسان جي توکي نمسڪار آهي. تنهنجي ڪلا ظاهر نظر اچي ٿي. تون ڪن ۾ راجا کي رنگ ۽ رنگ کي راجا ڪري سگهين ٿي. هنوقت سنسار ۾ تنهنجو ئي راڄ آهي. ان لاءِ هي جنني، توکي هر وقت منهنجي نمسڪار آهي. هي ديوي، اسين هر وقت تنهنجي آراڏنا ڪريون ٿا. تون نرڏنٽا ۽ ڪلتائِيءَ جي نوارڻ واري آهين. هي جنني جنهن ۾ تون پرسن رهندين ۽ تيئن اسين ڪنداسين، ان لاءِ هاڻي اسان تي ديا ڪر ۽ اسانجي گهر ۾ اچي واسو ڪر.
- شانتي - شانتي - شانتي.

॥ ॐ गुरु मातृपितृ चरण कमलेभ्यो नमः ॥



श्री गणेश वन्दना

श्री गणेश वन्दना

Sri Ganesh Vandana

گجاننم پڙوت گڙادي سيوتن، ڪپتتجميڙو ڦل چارو پڪيڻ،
أما ستر شوق وناش ڪم، نامامي وگهنيشور پاد پنڪجمر.

نمسڪار آهي شري گڙيش ڪي جيڪو سڀني وگهن ڪي دور ڪندڙ (وگهن هرتا)،
ڪشت، باڏائڻ ڪي هريندڙ. جنهنجو مٿو هاڻيءَ جو آهي. پڙوت پهرين جنهنجي
پوڄا ڪندا آهن، جيڪو ماما (پاروتيءَ) جو لالو پڙت آهي. ڪپت ڦل
ڪائيندڙ آهي جو پنهنجن پڙتن جي سڀني شوقن ڪي نشت ڪري ٿو،
نواري ٿو. اهڙي شري گڙيش جي چرڻ ڪملن ۾ نمسڪار آهي.

गजाननं भूत गणादि सेवितं, कपित्थजम्बूफल चारु भक्षणम् ।

उमासुतं शोक विनाश कारकं, नमामि विघ्नेश्वर पादपंकजम् ॥

समस्त विघ्नों, कष्टों को दूर करनेवाले श्रीगणेशजी के चरण कमलों में नमस्कार है ।

जिनका मस्तक हाथी का है, भूतगण जिनकी सेवा करते हैं,

जो माता उमा (पार्वती) के लाड़ले सुपुत्र हैं तथा समस्त शोक को नष्ट करते हैं ।

Gajananam Bhutaganadisevitam, Kapitthajambuphala Charubhaksanam;
Umaasutam Sokavinasakarakam, Namami Vighnesvara Paadapankajam.

I bow down, salute in the lotus feet of Lord Sri Ganesha, remover of obstacles, hindrances, the son of Mother Uma (Parvati), he has the face of an Elephant, possessing wisdom, intelligence & intellectual, is served by (Bhutaganadi) all creatures. He eats Fruits, Kapittha, Black Berry with relish & he dispels the sorrows and griefs of his devotees.

۱۲ راسين جو ڦل

میکه راس جا آکر : (چو - چي - چو - لا - لي - لو - لي - لو - آ - آ)

۱ - میکه راس : نشاني گهيتو يا دنبو. هن راس وارن جو اڪثر سپاءَ ويڙهو گهيتي وانگر ٿيندو آهي. ٿوريءَ ٿوريءَ ڳالهه تي چٽڪ ٽڪر پيا هڻندا آهن. کين نيتاگري ڪرڻ وڌيڪ پسند پوندي آهي. هو هميشه دماغ هلائي نوان ويچار ڳولهي ڪڍڻ جي ڪوشش ڪندا آهن. هو جذباتي ۽ بيحد ضدي ٿيندا آهن، عمل گهٽ ڪندا آهن ۽ اڪثر خوابي دنيا ۾ گذاريندا آهن. هو نازڪ طبع ۽ بيحد ڏکڻا ٿيندا آهن. جيتوڻيڪ نهايت سوچهر پوڄهر وارا پڻ هوندا آهن. هو سدا پنهنجيءَ مت تي هنڻ چاهيندا آهن. جنهن ڪري کين لغام وجهڻ مشڪل آهي. کين جيڪي چوڻو هوندو آهي سو بيڙڙڪ چئي ڏيندا آهن ڇو ته هو نشڪيت ۽ صاف دل هوندا آهن ۽ ٻالي ڀولي کان وڌيڪ شڪي سپاءَ جا هوندا آهن. منجهن ايرن جو انش پڻ ٿيندو آهي، ٻين مان سچائيءَ جي گهڻي اميد رکندا آهن. هيڪڙ جو ارادو ڪندا آهن ته پوءِ هر مصيبت کي مڙس ٿي منهن ڏيندا آهن. هو آتمڪ ۽ رهسيه ميه ڳالهين جا شائق ٿيندا آهن. هو کلمڪ، خوش مزاج ۽ چرچائي ٿيندا آهن. جنهن ڪري هو گهڻي سائي ۽ دوست بڻائي سگهندا آهن. کين لفظن جي کوت هوندي ٿي ڪانهي جنهن ڪري حاضر جواب هوندا آهن ۽ دلڪش گفتگو ڪري سگهندا آهن. هو ماڻهن کي ريجهاڻڻ ۾ ڏاڍا ماهر ٿيندا آهن. کين هنر ۽ ڪاريگريءَ سان چاهه هوندو آهي. تنهن ڪري کين گور شور نه وڻندو آهي. تنهن ڪري وس پچندي دلڪش ۽ دلپزيز ماحول پيدا ڪندا آهن. کين آسانيءَ سان ٺڳي نه سگهيو آهي. کين ٻين کي پرڪڻ جو انوکو ڍنگ هوندو آهي ۽ آسانيءَ سان ڳالهه جي ته تائين پهچي سگهندا آهن. هو پنهنجي ڪم پوري ڪرڻ ۾ ڏاڍا ماهر ٿيندا آهن، پر سندن دلي مقصد ٻين کي همٿائڻ ۽ اڳواڻي ڪرڻ آهي.

هن راس وارا سنا نيتا، پرڻڌڪ، معمار (عمارت اڏڻ جي هنر ۾ ماهر)، خاڪا يا نقشا ڪيندڙ، ڪمپني برپا ڪندڙ، ايجنٽ، دلال، دماغي علم يا بيمارين جا خاص ڄاڻو، نيلام ڪندڙ، سرور، انجنيئر، انسپيڪٽر، جاسوس، مئنيجر، پروفيسر، سماج سڌارڪ، فوٽوگرافر، ڪپاڻيڪار، اُپنياس ليڪڪ، رهبر وغيره ٿيندا آهن.

۲ - ورڪه راس جا آکر (اي - او - و - او - وا - با - با - وي - وؤ - وي - وو)

هن راس جي نشاني بيل يا ڍڳو آهي. هن راس وارن کي اڪثر ڍڳي جيان وهڻو ۽ گهڻو پوندو آهي ۽ اسٽر سپاءَ وارا ٿيندا آهن. منجهن ڪامنا ۽ اڇا شڪتي بڻي لڪل رهنديون آهن. هو بيحد سگهارا، عملي ۽ آسودا ٿيندا آهن. هو ڌير جوان، سهن شيل ۽ اورچ پڻ هوندا آهن. هو جهونين ريتن رسمن کي ڇڏڻ نه چاهيندا آهن ۽ گهڻو ڪري مانيٽي، محڪم ۽ حاڪمي نوع ۾ ڳالهائيندا آهن. کين بدني طاقت جهجهي هوندي آهي جنهنڪري جڏهن ڪاوڙ يا آهن تڏهن بيحد شوخ ۽ غضبناڪ لڳندا آهن. هو پنهنجو ڪم چپ چاپ، لائق ۽ ايمانداريءَ سان ڪندا آهن ۽ چچڙ ٿي لڳندا آهن. هو سدائين انهن ماڻهن کي ڀلو رسائڻ چاهيندا آهن، جن ۾ ڪا گهٽتائي هوندي آهي ۽ جيڪي جهٽ چڙڻا ۽ ڏکڻا هوندا آهن، تنکي آقت ڏيندا ۽ همٿائيندا آهن. هو پاڻ بي ڊپاءَ سخي سپاءَ جا ٿيندا آهن. انهن خاصيتن سبب ماڻهو کين پنهنجو عيوضي بڻائڻ وڌيڪ پسند ڪندا آهن. جئن هو ايماندار ۽ سخي ٿين ٿا تنهنڪري هو نيڪ خزانچي، صراف، شيئر بزار جا دلال، پنداري ۽ ستوري ٿيندا آهن. هو سنا گونيئا ۽ ائڪٽر به ٿي سگهن ٿا. هو سنيون نرسون ۽ ڊاڪٽر به ٿي سگهندا آهن ته ڪيتي ٻاريءَ، ماهيءَ، باغائيءَ ۽ عمارتن اڏڻ جو ڪم پڻ بخوبيءَ ڪري سگهندا آهن. مطلب ته هو هٿ جي پورهئي جو ڪم وڌيڪ ڪندا آهن.

۲- متن راس : (کا - قا - کي - کو - گھ - گہ - چ - کي - کو - ه - ح)



هن راس جي نشاني جوڙو آهي يعني چوڪرو ۽ چوڪري آهي. هن راس وارا ماڻهو اڪثر من جي وس رهندا آهن، بچتا ٿيندا آهن، گهڻو ڪري ٻئي ڳالهه ڪندا آهن ۽ هُو ڪنهن به ڳالهه کان جلد متاثر ٿيندا آهن. هو ورلي ڪو هڪ ڏنڌو اختيار ڪندا آهن ۽ ساڳي ئي وقت هٿ ۾ به ڪم کڻڻ پسند ڪندا آهن؛ هُو جلد حالتن موجب پاڻي ٺهڪائي سگهندا آهن، ڇو جو هرن مؤلبي ٿيندا آهن. هُو ڏاڍا ڏکڻا پڻ ٿيندا آهن ۽ پنهنجي ڏک سُوڙ جو سبب پڻ سمجهائي سگهندا آهن. هُو گونا گوني ۽ تبديل پسند ٿيندا آهن ۽ ضرورت وقت سچا ساڻي ثابت ٿيندا آهن، ڇو جو منجهن حاضر جوابي ڏيڻ جي خوبي ٿيندي آهي. هُو قسمين قسمين خيالن جا ڪوڏيا هوندا آهن ۽ دماغي ڪمن ۾ ڏاڍي دلچسپي رکندا آهن؛ پر هُو پنهنجن ڪمن کي اڏورو ڇڏڻ ۾ خاص خوشي محسوس ڪندا آهن. تنهنڪري جڏهن هُو ٻين سان گڏجي ڪم ڪندا آهن تڏهن ئي ڪو ڪم چڱيءَ طرح پورو ڪندا آهن. هُو سخي به ٿي سگهندا آهن ته ڪنجوس پڻ، مڙس ٿي منهن به ڏيئي سگهندا آهن ته بيحد بزدل ۽ ڊڄڻا به هوندا آهن؛ هُو پراڻن توڙي نون ويچارن کي اپنائيندا آهن. انگري ٻيا ڪين مشڪل سمجهي سگهندا آهن. هُو جذبات وهيٽا ٿيندا آهن. جنهنڪري ڪين چنتا بزدل بڻائي ڇڏيندي آهي، ڪين گهرجي ته اجايو جوش نه ڪن ۽ گهڻي ۽ چنتا کان پاسو ڪن. ڪين کاڌي ۽ ننڊ جو پورو خيال رکڻ گهرجي.

هو هٿ جي پورهئي ۾ گهڻو ڪامياب ويندا آهن، هُو سٺا ڪارڳري يا مهتا، ڪارڪون ۽ تجارتي سٺائي ٿيندا آهن، ۽ هُو اهڙي قسم جون نوڪريون پسند ڪندا آهن جن ۾ سندن من ساڳئي وقت ٻن ڪمن ۾ رڌل رهي. هُو ساهتڪ ڪيتر ۾ سٺو پاڻ موهي سگهندا آهن ۽ سٺل سمپادڪ، خابرو ۽ خاڻو ٿيندا آهن، ڇاڪاڻ ته ڪين ماڻهن جي من پرورڻ جي سٺي لياقت هوندي آهي. هُو سٺا ليڪاري، وڪيل، ٺهليا، ملازم، هار سينگار جا اُستاد، اسڪول ماستر، رهبر، وڪتا يا تقرير ڪندڙ، فوٽوگرافر، زانا، ڪپڙا وڪندڙ، ٽپالي، سيڪريٽري ۽ ترجمان پڻ ٿيندا آهن.

۲- ڪرڪ راس : (هي - هو - هي - هو - ڊا - ڊي - ڊو - ڊي - ڊو)



هن راس جي نشاني کيڪڙو آهي، جنهنڪري هن راس وارا جنهن ڳالهه کي پڪڙيندا آهن، تنهنڪي چڱي ٿي چنڊڙي پوندا آهن. هُو گهرو ڳالهين ۾ بهرو وٺندا آهن ۽ نهايت نازڪ طبع ۽ ڏکڻا ٿيندا آهن. هُو آهستي ڪم ڪندا آهن پر پنهنجيءَ منزل تي وشواس سان وڌندا آهن. هنن جو حافظو ڏاڍو سٺو ٿيندو آهي. هُو ماضيءَ ۾ مبتلا رهندا آهن، جنهنڪري ڪٽنب پريوار جي ڳالهين ۾ ڪڏهن ڪڏهن مشڪلات محسوس ڪندا آهن. هُو گهرو ڳالهين ڪري شخصي واڌاري جي به پرواهه نه ڪندا آهن. هُو هميشه ٻين سان همدردي ڏيکاريندا آهن. ڊڄڻا، شرميلا ۽ رڪاروڻ ٿيندا آهن ۽ نڪتچينيءَ کان ڊڄندا آهن، تنهنڪري هُو مريادا جا پابند رهندا آهن. ڌرمي ۽ سماجڪ ريتين رسمن کي دل وڃان سان ادا ڪرڻ چاهيندا آهن. ڪين روحاني ڳالهين وڌيڪ پسند پونديون آهن ۽ سٽسنگ جا ڪوڏيا هوندا آهن. سندن ڪلپنا شڪتي جهجهي هوندي آهي، پر هُو من مڙجي، روماني ۽ سنسن کاڌي زندگي بسر ڪندا آهن. هُو ورلي ساز سلوڪ جي هلت هلندا آهن ڇو جو بيحد جذباتي پڻ هوندا آهن. هُو هر ڳالهه ۾ ڪفايت ڪرڻ چاهيندا آهن انگري سڀ ڪاغذ پٽ، ڪتاب وغيره سنڀالي ۽ سانڍي رکندا آهن. ڪين جهونين شين، سوکڙين ۽ عجيب و غريب شين سان ڏاڍو چاهه هوندو آهي. ڪين وڏن لاءِ ڏاڍي عزت هوندي آهي. هو اورچ ۽ مچڏو هوندا آهن. هُو ڪجهه اٽڪلي به هوندا آهن ۽ عهدي جا ڏاڍا شائق هوندا آهن ۽ هڪ دفعو ستا حاصل ڪندا آهن ته لائق سان ڪرسي سنڀاليندا آهن. دراصل هو لالچي نه هوندا آهن پر ماڻهن ۾ عزت ۽ مان پائڻ جا ڏاڍا اڇڪ يا خواهان هوندا آهن.

ڪين بدهاضي ۽ پيٽ ۾ وايوءَ جي تڪليف رهندي آهي ڪين کاڌي پيئي جي سنڀال رکڻ گهرجي. ڪين جلد گهڻي ۽ چنٽا ويڙهي ويندي آهي، ڇو جو بدهاضي سبب ڪين قبضي، رت جي مڙڻ، واڻي سور وغيره جي تڪليف رهندي آهي. گهرو ڳالهين جي چنٽا نه ڪندا ته انهن بيمارين کان بچي پوندا.

ڪين اهو ڏنڌو وٺندو، جنهنجو واسطو چنٽا سان هوندو. هُو سٺا ايتهاڪار ٿي سگهن ٿا، هو بڪري ڳالهين ۾ سٺو بهرو وٺي سگهندا آهن. هو سٺيون داڻيون، نرسون، رسد رسائيندڙ، راڌاڻو يا باورچي، لانڊري هلائيندڙ، جهونا پراڻا ڪپڙا ۽ ڪتاب وڪندڙ، پوشاڪون ٺاهيندڙ ۽ ڪوچنيڪ وغيره ٿي سگهن ٿا.



۵ - شنگه راس : (ما - مي - مؤ - مي - مو - نا - ني - ٽو - ٽي)

هن راس وارن جي نشاني شينهن آهي. جنهن ڪري هن راس ۾ ڇاول ٻارن جو اڪثر سڀاڙو شير جهڙو ٿئي ٿو. شير کي جيسين بڪ نه لڳندي آهي تيسين شڪار نه ڪندو آهي، هو سدا سڃاڻ هوندا آهن ۽ جڏهن به منجهن ڪو جذبو جاڳندو آهي ته جلد ڦڙتائي ۽ سان ڪم ڪندا آهن. هو طاقتور ۽ نهايت دلڪش هوندا آهن. منجهن ديا جو انگ به جهجهو هوندو آهي. هو بيڪد ديالو، دردوند ۽ پريمي هوندا آهن. صرف زبان سان همدردِي ظاهر نه ڪندا آهن، پر همدرد به ٿي ڏيکاريندا آهن. هو مؤجي ۽ ڪشاده دل هوندا آهن ۽ پنهنجن خيالن کي عملي جامو پهرائيندا آهن. سندن اصول اهو ٿيندو آهي ته ”جيڪي به آهي سو سر و سڀرشت آهي.“ هو اُتساهي ۽ صاف دل هوندا آهن. سندن لاڙو اڇا کان ارادي طرف وڌيڪ هوندو آهي. هو دماغ کان وڌيڪ دل سان ماڻهن جو من جيتي مٿن راڄ ڪندا آهن ۽ اُتساه وڃان دردمنديءَ ۾ بيڪد پرمارٽي ڏسڻ ۾ ايندا آهن. جڏهن من تي ظابطو رکي ڪم ڪندا آهن تڏهن انوکا انسان لڳندا آهن. هو پنهنجي راس جي سوامي سوريه وانگر، پنهنجي چوگرد، روشن ۽ گرم صحت بخش ترورا ڦهلائيندا رهندا آهن. پر جڏهن سوارٽي بڻبا آهن تڏهن منجهن ڪام واسنا جهجهي رهندي آهي. بعضي ماڻهو سندن همدردِيءَ جو اڃوڳه فائدو پڻ وٺندا آهن، فضول خرچ ڪندا آهن ۽ بدچال بڻبا آهن. پر منجهن اُتمڪ اڳني هميشه پرندي رهندي آهي ۽ سيمرغ وانگر پنهنجيءَ جليل رک مان، نئين سر پيدا ٿي، وڌيڪ نيڪ ۽ مهان ٿي ڏيکاريندا آهن. هو روحاني ڳالهين طرف ترت من لڳائيندا آهن ۽ عمر ۾ نيڪ ڪم ڪندا رهندا آهن.

جڏهن کين ڪو اڌڪار يا اوچ پدوي ملندي آهي ته ڏاڍو سڦل ثابت ٿيندا آهن، پر ڏنڌي ۽ واپار ۾ سٺا جوهرِي، سونارا، روماني ڪهاڻي نويس يا ناٽڪ نويس ٿيندا آهن. هو سٺا شاعر ۽ گوڻيا پڻ ٿي سگهندا آهن؛ پر هو هٿ جي پورهِي کان عار ڪندا آهن. هو محڪم ارادي وارا، من تي ظابطو رکندڙ، هميشه اڻڇ ۽ نيڪ پدوي چاهيندڙ ٿيندا آهن. پر اهو ضروري آهي ته مٿن ڪنهن به شترو گرهه جي درشتي نه هجي.




۶ - ڪنيا راس : (ٽو - پا - پي - پو - ش - ڻ - ٺ - پي - پو)

هن راس جي نشاني ڪنواري چوڪري يا ڪنيا آهي. هن راس وارا سنڪوچي ۽ پاڻ ۾ پورا ٿيندا آهن. هو اُنوماني ۽ پنهنجن حالتن تي بخوبي غالب پئجي سگهندا آهن ۽ سماج جي ڀلي لاءِ ڪم ڪرڻ چاهيندا آهن. جيتوڻيڪ فيلسوف هوندا آهن ته به پنهنجن خيالن کي عملي جامو پهرائيندا آهن، ڇو جو کين بحث مباحثي ڪرڻ جي ذات مليل هوندي آهي ۽ هو بيڪد باريڪ بين ۽ تيز فهم هوندا آهن، جنهنڪري سٺا نقاد هوندا آهن. هو سدا سڃاڻ ۽ خبردار هوندا آهن ۽ اڪثر بدستور ڪم ڪندا آهن. هو مڪنتي ۽ اورچ پڻ هوندا آهن ۽ پنهنجون غلطيون جلد سڌاري سگهندا آهن ليڪن هو نهايت ڏکڻا هوندا آهن، ڇو جو آسانيءَ سان پنهنجي اندر جهاتي پائي، هرڪا ڳالهه جهت سمجهي سگهندا آهن. هو پنهنجي تجربي مان گهڻو ڪجهه پرائيندا آهن ۽ هو حد درجي جا چتر ۽ چالاڪ هوندا آهن، پر هو پنهنجن ڪيل ڪمن تي فخر پڻ وٺندا آهن، انڪري ڪنهن ڪنهن مهل ڏاڍو سوارٽي ۽ جڙوادي ٿي پوندا آهن ۽ ناستڪ ٿيڻ به پسند ڪندا آهن تان جو ٻين مان اها اُميد رکندا آهن جيڪا هو پاڻ ٻئي جي پوري ڪرڻ چاهيندا ٿي ڪونهن. منجهن دنياوي ڪاميابي حاصل ڪرڻ جي هرڪا خوبي هوندي آهي.

هو اڪثر پاڪدامن هوندا آهن، ۽ پوتر زندگي بسر ڪرڻ چاهيندا آهن ۽ ڪنواري ڪنيا جيان پوتر ۽ پاڪ رهڻ پسند ڪندا آهن.


هو ورلي بيمار پوندا آهن، پر پنهنجي تندرستي پنهنجين عادتن ڪري بگاڙي ڇڏيندا آهن. هو اڪثر تندرستيءَ جا نيم چڱيءَ طرح پاليندا آهن ۽ کين ڪنهن به قسم جي نشيلي شين واپرائڻ کان ڪنارو ڪرڻ گهرجي، ڇو جو انهن جي اثر کان جهت متاثر ٿيندا آهن. سندن بيماريءَ جو سٺو علاج اڪيلو رهڻ آهي،

چو جو متن ماحول جو وڏو اثر ٿيندو آهي. هو جيڪي ڪجهه ڪندا آهن تنهن جي کين پوري ڄاڻ هوندي آهي. منجهن ٻين کي وندرائڻ جي انوکي ذات هوندي آهي، جنهنڪري هو سماج سيوک ۽ سنا ٻانهن ٻيلي ٿي سگهندا آهن. منجهن ڏنڌي ۽ واپار جي وڏي لياقت هوندي آهي. کاڌي جي شين جي سنڀندڻ ۾ کين ڪافي ڄاڻ ٿيندي آهي. هو ساهتڪ ڪيتر ۾ پڻ سٺي سڦلٽا پائي سگهندا آهن. هو علم ڪيميا جي ڪيتر ۾ پڻ پاڻ موکي سگهندا آهن ۽ ليڪڪ کان ڇاپڪائي تائين سڦل ثابت ٿي سگهندا آهن. هو سنا ايڄنٽ يا پلاوٽا ٿي سگهندا آهن پر کين ٻئي ڪنهن ڏنڌي کان وٺڻ واپار ۾ وڌيڪ لاپ ملندو آهي.

۷ - تلا راس : (را - ري - رو - ري - رو - تا - تي - تو - تي - طا) 

هن راس جي نشاني تارازي آهي. تنهنڪري انصاف، ستم، انتظار ۽ بي رفا فتويٰ هن راس وارن جي خاص خوبي ٿيندي آهي. هو هر ڳالهه کي تڪي توري سگهندا آهن ۽ کين تلنا يا پيٽ ڪرڻ جي انوکي شڪتي هوندي آهي. هو سڀني سان رلي ملي ۽ ميل ميلاپ ۾ رهڻ وڌيڪ پسند ڪندا آهن ۽ جئن ته سندن طبيعت عيش عشرت طرف پڙ جهڪيل ٿيندي آهي تنهنڪري هو وڌيڪ لحاظ وارا ۽ خوش طبع انسان هوندا آهن. هو ڏاڍا گيانوان، سمجهو، جوشيلا، جذباتي ۽ آتساهي ٿيندا آهن ۽ کين غيبي دنيا جي ڄاڻ هئڻ سبب، اندرين بوجھ جهڳهي ٿيندي آهي. کين تقدير يا پرابڌ ۾ اٿل وشواس هوندو آهي، تنهنڪري رب جي رضا سويڪار ڪندا آهن. شڪسي طور هو بيحد ڏکڻا ۽ عزت جا بڪيا هوندا آهن ۽ ڪجهه اُٻهرا ۽ لاهرواه پڻ هوندا آهن، پر سندن شخصي گهٽتايون جهت معاف ڪرڻ جو ڳيون هونديون آهن. کين چيلهر، گردي ۽ بڪين جي بيمارين ٿيڻ جو امڪان هوندو آهي، جنهنجو واحد علاج آهي سنگيت، من مڪبت، ساز سلوڪ ۽ ايڪانت.

هو سنا اوورسيئر يا داروغا، لئبريرين يا ڪتابچي ۽ سيڪريٽري ٿيندا آهن. هو سنا رنگ منچ سينگاريندڙ، سنگيتڪار، سنگيت نرديشڪ ۽ ساز سلوڪ اٿيندڙ ڪمن ۾ پڻ ڪامياب ويندا آهن. هو دماغي ڳالهين ۾ ڪامل هوندا آهن.

۸ - ورشچڪ راس : (تو - طو - نا - ني - نو - ني - نو - يي - يو) 

هن راس جي نشاني وچون آهي، جو ڪا اٽڪ محسوس ڪندو آهي ته ان کي جهت ڏنگ هڻندو آهي. ٺڪري هن راس وارا ماڻهو نججي سوارت وقت آڻڻ ۽ امڙ ٿيندا آهن ۽ ٻين سان ٺهي نه هلندا آهن؛ هو اهڙا سخت هوندا آهن جو ٻين کان پيڙي ڪم وٺندا آهن؛ هو بيحد بغض ڀريا هوندا آهن ۽ سڀني مان پيا ڏوهه ڪيندا آهن؛ هو اٽڪڻا، جاهل، لالچي ۽ ڪامي سپاڙو جا هوندا آهن، نججي سوارت کان ٻيءَ حالت ۾ هن راس وارا ماڻهو نهايت نيڪ سپاڙو جا ٿيندا آهن، اچوڪ ۽ صاف هوندا آهن ۽ ورلي ڪمزور ۽ ٻڄتيا هوندا آهن، پر اهو سڀ تڏهن ٿيندو جڏهن وچون ۽ جو ڏنگ ڪٽيو ويندو آهي يعني ٻيا گره چني ۽ ۾ ورشچڪ جي اثر کي گهٽ يا ڪمزور بڻائيندا آهن. هن نشانيءَ جو اثر انساني ڳجهين اندرين يا عضون جي سرشتي تي رهندو آهي، تنهنڪري ڪام ترشنا جي نسبت ۾ هو شيطان بڻجي پوندا آهن ۽ ڪوبه برو ڪم ڪرڻ کان نه ڪيڀائيندا آهن. تنهن هوندي به جڏهن هو چڱيءَ طرح پاڻ سڃاڻڻ لڳندا آهن تڏهن هو بلنديءَ تي رسندا آهن، چو جو پوءِ هو پنهنجي تيز فهم سان سچا صوفي بڻجي لائني آتساه ۽ صداقت سان غيبي علم پرائيندا آهن.

۽ سنا سمالوچڪ ٿيندا آهن ۽ ڪنهن به لڳهه لحاظ کانسواءِ پوري ترڪ ۽ سچائيءَ سان پنهنجو فيصلو ڏيندا آهن. هو جهت غور ڪري اڳلي جو مقصد بخوبي سمجهي سگهندا آهن. پر جڏهن وويڪ کان ڪم نه وٺندا آهن تڏهن بچڙا انسان پاسڻ لڳندا آهن؛ ورنه هو لڳئي پيڙي ۽ پيار جا مجسم ٿيندا آهن ۽ سڀني سان مٺ مڪبت ۽ مروت سان پيش ايندا آهن. هو بيحد اُٻهرا ۽ اڍنگا ٿيندا آهن، پر هو پاڻ تي ظابطو به رکي سگهندا آهن. کين اڪثر ڳجهيون بيماريون ٿينديون آهن. کين پير جي آڱوٺي جو سور يا دل جي تڪليف ٿيندي آهي. کين دوائن جي سٺي ڄاڻ هوندي آهي، تنهنڪري انگريزي دوائن جي ڪم ۾ ماهر ٿيندا آهن يا تيل سنڀندي ڏنڌي ۾ پڻ

هوشيار ٿيندا آهن. هُو سٺا ڏندن جا ڊاڪٽر ۽ سرجن يا جراح ٿيندا آهن ۽ جاسوس به بڻجي سگهندا آهن، هُو ڪاسائي، سونارا، لوهار ۽ پانسالي به هوندا آهن. مطلب ته هُو محڪم ارادي وارا، رُڪا رُوڄ، مچڙو ۽ گجهڙا ٿيندا آهن. ٻيا کين يا ته گهڻو چاهيندا آهن يا ڏڪاريندا آهن. سندن شڪي سڀاؤ ڪري ٻيا مٿن ايترو وشواس نه ڪندا آهن. بعضي ايترو فهميدا، سڀاڻا ۽ دورانديش هوندا آهن جو چڻ ملائڪ پيا لڳندا آهن.



۹ - ڏن راس : (يي - يو - پا - پي - پو - ڌا - ڌا - ڌا - ڌا - ڌا - پي)

هن راس جي نشاني اهو تير انداز آهي جيڪو تير چڻڻ لاءِ هر دم تيار رهي ٿو ۽ سندس نشانو پڻ اچوڪ آهي، اهو اڳڪٿي ۽ ڏانهن اشارو ڪري ٿو. هن راس وارا ماڻهو هميشه اوچي ۾ اوچو پد پائڻ چاهيندا آهن، جو منجهن دل توڙي دماغ جي جهجهي طاقت لڪل رهندي آهي. هن راس وارن ماڻهن مٿان جيڪڏهن ڪا اُشپ درستي نه پوندي آهي ته هو قاعدي قانون ۽ انتظام جا ڪوڏيا هوندا آهن، منجهن اندر جي سؤجهه بوجھ جهجهي هوندي آهي ۽ سٺي اڳڪٿي ڪري سگهندا آهن. سنت مهاتمائون ۽ پيغمبر هن راس ۾ جنم وٺندا آهن، کين پاڻ تي پورو ڀروسو هوندو آهي ۽ هو هميشه پاڻ تي ئي ڀاڙيندا آهن. هو سڪدرسي ۽ سٺي سڀاؤ جا هوندا آهن. انڪري هو جانباز ۽ ترقي پسند هوندا آهن. هو هڪ وقت صرف هڪ خيال جي ئي پٺيان پوندا آهن ۽ ڪامياب ٿيندا آهن. هُو پنهنجو صحيح رستو پاڻي چونڊيندا آهن. سندن خطا معافي ۽ جوڳي هوندي آهي. هُو شخصي ڳالهين ۾ اتاولا ۽ بي آرام رهندا آهن ۽ حد کان وڌيڪ ڪم ڪندا آهن. انڪري ڪڏهن ڪڏهن ڊڄي ۽ جهٽ چڙي، تيسي وچان ڏنڀڻ لڳندا آهن. هُو ڪنهنجي به لئي چپي نه ڪندا آهن ۽ جهٽ چڙڪ جواب ڏيندا آهن ۽ ڪي قدر سختيءَ کان ڪم وٺندا آهن. هُو جڏهن پرشت ۽ گمراه ڪيا ويندا آهن تڏهن بيڪد باغي ۽ سرڪش بڻجي پوندا آهن ۽ ڪاوڙ جي چٽائي پوري هنڌ وار ڪندا آهن، جو جو کين ٻين جي ڪمزوريءَ جي پوري جان هوندي آهي.

منجهن جيڪي خوبيون لڪل رهن ٿيون تنجي ڪن ورلي کي ڄاڻ رهندي آهي، نائين گهر جو سوامي گرو آهي، جو وڳيان مان فيلسوفيءَ جي راه ڏيکاري، پوءِ پيار ۽ قانون جي صحيح مارڳ ڏانهن وٺي ويندو آهي. پر وڳيان ۽ ڌرم کان هُو فيلسوفي وڌيڪ پسند ڪندا آهن.

هن راس ۾ ڄاول ڪيترا ماڻهو اڪثر آلسي ۽ هڏرڪ ٿيندا آهن ۽ چاهيندا آهن ته ٻيا سندن پاران دماغي ڪم ڪن. هُو جيڪي حاصل ڪرڻ چاهيندا آهن تنهنجي کين پوري ٻيٽ هوندي آهي ۽ پنهنجن ويچارن کي جهٽ عمل ۾ آڻيندا آهن ۽ پنهنجيءَ منزل تي رسندا آهن.

سندن ڦٽر ڪمزور هوندا آهن. تنهنڪري کين گليءَ هوا ۾ سير ڪرڻ گهرجي ۽ سنجيدگيءَ سان ڪم ڪرڻ جڳائي. هو راندين جا ڪوڏيا ٿين ٿا، جنهنڪري سڀاويڪ تندرست رهن ٿا. پر ساڻن جهٽ حادثا ٿيندا آهن، جنهنڪري بيمار ٿي پوندا آهن.

هُو سٺا جنگي جوڏا هوندا آهن ۽ پنهنجي دورانديشيءَ ۽ لياقت سان، پنهنجي هٿ هيٺ ماڻهن کي رٿا ۽ سڀاڻپ سان تربيت ڏيندا آهن. هُو سکيا، وزارت، قانون، تارن جو اڀياس، فوٽوگرافي وغيره جو ڪم پڻ سلو ڪري سگهندا آهن ۽ راندين ۾ به پاڻ موڪي سگهندا آهن.



۱۰ - مڪر راس : (پو - جا - جي - جو - جي - جو - ڌا - ڌا - ڌا - ڌا - ڌا - گي)

هن راس جي نشاني واگهو آهي. واگهو زمين ۽ پاڻي ٻنهي تي رهي سگهندو آهي. هُو تمام طاقتور جانور آهي. هن راس ۾ ڄاول ماڻهو ڪنهن وقت بي رڀا، انصاف پسند ۽ صحيح هوندا آهن ۽ دائم صحيح رهڻ جي ڪوشش ڪندا آهن. هو پنهنجا سڀ ڪم اورچ، جفاڪش ۽ اٽڪ مڪنتي بڻجي پورا ڪرڻ چاهيندا آهن. هُو آدمي، مڪنتي، سرجوشي ۽ پهري سجاڳ انسان ٿيندا آهن ۽ صبر ۽ شانت سان، سوچي ويچاري، گنپير تا پري هلت هلندا آهن. پر پهروپي پڻ ٿيندا آهن.

جهو ليلعل ٽپڻو - پنجهانگ

هو ڪفايتي ۽ سمجھي پڻ هوندا آهن ۽ نجبي معاملن ۾ بيحد ڳوڙها ۽ رڪا روح هوندا آهن. هو آزاد طبع، پاڻ تي پاڙيندڙ ۽ محڪم ارادي وارا ٿيندا آهن ۽ بعضي انسان ذات جا سڃا سيوڪ پڻ ثابت ٿيندا آهن. کين آندرين سؤجهه بوجھه به ٿيندي آهي ۽ شخصي طور هو شڪي، مايوس، ملول ۽ ناستڪ هوندا آهن ۽ لاپرواهي ۽ هوڏ ڏيکاريندا آهن. انڪري ڪڏهن ڪڏهن پاڻ سان گڏ ٻين کي به مايوس بڻائي ڇڏيندا آهن. هو ڪنڇوس، لويي، ٺڳ ۽ بي ايمان پڻ ٿي پوندا آهن. هو لالچي ۽ آدمي هوندا آهن جنهنڪري اوچ پدوي پراپت ڪري سگهندا آهن. هو ڪوبه وجهه پنهنجي هٿان وڃائڻ نه چاهيندا آهن ۽ پاڻ تي پاڙي پنهنجو آڻو سڌو ڪندا آهن. هو جيڪي سوچيندا آهن سو اڪثر ڪري ڏيکاريندا آهن. سندن نا اُميدي ۽ مايوسي کين بيزار بڻائيندي آهي ۽ سندن بيماري اڪثر بدهاضي مان ٿي پيدا ٿيندي آهي. سندن بيماريءَ جو سؤلو علاج آهي آشا ۽ خوش مزاج دوست ۽ ماحول جي تبديلي.

هن راس ۾ ڄاول ماڻهو اڪثر پنهنجي ڪوشش ۽ شخصي لياقت ڪري آهستي آهستي صبر سان شاهوڪار ٿيندا آهن. هو زمين جائداد جي معاملي ۾ ڪامياب ويندا آهن. هو سٺا وگيان ۽ ليڪ ٿيندا آهن؛ هو وڏا نيڪيدار پڻ ٿيندا آهن ۽ سٺا گهرڙو سامان وڪڻندڙ ۽ گهر سڃاڻيندڙ ٿيندا آهن. هو وڏا ستوري ۽ جوڪر جا ڪم هموار ڪندڙ پڻ ٿيندا آهن. ٿوري ۾، لالچي ۽ بهروڙي هوندي پڻ منجهن برپت کي باغ بڻائڻ جي لياقت ۽ شيوا پائوٽا جو انگ پڻ لڪل رهي ٿو.

۱۱ - ڪنڀ راس : (ڪا - گي - گو - گي - گو - سا - سي - سو - صا - شا - ڏا)



هن راس جي نشاني دلو هٿ ۾ ڪنيل ماڻهو آهي يعني جيڪو به وٽس اچي ٿو تنهنجي پياس پڄهائي ٿو. هن راس ۾ ڄاول ٻار جا ويچار پڪا ۽ ايڪاگر ٿين ٿا. هو محڪم ارادي وارا، سننوشي، مانيٽا، وفادار ۽ حياءَ وارا ٿين ٿا ۽ هو سٺا سماج سڌارڪ ٿين ٿا؛ سندن ٻڏي تيز ۽ روشن رهي ٿي ۽ پنهنجا سڀ ڪم گهڻو ڪري صبر ۽ اورچائيءَ سان پورا ڪندا آهن. هو پنهنجي سٺي سپاءَ ڪري ٻين جا وشواس پاتر بڻبا آهن ۽ سڌا مهربان، نرم دل، پر آپڪاري ۽ ڪنارو ڪندڙ ٿيندا آهن. هو ڪلا، سنگيت ۽ ساهت جا ڪوڏيا هوندا آهن ۽ پنهنجي آندرين سؤجهه بوجھه ۽ باريڪ بيني ۽ سبب وگيان جي ڪيتر ۾ پڻ پنهنجي لياقت ڏيکاري سگهندا آهن. هو پرمات سنهندي سڀ ڪم هموار ڪرڻ چاهيندا آهن ۽ ڪافي ميل ميلاپ ۽ ساز سلوڪ پڻ پيدا ڪري سگهندا آهن. هو آهي سماج شيوڪ ٿيندا آهن جيڪي ٻين کي خوش ڪرڻ ۾ خوشي محسوس ڪندا آهن تنهن کانسواءِ هو پان پوڄا ۽ بندگيءَ ۾ ڪابه اُتاول نه ڪندا آهن ۽ سوچ ويچار ۾ سڃاڻ رهندا آهن ۽ مانسڪ ويچارن ۾ پنهنجو حافظو تيز رکڻ چاهيندا آهن.

کين انساني سپاءَ جي اڀياس ڪرڻ جي خاص خوبي ٿئي ٿي ۽ انساني سپاءَ پر ڪڻ ۾ ورلي ڪا غلطي ڪندا آهن. سندن من ورتي بيحد سڌريل ۽ نرم ٿيندي آهي، جنهن ڪري هو دوير درشتيءَ وارا، سٺا ۽ چٽا دليلباز ۽ هوشيار شاگرد ٿيندا آهن. شخصي ڳالهين ۾ هو منجهيل، وسيع يا وستار ڪندڙ، فريبي، اٽڪل باز ۽ هوشيار ٿيندا آهن ۽ پڪي ارادي سان سوارٿ سادڻ جي ڪوشش ڪندا آهن يا گهڻي ٻڌڻ ڪندا آهن، پورا ٿيندا آهن ۽ جيڪي ڪم نه ڪري سگهندا آهن تن ۾ اڪثر ٻٽاڪ هٿندا آهن.

هنن کي اڪثر رت جي ٽوري جون بيماريون ستائينديون آهن، ڇاڪاڻ جو کين بدني طاقت کان مانسڪ شڪتي وڌيڪ ٿيندي آهي. تنهن ڪري ڪثرت ۾ کلي تازي هوا کائڻ هنن لاءِ فائديمند آهي. کين سهڻا نظارا ڏسڻ گهرجن، ساز سلوڪ سٺي واتاورڻ ۾ رهڻ گهرجي ۽ ايڪاگر چٽ ٿي پنهنجيءَ تندرستيءَ جو ويچار ڪرڻ گهرجي.

کين حياتيءَ جي هر ڪيتر ۾ سڦلٽا ملندي آهي، خاص ڪري انهن ڪمن ۾ جن ۾ من جي ايڪاگر ٿا ۽ ڳوڙهو ويچار گهربل هوندو آهي. هو سٺا ڪلاڪار، رٿائون رٿيندڙ، نوان نقشا ۽ خاڪا ڪيندڙ ۽ سنگيتڪار

ٽين ٿا. هو هوشيار کوجنيتڪ ٿيندا آهن. انسان ذات جي پلائيءَ لاءِ کوجنائون ڪرڻ چاهيندا آهن. هو سقل
 ساھتڪار ٿيندا آهن ۽ ريلوي توڙي بجليءَ جي کيتر ۾ ڪامياب ويندا آهن.
 ٿوري ۾ هو سچار، هڪميا يا اسٽر سپاءُ وارل، ساڃھ پريا ۽ سچا سمجھو پُرش ٿيندا آهن. هو سچائيءَ ۽
 ايمانداريءَ کان مشهور ٿيندا آهن. هو حياتيءَ ۾ اڪثر سقل ٿيندا آهن، ڇو جو هو مڪنتي، ويچاروان ۽ هر هنرا
 ٿين ٿا. هو پر اُپڪار ۽ انسان ذات جو ڀلو چاهيندڙ ٿين ٿا. هو ڌارين کي به جھت پنهنجو بڻائي سگھندا آهن ۽ ٻين
 کي جھت سچائي وٺندا آهن ۽ چٽڪ سڀني کي امرت پيارڻ چاهيندا آهن.

۱۲ - مين راس : (دي - دؤ - دي - دو - ٿا - جها - جا - چا - چي)



هن راس جي نشاني به مڇيون هونديون آهن، جن جا منهن هڪٻئي جي اُبتڙ ٿين ٿا، اُهي ٻئي پاڻ ۾
 ٻڌل ٿين ٿيون؛ هڪ هڪ طرف تري ٿي ته ٻي ان جي اُبتڙ ٻئي طرف. اُهي جن ته انسانيت جي ناڪاميابيءَ
 طرف اِشارو ڪن ٿيون. هن راس جا ماڻهو ڏاڍا سوار ٿي ٿيندا آهن ۽ ايتري قدر مايا وادي هوندا آهن جو ڪوبه
 بچڙو ڪم ڪرڻ کانپوءِ به کين ڪو ويڪ جو ويڏي ڪونه پوندو آهي. هو پنهنجي سوارت سڌ ڪرڻ لاءِ بيحد بي
 آرام ۽ منتظر رهندا آهن ۽ پوءِ کين اهو به نه سگھندو آهي ته ڪم ڪيئن ڪجي ۽ هميشه پيا ڪنهن وجهه لاءِ
 واجهائيندا آهن. هو پنهنجي اصليت لڪائي، پاڻ کي ميان منو سڏائڻ لاءِ پيا بهانا بڻائيندا آهن ۽ جئن ته
 پنهنجيءَ لياقت جو صحيح اندازو لڳائي نه سگھندا آهن ۽ جيڪي ڪندا آهن سو ڏلي اچا اُنوسار نه ڪندا
 آهن، تنهن ڪري کين حياتيءَ ۾ ڪافي رنڊڪون درپيش اينديون آهن ۽ کين پنهنجي اسقلتا ۽ غلطي مڃڻ
 بيحد مشڪل ٿي پوندو آهي. هو ڪوبه فيصلو ڪري نه سگھندا آهن ۽ پنهنجي واتاورڻ کان جلد متاثر ٿي ويندا
 آهن، جنهنڪري پنهنجي شخصيت جي چاپ چمائي نه سگھندا آهن ۽ نهايت ڦرڻا گهرڻا، چلولا ۽ ناراض پيا
 لڳندا آهن. هو اڪثر چيلو بڻي ٻين جا ڪم پيا ڪندا آهن. پنهنجين حالتن کي ئي پنهنجي اسقلتا جو ڪارڻ
 پيا سمجهندا آهن. هو جلد وهم ۾ ويڙهجي ويندا آهن ۽ آتماڻن کي ايتري قدر ته مڃندا آهن جو کين ائين
 لڳندو آهي ته ڪي پتڪندڙ رُوح سندن آسپاس پيا گهمن ڦرن، هو ڏاڍا جذباتي ٿيندا آهن ۽ پنهنجن دوستن
 جي صلاح ۽ راءِ جھت مڃڻ لڳندا آهن. هو ڏاڍا پورا لا پڻ هوندا آهن. هو سڀني جي سنسار ۾ رهڻ پسند ڪندا
 آهن ۽ سنسنيڪيز ڪهاڻين پڙهڻ جو ڏاڍا شوقين ٿيندا آهن. ڪي پنهنجي چننا ۽ اُل تڻ کي دؤر ڪرڻ لاءِ
 شراب پيئندا آهن يا ڪنهن لالچ جي چار ۾ ڦاسي پوندا آهن. پر جڏهن پاڻ تي ظابطور ڪندا آهن ته پوءِ ڏاڍا
 ڏير جوان، نرم دل ۽ نهنا ٿي پوندا آهن ۽ چپ چاپ گهرائيءَ سان ويهي ڳالهه سمجهڻ جي ڪوشش ڪندا آهن
 ۽ جڏهن بڪوئي سجاڳ ٿيندا آهن ته غيبي ڳالهين ۾ ڏاڍا چاه وٺندا آهن، هو وفادار ۽ اعتبار جوڳا ٿيندا
 آهن، پر ورلي پاڻ تي ظابطور کي سگھندا آهن؛ هو بزدل ۽ ڊڄڻا به هوندا آهن ۽ جڏهن پنهنجو قدر سچائي
 نه سگھندا آهن ته پرمتڙيا ٿي پوندا آهن ۽ جھت بچڙيءَ سنگت جو شڪار بڻجي پوندا آهن. مڇين جي
 وروڌي سپاءُ ڪري کين لڳائيءَ مان چڱائي ڪڍڻ ۾ بيحد مشڪل لڳندي آهي. هو رولاڪ ٿيندا آهن، وسوسيا،
 نازڪ مزاج ۽ ڳالهين جا ڳوٺ پڻ هوندا آهن؛ هو سٺا مهمان نواز هوندا آهن ۽ جيڪي سندن دامن کير ۽ نوڪر
 وغيره هوندا آهن تنکي وت آهر سڪي ۽ خوش رکڻ جي ڪوشش ڪندا آهن. منجهن سيڏي سامان ۽ ٻي رسد
 رسائڻ، هونل جي مالڪپڻي، ڊاڪي (نرس جي) ڏنڌي ۽ پر اُپڪار جا ڪم ڪرڻ جي خاص لياقت هوندي آهي.
 گهڻي چننا ۽ گهڻي ڪرڻ سان سندن هاضمو خراب ٿي پوندو آهي، جنهن ڪري کين ٻيون بيماريون
 ٿينديون آهن. انڪري کين بچڙين عادتن ۽ غلاظتن کان پاسو ڪرڻ چڱائي. هو سمنڊ جا شوقين هوندا آهن ۽
 سامونڊي ڳالهين ۾ سقل ويندا آهن. هو سٺا بڪري ڪپتان يا مير بڪر ٿيندا آهن. هو سٺا سيلاني، گماشتا يا
 پلاوڻا، اُپنياس ڪار، وهي کانا سنپاليندڙ، ليڪاري، چترڪار وغيره ٿيندا آهن. هو جذباتي، گهجهڙا، ڏير جوان،
 سوچوان، رحمدل، مهربان، نقلي، اُٿر پڏيز ۽ صلح پسند ٿيندا آهن. گهڻن گُڻن هوندي پڻ منجهن ڪي
 گهٽتايون هونديون آهن. سندن من رُحانيت طرف مائل ٿيندو آهي.

झूलेलाल ज्योतिष टिपुणो

रासियुनि जो फल, स्वभाव, वगैरह

नोटु : साल जो भविष्य दिसण लाए प्रसिद्ध नाले या हलंदरु नाले जे बदिरां पंहिंजे जन्म जे नाले जी रासि दिसण घुरिजे ।

१) मेष रासि : अखर (चू, चे, चो, ला, ली, लू, ले, लो, आ)

हिन रासि जी निशानी घटो या दुंबो आहे । हिन रास वारनि जो स्वभाव अक्सर वेरहू घटे वांगुरु थींदो आहे । थोड़ी थोड़ी गाल्ह ते ज़णिक टक्कर पिया हणंदा आहिन । हिननिखे नेतागिरी करण वधिक पसंद पवंदी आहे । हूं हमेशह दिमाग हलाए नवां विचार गोल्हे कढण जी कोशिश कंदा आहिन । जजबाती ऐ बेहद जिदी थींदा आहिन, अमलु घट कंदा आहिन ऐं घणो करे खुवाबी दुनिया में गुजारींदा आहिन । हू नाजूक तबहि ऐं बेहद दुकिणा थींदा आहिन । जेतोणिक निहायत सूझ-बूझ वारा बि हूदा आहिन । हू सदा पंहिंजी मत ते हलणि चार्हींदा आहिन, जंहिकरे खीनि लगाम विझणि मुश्किल आहे । हिनन खे जेको चवणो हूंदो आहे सो बेधड़कि चईं दींदा आहिन, छो त हू निष्कपट ऐं साफ दिल हूदा आहिन ऐं शकी स्वभाव बि थींदो अथनि । ईर्षा जो अंगु बि हूंदो आहे, ब्रियन मां सच्चाईअ जी घणी उम्मीद रखदा आहिन । हिक दफो जेको इरादो कंदा आहिन त पोए हर मुसीबत खे मर्द थीं मुंह दींदा आहिन । हू आत्मिक ऐं रहस्यमय गाल्हियुन जा शार्क थींदा आहिन । खिलमुख, खुश-मिजाज ऐं चरचाईं थींदा आहिन, इनहीअ करे हू घणाआ साथी ऐं दोस्त बणाए सघंदा आहिन, ऐं माणहून खे रीझाईण में माहिर हूदा आहिन । हुनर ए कारीगिरीअ सां चाहु रखंदा आहिन । खीनि गोरु-शोरु न वणंदो आहे तंहिकरे वसु पुजंदे दिलकशि ऐं दिलपजीज माहोलु पैदा कंदा आहिन । हिनन खे आसानीअ सां ठगे न सघबो आहे । ब्रियनि खे आजमाईण जो ढंग हूंदो अथनि ऐं आसानीअ सां हू पंहिंजे कम पूरे करण में माहिर थींदा आहिन, संदनि दिली मक्सद माणहुनि खे हिमथाएण ऐं अगुवानी करण आहे ।

हिन रासि वारा सुठा नेता, मअेमर (इमारत ठाहिण में हुनरमंद), खाका या नक्शा कढंदारि, कम्पनी बरपा कंदारि, एजंट, दलाल, दिमागी ईलमु या बीमारियुन जा खासु जाणू, नीलाम कंदारि, सर्वेयर, इंजिनियर, इन्सपेक्टर, जासूस, मेनेजर, प्रोफेसर, समाज सुधारक, फोटोग्राफर, कहाणीकार, उपन्यास लेखक, रहिबरु वगैरह थींदा आहिन ।

२) वृष रासि : अखर (ई, ऊ, ऐ, ओ, वा, बा, ब्रा, बी, वू, वे, वो)

हिन रासि जी निशानी बेल या ढगो आहे । हिन रासि वारनि खे अक्सरि ढगे वांगुरु वहणो ऐं गृहिणो पवंदो आहे ऐं स्थिर स्वभाव वारा थींदा आहिन । हिनन में कामना ऐं इच्छा शक्ति लिकल हूंदियूं आहिन । हू झूनियूनि रीतियूनि रसमूनि खे छदुणि न चार्हींदा आहिन ऐं घणो करे माठीणा, महकम ऐं हाकमी नूह में गाल्हाईंदा आहिन । खीनि बदनी ताकत झझी हूंदी आहे जंहिकरे जदहिं काविरबा आहिन तदहिं शोख ऐं गजबनाक लगंदा आहिन । हू पंहिंजो कमु चुप-चाप, लाएकीअ ऐं ईमानदारीअ सां कंदा आहिन ऐं चुचूर हूदा आहिन । हू सदाईं उन्हनि माणहूनि खे भलो रसाइण चार्हींदा आहिन, जिनमें का घटताईं हूंदी आहे ऐं जेके झट्टु चिरिणा ए दुकिणा हूदा आहिन तिनखे आथतु दींदा आहिन । हू पाण बेडपा ए सखी स्वभाव जा थींदा आहिन । इन्हनि खासियतुनि सबब माणहू खीन अेवजी बणाइण चार्हींदा आहिन । जीं ऐं त हू ईमानदार, सखी थियन था, तंहिकरे हू नेक खजानची, सराफ, शेअर बाजार जा दलाल, भंडारी ऐं सटोरी थींदा आहिन । हू सुठा गवईया, एक्टर भी थी सघनि था । हू सुठियूं नरसूं ए डॉक्टर बि थी सघंदियूं आहिन त खेती-बारीअ, माल्हीअ, बागाईअ ए ईमारतुनि ठाहिण जो कम बखूबिअ करे सघंदा आहिन । मतलबु त हू हथ जे हुनर जे पोरिहे जो कमु वधीक कंदा आहिन ।

३) मिथुन रासि : अखर (का, की, कू, घ, ड, छ, के, को, ह)

हिन रासि जी निशानी जोड़ो आहे याने छोकरो ऐं छोकरी आहे । हिन रासि जा माणहूं अक्सर मन जे वसि रहंदा आहिन, बचेता थींदा आहिन, घणो करे बिट्टी गाल्ह कंदा आहिन ऐं हू कंहि बि गाल्ह खां जल्द मुतासिर थींदा आहिन ।

हू विरले को धंधो ईख्तयार कंदा आहिन ऐं सागेई वक्त हथ में ब्र कम खणणि पसंद कंदा आहिन। हू जल्द हाल्तुनि मूजुबि पाण खे ठहकाए सघंदा आहिन, छो जो हरफन मौला थींदा आहिन। हू पंहिंजे दुःख जो सबबु समझाए सघंदा आहिन। हू गूनागूनी ऐं तबदील पसंद हूदा आहिन ऐं जरूरत वक्त सच्चा साथी साबित थींदा आहिन। हिनन में हाजिर जवाबीअ जी खूबी थींदा आहे। हू अलग अलग ख्यालनि जा चाहक हूदा आहिन ऐं दिमागी कमन में द्राढी दिलचस्पी रखंदा आहिन। हू पंहिंजे कमनि अधूरे छदण में खास खुशी महसूस कंदा आहिन, तंहिंकरे हू जदहिं ब्रियनि सां गद्विजी कम कंदा आहिन तदहिं ई को कम सुठीअ तरह पूरो कंदा आहिन। हू सखी बि थी सघंदा आहिन त कंजूस पिणू, मुर्स थी मुंह बि देई सघंदा आहिन त बेहद बुजदिल ऐं डिजणा बि हूदा आहिन, हू पुराणनि तोरे नवनि विचारनि खे अपनाईदा आहिन. इन करे ब्रिया खीनि मुश्किल समझी सघंदा आहिन। ही जजबाती थींदा आहिन, जंहिंकरे खीनि चिंता बुजदिल बणाए छद्विंदा आहे। खीनि घुरजे त अजायो जोश न कनि ऐं चिन्ता खां पासो कनि। खीनि खाधे ऐं निन्द जो पूरो पूरो ख्याल रखण घुरिजे।

हू हथ जे पोरिहे में घणो कामयाब वेंदा आहिन, हू सुठा कागरी या महेता, कारकून ऐं तिजारती सैलानी थींदा आहिन, ऐं हू अहिरे किस्म जूं नौकरियूं पसंद कंदा आहिन जिनमें संदनि मन सागेई वक्त ब्रिन कमनि में लगलि रहे। हू साहितिक क्षेत्र में सुठो पाण मोखे सघंदा आहिन ऐं सफल सम्पादक, खाबरू ऐं खातू थींदा आहिन, छाकाणि त खीनि माणहूनि खे परोरण जी सुठी लियाकत हुंदी आहे। हू सुठा लेखारी, वकील, टहेल्या, मुलाजम, हार सिंगार जा उस्ताद, स्कूल मास्तर, रहबर, वक्ता या तकरीर कंदरि, फोटोग्राफर, जनाना कपड़ा विकणंदरि, टपालि, सेक्रेटरी ऐं तर्जमान पिणु थींदा आहिन।

४) कर्क रासि : अखर (ही, हू, हे, हो, डा, डी, डू, डे, डो)

हिन रासि जी निशानी खेखरो आहे, जंहिंकरे हिन रासि वारा जंहिं गाल्ह खे पकड़ींदा आहिन तंहिंखे चिचर थी चुंबुरी पवंदा आहिन। हू घरु गाल्हियुनि में बहिरो वठंदा आहिन ऐं निहायत नाजूक तब्ह ऐं दुखणा थींदा आहिन। हू आहिस्ते कम कंदा आहिन पर पंहिंजे मंजिल ते विश्वास सां वधंदा आहिन। हिनन जो हाफजो घणो सुठो थींदो आहे। हू माजीअ में मुबतला रहंदा आहिन, जंहिंकरे कुटुंब परिवार जे गाल्हियुनि में कदहिं कदहिं मुश्कलाति महसूस कंदा आहिन। हू घरु गाल्हियुनि करे शख्सी गाल्हियुनि जी बि परवाह न कंदा आहिन। हू हमेशह बियनि सां हमददीं देखारींदा आहिन। घबराएण वारा, शर्मिला ऐं रुखा-रुह थींदा आहिन ऐं नुक्तचीनीअ खां डिजंदा आहिन, तंहिंकरे हू मर्यादा जा पाबंद रहंदा आहिन। खीन रुहानी गाल्हियूं वधिक पसंद पवंदियूं आहिन ऐं सत्संग जा कोदिया हूदा आहिन। संदनि कल्पना शक्ति झड़ी हूदी आहे, पर हू मनमौजी, रुमानी ऐं संसनि खाधी जिन्दगी बसरि कंदा आहिन। हू विरले साज सलूक जी जिन्दगी हलदा आहिन, छो जो बेहद जजबाती पिणु हूदा आहिन। हू हर गाल्ह में किफायत करण चाहींदा आहिन इन करे सभु कागज पट, किताब वगैरह सन्भाले रखंदा आहिन। खीन झूनी शयुनि, सूखरियनि ऐं अजीब व गरीब शयुनि सां द्राढो प्यार हूंदो आहे। खीन वदनि लाए द्राढी इज्जत हूदी आहे। हू अविरच ऐं मछिदू हूदा आहिन। हू कुझ अटकली बि हूदा आहिन ऐं अहिदे जा घणा शाएक हूदा आहिन ऐं हिक दफो सत्ता हासिल कंदा आहिन त लाइकीअ सां कुर्सी संभालींदा आहिन। दरअसल हू लालची न हूदा आहिन पर माणहूनि में इज्जत ऐं मान पाइण जा द्राढा इच्छुक या ख्वाहान हूदा आहिन।

खीनु हाजमें ऐं पेट मे वायुअ जी तकलीफ रहंदी आहे। तंहिंकरे खाधे पीते में संभाल रखणि खपे। खीनु जल्दी गणति ऐं चिन्ता वेरहे वेंदी आहे, छो जो बदहाजमे सबबु खीनु कबजी, रत जे मिरण, वाई सूर वगैरह जी तकलीफ रहंदी आहे। घरु गाल्हियुनि जी चिन्ता न कन्दा त इन्हनि बीमारियुनि खां बची पवंदा।

खीनु ऊहो धंधो वणंदो जंहिंजो वास्तो जनता सां हूंदो आहे। हू सुठा इतिहासकार थी सघनि था। हू ब्राहरी गाल्हियुनि में सुठो बहिरो वठी सघंदा आहिन। हू सुठियूं दायूं, नरसूं, रसद रसाईंदरु, राधाऊ यां बावर्ची, लाँडरी हलाईंदरु, झूना पुराणा कपड़ा ऐं किताब विकणंदरु, पोशाकू ठाहींदरु ऐं खोजनिक वगैरह थी सघनि था।

५) सिंह रासि : अखर (मा, मी, मू, में, मो, टा, टी, टू, टे)

हिन रासि जी निशानी शिहुं आहे, जंहींकरे हिन रासि में जावल बारनि जो स्वभाव अक्सर शेर जहिडो थे थो । शेर खे जेसीं बुख न लगंदी आहे तेसीं शिकारु न कंदो आहे । हू सदा सुजाग हूदा आहिन ऐं जदहिं बि मंझनि को जजबो जागंदो आहे त जल्द फुर्ताईअ सां कमु कंदा आहिन । हू ताकतवरु ऐं निहायत दिलकश हूदा आहिन, मंझनि दया जो अंग बि झझो हूंदो आहे । हू बेहद दयालू, दर्दवंद ऐं प्रेमी हूदा आहिन । सिर्फ जबान सां हमदर्दी जाहिर न कंदा आहिन, पर हमदर्द बि थी देखारींदा आहिन । हू मौजी ऐं कुशादह दिल हूदा आहिन ऐं पंहिंजे ख्यालनि खे अमली जामो पहेराईदा आहिन । संदनि असूल ईहो थींदो आहे त “जेको बि आहे सो सर्वश्रेष्ठ आहे” । हू उत्साही ऐं साफ दिल हूदा आहिन । संदनि लाडो इच्छा खां इरादे तर्फ वधिक हूंदो आहे । हू दिमाग खां वधिक दिल सां माणहुनि जो मनु जीते मथनि राज कंदा आहिन ऐं उत्साह विचा दर्दमन्दीअ में बेहद परमार्थी दिसण में ईंदा आहिन । जदहिं मन ते जाबतो रखी कमु कंदा आहिन तदहिं अनोखा इन्सान लगंदा आहिन । हू पंहिंजे रासि जे स्वामी सूर्य वांगुर, पंहिंजे चौगिर्द रोशन ऐं गर्म सेहतबख्श तिरविरा फहलाईदा रहंदा आहिन । पर जदहिं स्वार्थी बणिबा आहिन तदहिं मंझनि काम वासना झझी रहंदी आहे । बैजी माणहूं संदनि हमदर्दीअ जो अजोग फायदा पिणु वठंदा आहिन । फिजूल खर्च कंदा आहिन ऐं बदचाल बणिबा आहिन । पर मंझनि आत्मिक अग्नि हमेशह बुरंदी रहंदी आहे ऐं सोमरग वांगुरु पंहिंजे जलियलु रख मां नए सिर पैदा थी वधिक नेक ऐं महान थी देखारींदा आहिन । हू रूहानी गाल्हियुनि तर्फ तुरिति मनु लग्गाईदा आहिन ऐं उमर भर नेक कमु कंदा रहंदा आहिन ।

जदहिं खीनु को अधिकारु या ऊंच पदवी मिलंदी आहे त द्वाढो सफलु साबित थींदा आहिन, पर धंधे ऐं वापार में सुठा जवहरी, सोनारा, रुमानी कहाणी नवीसु या नाटक नवीसु थींदा आहिन । हू सुठा शाईर ऐं गवईय्या पिणु थी सघंदा आहिन, पर हू हथ जे पोरहे खां आरु कंदा आहिन । हु महिकमु इरादे वारा, मन ते जाबतो रखंदरु, हमेशह ऊंच ऐं नेक पदवी चाहींदरु थींदा आहिन । पर ईहो जरुरी आहे त मथनि कंहिं बि शत्रु ग्रह जी दृष्टि न हुजे ।

६) कन्या रासि : अखर (टो, पा, पी, पू, ष, ण, ठ, पे, पो)

हिन रासि जी निशानी कुंवारी छोकरी या कन्या आहे । हिन रासि वारा संकोची ऐं पाण में मशगुल थींदा आहिन । हू अनुमानी ऐं पंहिंजी हालतुनि ते बखुबि गालिब पैझी सघंदा आहिन ऐं समाज जे भले लाए कमु करण चाहींदा आहिन । जेतोणिक फेलसुफ हूदा आहिन त बि पंहिंजे गाल्हियुनि खे अमलीजामो पहेराईदा आहिन, छो जो खीन बहसु मुबाहिसे करण जी द्वाति मिलयल हूंदी आहे ऐं हू बेहद बारीकबीन ऐं तेज फहेम हूदा आहिन, जंहींकरे सुठा नक्काद हूदा आहिन । हू सदा सुजाग ऐं खबरदार हूदा आहिन । हू मेहनती ऐं अविरिचु पिणु हूदा आहिन, पंहिंजियूं गल्लियूं जल्द सुधारे सघंदा आहिन, लेकिन हू निहायत दुखिणा हूदा आहिन, छो जो आसानीअ सां पंहिंजे अंदर झाती पाए, हरका गाल्ह झट समझी सघंदा आहिन । हू पंहिंजे तजुर्बे मां घणो कुझु पिराईदा आहिन ऐं हू हद दर्जे जा चतुर ऐं चालाकु हूदा आहिन । हू पंहिंजे कयलु कमनि ते फखुर पिणु वठंदा आहिन, इन्करे कंहिं कंहिं महिल द्वाढा स्वार्थी ऐं जरवादी थी पवंदा आहिन ऐं नास्तिक थियणु बि पसंद कंदा आहिन, तां जो बियन मां ऊहा उम्मीद रखंदा आहिन जेका हू पाण ब्रे जी पूरी करणु चाहींदा ई कान्हनि । मंझनि दनेवी कामयाबी हासिल करण जी हरिका खुबी हूंदी आहे ।

हू अक्सरु पाकदामनु हूदा आहिन, पवित्र जिंदगी बंसरु करणि चाहींदा आहिन ऐं कुंवारी कन्या ज्यां पवित्र ऐं पाक रहणि पसन्द कंदा आहिन । हू विरले बिमार पवंदा आहिन, पर तन्दुरुस्ती पंहिंजे आदतुनि करे बिगारे छडींदा आहिन । हू अक्सरु तन्दुरुस्तीअ जा नेम चडीअ तरह पालींदा आहिन ऐं खीनु कंहिं बि किस्म जे नशीली शयुनि वापराईणु खां किनारो करण घुरिजे, छो जो उन्हनि जे असर खां झटु मुतासिर थींदा आहिन । संदनि बिमारीअ जो सुठे में सुठो ईलाज अकेलो रहणु आहे, छो जो मथनि माहोल जो असरु घणो थींदो आहे । हू जेकी कुझु कंदा आहिन तंहिंजी खीनु पूरी जाण हूंदी आहे । मंझनि बियनि खे विंदराईण जी अनोखी द्वात हूंदी आहे, जंहींकरे हू समाज सेवकु ऐं सुठा बांह बेली थी सघंदा आहिन । मंझनि धंधे ऐं वापार जी वडी लियाकत हूंदी आहे । खाधे जी शयुनि जे सम्बन्ध में खीनु काफी जाण

हूंदी आहे। हू साहितिक खेत्र में पिणु सुठी सफलता पाए सघंदा आहिन। हू ईलमु कीमिया जे क्षेत्र में पिणु पाण मोखे सघंदा आहिन ऐं लेखक खां छापखाने ताई सफलु साबित थी सघंदा आहिन। हू सुठा ऐजन्ट या भलावणा थी सघंदा आहिन पर खीनु ब्रे कंहिं धंधे खां वणिजु वापार में वधिक लाभ मिलंदो आहे।

७) तुलरासि: अखर (रा, री, रु, रे, रो, ता, ती, तू, ते)

हिन रासि जी निशानी आहे ताराजी, तंहिंकरे इन्साफ, समता, इन्तजाम ऐं बेरया फतवा हिन रासि जी खास खूबी थीदी आहे। हू हर गाल्ह खे तके तोरे सघंदा आहिन ऐं खीनु तुलना ऐं भेट करण जी अनोखी शक्ति हूंदी आहे। हू सभिनी सां रिली मिली ऐं मेल मेलाप में रहणु वधिक पसंद कंदा आहिन ऐं जिंए त तबियत ऐशु अशुरति तरफ पिणु झुकियलु हूंदी आहिन, तंहिंकरे हू वधिक लिहाज वारा ऐं खुश तबहि इन्सान हूंदी आहिन। हू द्वाढा ज्ञानवान, समझू, जोशीला, उत्साही ऐं जजबाती हूंदी आहिन ऐं खीन गैबी दुनियां जी ज्ञाण हुअण सबबु, अंदरी बूझ झझी हूंदी आहे। खीनु तकदीर या प्रालब्धु में अटलु विश्वास हूंदो आहे, तंहिंकरे रब जी रजा स्वीकार कंदा आहिन। शख्सी तोर हु दुखिणा ऐं इज्जत जा बुखिया हूंदी आहिन, कुझ उबहिरा ऐं लापरवाह पिणु हूंदी आहिन, पर संदनि शख्सी घटतायू झट माफ करण जहिरियू हूंदियू आहिन।

खीन चेल्ह, गुदें ऐं बुकियुनि जे बिमारी थियण जो इमकानु हूंदो आहे, जंहिंजो वाहदु ईलाजु आहे संगीत, मिठ मुहब्बत, साज सलूक ऐं एकांत।

हू सुठा ओवरसीयर या दरोगा, लायब्रेरीयन या किताबची ऐं सेक्रेटरी थीदी आहिन। हू सुठा रंग-मंच सींगारीदरु, संगीतकार, संगीत निर्देशक ऐं साज सलूक आणीदरु कमनि में पिणु कामयाबु वेंदा आहिन। हू दिमागी गाल्हियुनि मे कामिलु हूंदी आहिन।

८) वृश्चिक रासि: अखर (तो, ना, नी, नू, ने, नो, या, यी, यु)

हिन रासि जी निशानी विच्छू आहे, जो का अटक महसूस कंदो आहे त उनखे झटु डंगु हणंदो आहे। इन करे हिन रासि वारा माण्हू निजी स्वार्थ वक्त अटरु ऐं अमरु थीदी आहिन ऐं बियनि सां ठही करे कोन हलंदा आहिन, हू अहिडा सख्त हूंदी आहिन जो बियनि खां पीडे कमु वठंदा आहिन। हू बेहद बगज भरिया हूंदी आहिन ऐं सभिनी मां पिया दोह कढंदा आहिन। हू अणजाणू, जाहिल, लालची ऐं कामी स्वभाव जा हूंदी आहिन। निजे स्वार्थ खां बिअ हालति में हिन रासि वारा माण्हू निहायत नेक स्वभाव जा थीदी आहिन, अचूक ऐं साफ हूंदी आहिन ऐं ईहो सभु तदहिं थीदो आहे जदहिं विच्छूअ जो डंगु कटियो वेंदो आहे याने बिया ग्रह छठीअ में वृश्चिक जे असर खे घटि या कमजोर बणाईदी आहिन।

हिन निशानीअ जो असरु इन्सानी गुझियुनि ते अन्दरियुनि अजवनि ते रहंदो आहे, तंहिंकरे काम तृष्णा जे निसबत में हू शेतान बणजी पवंदा आहिन ऐं कोबि बुरो कमु करण खां न कीबाईदी आहिन। तंहिं हूंदे बि जदहिं हू पाण सुजाणणि लगंदा आहिन तदहिं हू बुलन्दीअ ते रसन्दा आहिन, छो जो पोए हू चडीअ तेज-फहम सां सच्चा सूफी बणिजी लासानी उत्साह ऐं सदाकत सां गैबी ईलिमु पिराईदी आहिन।

हू सुठा समालोचक थीदी आहिन ऐं कंहि बि लग लिहाज खां सिवाए पूरे तर्क ऐं सच्चाई सां पंहिंजो फैसलो दीदी आहिन। हू झटु गौरु करे अगिले जो मक्सदु बखूबीअ समझी सघंदा आहिन। पर जदहिं विवेक खां कमु न वठंदा आहिन तदहिं बुछडा इन्सान भासण लगंदा आहिन, वरनि हू लगणी बेरी ऐं प्यार जा मुजसम थीदी आहिन ऐं सभिनी सां मिठ-मुहब्बत ऐं मुर्व्वत सां पेश ईदी आहिन। हू बेहद उबहिरा ऐं अढंगा थीदी आहिन, पर हू पाण ते जाबितो बि रखी सघंदा आहिन। खीन अक्सरु गुझियू बीमारीयू थींदियू आहिन, पेरे जे आडूठे मे सूर यां दिल जी तकलीफ थीदी आहे। खीन दवाऊनि जी सुठी ज्ञाण थीदी आहे, तंहिंकरे अंग्रेजी दवाऊनि जे कम में माहिरु थीदी आहिन या तेल संबंधी धंधे में पिणु होशियारु थीदी आहिन। हू सुठा दुन्द जा डॉक्टर ऐं सर्जन या जराह थीदी आहिन

ऐं जासूस बि बणजी सघंदा आहिन । हू कासाई, सोनारा, लोहार ऐं भान्साली बि हूदा आहिन । मतलबु त हू महेकमु ईरादे वारा, रुखा रुह, मछदू ऐं गुझिरा थींदा आहिन । ब्रिया खीनु या त घणो चाहींदा आहिन यां धिकारींदा आहिन । संदनि शक्की स्वभाव करे ब्रिया मथनि ऐतरो विश्वासु न कंदा आहिन । बैजी ऐतरो फेहमींदा, सियाणा ऐं दूरांदेश हूदा आहिन जो जणु मलाइक पिया लगंदा आहिन ।

९) धनु रासि : अखर (ये, यो, भा, भी, भू, धा, फा, ढा, भे)

हिन रासि जी निशानी अुहो तीरु अंदाज आहे जेको तीरु छुटण लाए हर्दमु तैयार रहे थो । हिन रासि वारा माण्हूं हमेशह ऊंचे में ऊंचो पदु पाएणु चाहींदा आहिन, छो जो मंझनि दिल तोड़े दिमाग जी झझी ताकत लिकल रहंदी आहे । हिन रासि वारनि मथां जेकदहिं का अशुभ दृष्टि न पवंदी आहे त हू कायदे ऐ कानून जा कोदिया हूदा आहिन, मंझनि अन्दर जी सूझ-बूझ झझी हूदी आहे ऐं सुठी अगुकथी करे सघंदा आहिन । सन्त महात्माऊं ऐ पैगंबर हिन रासि में जन्म वठंदा आहिन, खीनु पाण ते पूरो भरोसो हूदो आहे ऐं हू हमेशह पाण ते ही भारींदा आहिन । हू सुखदसीं ऐं सुठे स्वभाव जा थींदा आहिन । इन करे जानबाज ऐं तरक्की पसंद हूदा आहिन । हू हिक वक्त सिर्फु हिक ख्याल जे पुठियां ई पवंदा आहिन, ऐं कामयाबु थींदा आहिन । हू पंहिंजो सही रस्तो पाणही चूडींदा आहिन । संदनि खता माफीअ जोगी हूदी आहे । हू शख्सी गाल्हियूनि में उतावला ऐं आरामु रहंदा आहिन ऐं हद खां वधीक कमु कंदा आहिन । इन करे कदहिं कदहिं डिजी ऐं झट चिड़ी, तीसे विचां दम्भण लगंदा आहिन । हू कंहिंजी बि लिल्ली चिप्पी न कंदा आहिन ऐं झटु छूट जवाब दींदा आहिन ऐं कंहिं कदुर सख्तीअ खां कम वठंदा आहिन । हू जदहिं भ्रष्ट ऐं गुमराह कया वेंदा आहिन तदहिं बेहद बागी ऐं सरकशि बणिजी पवंदा आहिन ऐं काविड़जी चिताए पूरीअ जगुहि ते वारु कंदा आहिन, छो जो खीनु ब्रियनि जे कमजोरीअ जी पूरी ज्ञाण हूदी आहे ।

मंझनि जेके खूबियूं लिकल रहनि थियूं तिन्जी किन विरल खे ज्ञाण रहंदी आहे । नाऐं घर जो स्वामी गुरु आहे, जो विज्ञान मां फेलसूफीअ जी राह देखारे, पोए प्यार ऐं कानून जे सही मार्ग ते वठी वेंदो आहे । पर विज्ञान खां फेलसूफी वधीक पसंद कंदा आहिन ।

हिन रासि में जावलु केतरा माण्हूं आलसी ऐं हद रखु थींदा आहिन ऐं चाहींदा आहिन त ब्रिया संदनि पारां दिमागी कमु कनि । हू जेकी हासिल करण चाहींदा आहिन तंहिंजी खीनु पूरी बीट हूदी आहे ऐं पंहिंजनि वीचारनि खे झटु अमल में आणींदा आहिन ऐं मंजिल ते रसंदा आहिन ।

संदनि फिफिर कमजोरु हूदा आहिन, तंहिकरे खीनु खुलीअ हवा में सैरु करणु घुरिजे ऐं संजीदगीअ सां कमु करण घुरिजे । हू रांदियुनि जा कोदिया थियनि था, जंहिकरे स्वभाविक तंदरुस्त रहनि था । पर साणनि झटु हादिसा थींदा आहिन, जंहिकरे बीमारु थी पवंदा आहिन ।

हू सुठा जंगी जोद्धा हूदा आहिन ऐं पंहिंजे दूरांदेशी ऐं लियाकत सां, पंहिंजे हथ हेतु माणहुनि खे रिथाऐं सियाणप सां तरतीब दींदा आहिन । हू सिख्या, वजराति, कानून, तारनि जो अभ्यासु, फोटोग्राफी वगैरह जो कमु पिणु सुठो करे सघंदा आहिन ऐं रांदियुनि में बि पाण मोखे सघंदा आहिन ।

१०) मकर रासि : अखर (भो, ज, जी, जू, जे, जो, खा, खी, खो, खू, खे, खो, ग, गी)

हिन रासि जी निशानी वाघु आहे । वाघू जमीन ऐं पाणी बिन्ही ते रही सघंदो आहे । हू तमामु ताकतवर जानवरु आहे । हिन रासि में जावल माण्हूं कंहि वक्त कंहि वक्त बेरया, इन्साफ पसंद ऐं सह हूदा आहिन ऐं दाईमु सही रहणि जी कोशिश कंदा आहिन । हू पंहिंजा सभु कम अविर्चु, जफाकशु ऐं अथकु मेहनती बणिजी पूरा करण चाहींदा आहिन । हू आदमी मेहनती, सरजोशी ऐं पेहरे सुजागु इंसान थींदा आहिन ऐं सबुर ऐं शांत सां सोचे विचारे गंभीरता भरी हलति हलंदा आहिन । पर बहुरूपी पिण थींदा आहिन ।

हू किफायती ऐं संजमी पिणु हूदा आहिन ऐं निजे मामिलनि में बेहदु गोड़हा ऐं रुखा रुह हूदा आहिन । हू आज्ञाद तबहि, पाण ते भारींदरु ऐं मेहकमु इरादे वारा थींदा आहिन ऐं बैजी इन्सान जात जा सच्चा सेवक पिणु साबित थींदा

आहिन । खीनु अहडी समझ हूंदी आहे ऐं शख्सी तोर हू शक्की, मायुस, मलूल ऐं नास्तिक हूंदी आहिन ऐं लापरवाही ऐं होद देखारींदा आहिन । इन करे कडहिं कडहिं पाण सां गदु बियनि खे बि मायूस बणाए छर्दींदा आहिन । हू कंजूस, लोभी, ठग ऐं बेईमानु पिणु थी पवंदा आहिन । हू लालची ऐं ऊधमी हूंदी आहिन जंहिंकरे ऊंच पदवी प्राप्त करे सघंदा आहिन । हू को बि वझु पंहिंजे हथां न विजाइणु चाहींदा आहिन ऐं पाण ते भाडे पंहिंजो उल्लू सिधो कंदा आहिन । हू जेकी सोर्चींदा आहिन सो अक्सरु करे देखारींदा आहिन । संदनि नाऊम्मीदी ऐं मायूसी खीनु बेजारु बणाईदी आहे ऐं संदनि बिमारी अक्सरु बदहाजमें मां ई पैदा थींदी आहे । संदनि बिमारीअ जो सवलो ईलाजु आहे आशा ऐं खुश मिजाज दोस्त ऐं माहोल जी तबदीली ।

हिन रासि में जावलु माणहूं अक्सरु पंहिंजे कोशिश ऐं शख्सी लियाकत करे आहिस्ते आहिस्ते सबुर सां शाहूकार थींदा आहिन । हू जमीन जायदाद जे मामले में कामयाब वेंदा आहिन । हू सुठा विज्ञानिक ऐं लेखक थींदा आहिन । हू वद्व ठेकेदार पिणु थींदा आहिन ऐं सुठा घरू सामान विकणंदरु ऐं घरु सजाईंदरु थींदा आहिन । हू वद्व सट्टोरी ऐं जोखिम जा कम हमवारु कंदरि पिणु थींदा आहिन । थोडे में लालची ऐं बहुरूपी हूंदे पिणे मंझनि बरपट खे बाग बणाईण जी लियाकत ऐं शेवा भावना जो अंगु पिणु लिकल रहे थो ।

११) कुंभरासि : अखर (गा, गी, गू, गे, गो, सा, सी, सू, सा, शा, द्य)

हिन रासि जी निशानी दिलो हथ में खब्जलु माणहूं आहे याने जेको बि वटसि अचे थो तंहिंजी प्यास बुझाए थो । हिन रासि में जावल ब्यार जा विचार पक्का ऐं एकाग्र थियनि था । हू मेहकमु ईरादे वारा, संतोषी, माठीणा, वफादार ऐं हियाब वारा ऐं सुठा समाज सेवक, सुधारक थियनि था । संदनि बुद्धी तेज ऐं रोशन रहे थी ऐं पंहिंजा सभु कम घणो करे सबुर ऐं अविर्चाई सां पूरा कंदा आहिन । हू पंहिंजे सुठे स्वभाव करे बियनि जा विश्वास पात्र बणिबा आहिन ऐं सदा मेहरबान, नरम दिल, परोपकारी ऐं किनारो कंदरु थींदा आहिन । हू कला, संगीत ऐं साहित्य जा कोदिया हूंदी आहिन ऐं पंहिंजी अंदिरीं सूझ-बूझ ऐं बारीकीअ सबबु विज्ञान जे क्षेत्र में पिणु पंहिंजी लियाकत देखारे सघंदा आहिन । हू परमार्थ संबंधी सभु कम हमवारु करण चाहींदा आहिन ऐं काफी मेल मेलाप ऐं साजु सलुक पिणु पैदा करे सघंदा आहिन । हू ऊहे समाज सेवक थींदा आहिन जेके बियनि खे खुश करण में खुशी महसूस कंदा आहिन । तंहिंखां सिवाअे हू पाठ पूजा ऐं बन्दगीअ में का बि उतावल न कंदा आहिन ऐं सोच विचार में सुजाग रहंदा आहिन, मानसिक विचारनि में पंहिंजो हाफजो तेज रखणु चाहींदा आहिन ।

खीनु इन्सानी स्वाभाव जे अभ्यास करण जी खास खूबी थे थी ऐं इन्सानी स्वभाव परिखण में विरले का गलती कंदा आहिन । संदनि मनोवृती बेहद सुधरियल ऐं निर्मल थींदी आहे, जंहिंकरे हू दिव्य-दृष्टि वारा, सुठा ऐं चिट्टा दलीलबाज ऐं होशियारु शागिर्द थींदा आहिन । शख्सी गाल्हियुनि में हू मुन्झयलु, वसीह यां विस्तारु कंदरु, फरेबी, अटकलबाज ऐं होशियार थींदा आहिन ऐं पक्के ईरादे सां स्वार्थ साधणि जी कोशिश कंदा आहिन या घणी बुदतरु कंदा आहिन । पूराला थींदा आहिन, जेको कमु न करे सघंदा आहिन तिनमें बटाक हणंदा आहिन ।

हिनन खे अक्सरु रत जे दौरे जूं बिमारियूं सताईदियूं आहिन, छाकाण त खीनु बदनी ताकत खां मानसिक ताकत वधिक हूंदी आहे, तंहिंकरे कसरत में खुली ऐं ताजी हवा खाईणु हिनन लाये फायदेमन्द आहे । खीनु सुहिणा नजारा दिसणु घुरजनि, साज सलूक ऐं सुठे वातावरण में रहणु खपे ऐं एकाग्र चित्त थी पंहिंजे तन्दरुस्तीअ जो ख्यालु रखण घुरिजे ।

खीनु हयातीअ जे हर क्षेत्र में सफलता मिलंदी आहे, खास करे उन्हनि कमन में जिनमें मन जी ऐकग्रता ऐं गोडो विचार हूंदी आहे । हू सुठा कलाकार, रिथाऊं रचींदरु, नवां नक्शा ऐं खाका कढंदरु ऐं संगीतकार थियनि था । हू होशियारु खोजनीक थींदा आहिन ऐं इन्सान जात जे भलाई लाए खोजनाऊं करण चाहींदा आहिन । हू सफल साहितकारु थींदा आहिन ऐं रेल्वे तोडे बिजलीअ जे क्षेत्र में कामयाबु वेंदा आहिन ।

थोडे में हू सच्चारु, हकमन्या या स्थिरु स्वभाव वारा, साज्ज भरिया ऐं सच्चा समझू पुरुष थींदा आहिन । हू सच्चाई ऐं इमानदारीअ खां मशहूर हूंदी आहिन । हू हयातीअ में अक्सरु करे सफल थींदा आहिन, छो जो हू मेहनती, विचारवानु

ऐं हर हुनुरी थियनि था । हू परोपकारी ऐं इन्सान जात जो भलो चार्हीदरु थींदा आहिन । हू धारियनि खे बि झटु पंहिंजो बणाए सघंदा आहिन ऐं बियनि खे झटु सुजाणे वठंदा आहिन ऐं ज्रणिकि सभिनी खे अमृत पियारणु चार्हीदा आहिन ।

१२) मीन रासि : अखर (दी, दू, दे, दो, था, झा, जा, चा, ची)

हिन रासि जी निशानी ब्र मछियूं आहिन, जिनजा मुंह हिकबे जे अुबतरु थियनि था, ऊहे ब्रुआी पाण में ब्रधलु थियनि थियूं । हिक हिक तरफ तरे थी त ब्री उनजे उबतरु ब्रिअे तरफ, ईहे ज्रणु त इन्सानियत जी नाकामियाबीअ तरफ इशारो कनि थियूं । हिन रासि जा माणहूं द्वाढा स्वार्थी हूंदा आहिन ऐं अेतरे कदुर मायावादी हूंदा आहिन जो कोबि बुछड़ो कमु करण खां पोए बि खीनु को विवेक जो वदु ई कोन पवंदो आहे । हू पंहिंजे स्वार्थ सिद्ध करण लाए बेहद बेआराम ऐं मुन्तजरु रहंदा आहिन ऐं पोइ खीनु ईहो न सुझंदो आहे त कमु कीअं कजे ऐं हमेशह पिया कंहिं वझि लाए वाझाईदा आहिन । हू पंहिंजी असलियत लिकाये, पाणखे मियां मिट्टू सद्वाइण लाए पिया बहाना बणाईदा आहिन ऐं जिएं त पंहिंजीअ लियाकत जो सही अंदाजो लगाये न सघंदा आहिन ऐं जेको कंदा आहिन सो दिली इच्छा अनुसार न कंदा आहिन, तंहिंकरे खीनु हयातीअ में काफी रंडकू पेश ईदीयूं आहिन ऐं खीनु पंहिंजी असफलता ऐं गलती मजणु बेहद मुश्किल थी पवंदी आहे । हू कोबि फैसलो करे कोन सघंदा आहिन ऐं पंहिंजे वातावरण खां जल्द मुतासिर थी वेंदा आहिन, जंहिंकरे पंहिंजे शखिसयत जी छाप ज्रमाए न सघंदा आहिन ऐं निहायत फिरिणा धिरिणा, चलूल ऐं नाराज पिया लगंदा आहिन । हू अक्सरु चेलो बणी बियनि जा कम पिया कंदा आहिन । पंहिंजी हाल्तुनि खे ई पंहिंजी असफलता जो कारण पिया समझदा आहिन । हू जल्द वहम में वेडहजी वेंदा आहिन ऐं आत्माऊनि खे ऐतरे कदुर त मजींदा आहिन जो खीनु ईहो लगंदो आहे त के भटकंदरु रुह संदनि आसपास पिया घुमनि फिरनि । हू द्वाढा जजबाती थींदा आहिन ऐं पंहिंजनि दोस्तनि जी सलाह ऐं राय झटु मजणि लग्नुदा आहिन । हू द्वाढा पूराला पिणु हूदा आहिन । हू सपननि जे संसार में रहणु पसंद कंदा आहिन ऐं सनसनीखेज कहाणियुनि पडहणि जा द्वाढा शौकीन थींदा आहिन । के पंहिंजे चिन्ता ऐं ऊणतुणि खे दूर करण लाये शराब पियंदा आहिन या कंहिं लालच जे ज्रार में फासी पवंदा आहिन । पर जदहिं पाण ते जाबतो रखंदा आहिन त पोइ द्वाढा धीरजवान, नरमदिल ऐं निहठा थी पवंदा आहिन ऐं चुपचाप गेहराईअ सां वेही गाल्ह समझण जी कोशिश कंदा आहिन ऐं जदहिं बखुबिअ सुजाग थींदा आहिन त गैबी गाल्हियुनि में द्वाढो चाहु वठंदा आहिन । हू वफादारु ऐं ऐतबारु जोग्ग थींदा आहिन पर विरले पाण ते जाबतो रखी सघंदा आहिन । मछियुनि जे विरोधी स्वभाव करे खीनु लडाईअ मां चडाई कढणि में बेहद मुश्किल लग्नुदी आहे । हू रोलाकु थींदा आहिन, विव्विस्या नाजूक मिजाज ऐं गाल्हियुनि जा गोठ पिणु हूंदा आहिन । हू सुठा मेहमानु नवाजु हूंदा आहिन ऐं जेके संदनि दामनुगीर ऐं नौकर वगैरह हूंदा आहिन तिनखे वित्त आहरु सुखी ऐं खुश रखण जी कोशिश कंदा आहिन । मंझनि सीधे सामान ऐं बी रसदु रसाईणु, होटल जे मालिकपणे, दाअेकी (नर्स) जे धंधे ऐं परोपकार जे कम करण जी खास लियाकत हूंदी आहे ।

घणी चिन्ता ऐं गृणिती करण सां संदनि हाजमो खराबु थी पवंदो आहे, जंहिंकरे खीन ब्रियूं बिमारियूं थींदियूं आहिन । इनकरे खीनु बुछड़ियुनि आदतुनि ऐं गलाजतुनि खां पासो करण खपे । हू समुन्ड जा शौकीन हूंदा आहिन ऐं सामुन्डी गाल्हियुनि में सफल वेंदा आहिन । हू सुठा बहिरी कप्तान यां मीरु बहर थींदा आहिन । हू सुठा सैलानी, गुमाशता या भलावणा, उपन्यासकार, बहीखाता संभालींदरु, लेखारी चित्रकार वगैरह थींदा आहिन । हू जजबाती, गुझिड़ा, धीरजवानु, सोचवानु, रहिमदिल, महेरबान, नकली असरु पजीज ऐं सुलह पसंद हूंदा आहिन । घणनि गुणनि हूदे पिण मंझनि के घटितायूं हूदियूं आहिन । संदनि मनु रुमानियत तरफ माईलु थींदो आहे ।



ٻـم گھنٽ

ٻـم = ٻـمراج . گھنٽ = گھنٽ يا وقت . ٻـم گھنٽ يعني ٻـمراج جو وقت، جيڪو هرھڪ ڏينھن ئي ڪنھن مقرر ڪيل ٺڪيٽر تي مدار رکي ٿو . جوتش شاستر موجب ھيلينينءَ وٽ ٻـم گھنٽ يوگ، ليڪبو آھي :-

ڏينھن آرٽوار سومر منگل ٻڌر وسپت شڪروار چنڀر
ٺڪيٽر مگھا وشاڪا آردرا مولا ڪرتڪا روهڻي ھست

ٻـم گھنٽ ۾ چاول ٻار مانا پتا ۽ مائٽن لاءِ دکڏائي ٿيندو آھي ۽ مشڪل پھندو آھي، جنھن ڪري ڪو به براهمن ٻـم گھنٽ ۾ چاول ٻار جي چٽي نه لکندو آھي ۽ نه واپھندو آھي . ٻـم جيڪڏھن ٻار پھندو آھي ته هو ھنر مند ۽ چالاک ٿيندو آھي، چيتوڻيڪ سندس ھٿ تنگ رھندو آھي . ان لحاظ کان ٻـم گھنٽ ۾ ڪو به شپ ڪار به نه ڪبو آھي . ٻار جو پيءُ نه ٻـم ڪي ۴۰ ڏينھن گود ۾ کڻندو آھي ۽ نه ئي ڏاڙھي ۽ وار لھرائيندو آھي .

ٻـم گھنٽ ۾ چاول ٻار جي سک ۽ شانتِيءَ لاءِ ٻـم گھنٽ پوڄا ڪرائبي آھي جا ۴۰ ڏينھن کان پوءِ سا جڏھن ساڳيو ٺڪيٽر اچي تڏھن ڪرائبي آھي ۽ پوءِ ئي ٻـم جي چٽي ڪبي آھي .

سـڳـن

جيڪڏھن ڪو ٻار اُشليشا، مگھا، جيشنا يا مولا ٺڪيٽر ۾ ڄمندو آھي ته ان ٻار کي سڳن ۾ چاول سمجھيو ويندو آھي ۽ سندس نالو آسو يا ھاسو، منگھو يا منگھن، چينو يا مولا رکيو آھي، جنھن مان خبر پوندي آھي ته ٻار ڪھڙي سڳن ۾ ڄائو آھي . سڳن ۾ چاول ٻار جو سڀاڙو اڪثر جوشيلو ۽ تيز ٿيندو آھي .

سڳن جو اثر گھٽ ڪرڻ لاءِ لڳ ڀڳ ۲۷ ڏينھن کانپوءِ جڏھن وري ساڳيو ٺڪيٽر اچي تڏھن پوڄا ڪرائبي ۽ ان ٺڪيٽر جي سواميءَ جو چپ ڪرائبي بالڪ جو نالو رکڻ گھرجي . هرھڪ ٺڪيٽر جا چار ٻاوا ٿين ٿا جن ۾ ٻار جي ڄمڻ سان الڳ الڳ ٿل ٿيڻو .

ٻـي ڦـاءـدي نـالا:

مولاچند نالو ڏن راس	آسنمل، ھاسانند، آسودومل، آسومل ڪرڪ راس
چيٺانند، چيٺنمل ورشچڪ راس	منيگھراج، مينگھومل، منگھارام شنگھ راس
ڪيانتومل مٿن راس	گيانچند ۽ گيلارام مڪر راس

پاٽڪ

پاٽڪ سنسڪرت ڌاتو پٽ = पत् = ڪرڻ يا گهٽجڻ مان نڪتل آهي. جڏهن ڪنهن گهر ۾ ڪو پراڻي گذر ڪري ويندو آهي ته چٽ هڪ چٽو گهٽيو يا ڪريو. تنهن ڪري مرڻڪ پراڻيءَ کي چوپ کي پاٽڪ چئبو آهي. شاسترن موجب گهر وارن ۽ برادريءَ کي اها چوپ يارهان ڏينهن وارڻ گهرجي.

سڌ ۾ ڪن هنڌ پاٽڪ کي سوٽڪ يا چلو به سڏيندا هئا.

ڪنهن وقت جنهن گهر ۾ پاٽڪ هوندو آهي تنهنجو بارهو ٿيندو ئي نه آهي نه برادريءَ ۾ ٻئي ڪنهن پراڻيءَ جو مرليو ٿيندو آهي. ان حالت ۾ ٻنهي گهرن ۾ ڏهاڪو ۽ بارهو پراڻيءَ جي مرليوءَ کان ڏهين ۽ يارهين ڏينهن ٿيندو آهي ليڪن جيسين ٻئي پراڻيءَ جو بارهون يارهين ڏينهن نه ٿيو آهي تيسين پهرين پراڻيءَ جو بارهو اڳواٽ ڪونه ٿيندو آهي. اڪثر ساڳئي ڏينهن ٻنهي جو بارهو ٿيندو آهي.

ڪنهن وقت وري بارهي ٿيڻ کان اڳ، برادريءَ ۾ سوٽڪ يعني ٻئي ڪنهن پاٽڪ جو جنم ٿيندو آهي ان حالت ۾ جيسين سوٽڪ نه لٽو آهي يعني ٻار کي ڄاڻي ته ڏينهن پورا نه ٿيا آهن، تيسين مرڻڪ پراڻيءَ جو بارهو، بارهاماسي، ماسڪ يا وارڻڪ شراڻ ڪونه ڪيو آهي.

سوٽڪ

سوٽڪ شبد سنسڪرت ڌاتو پٽ = सुत् = ڄمڻ، پيدا ٿيڻ مان نڪتل آهي. ٻار جي ڄمڻ ڪري گهر ۾ جا. ناپاڪي پيدا ٿيندي آهي تنهن کي سوٽڪ سڏبو آهي. جئن ته ٻار جي ماڻھ ستين يا يارهين ڏينهن مٿو ڌوئي پوار ٿيندي آهي، تنهن ڪري برادريءَ ۽ گهر وارا ٿه ڏينهن سوٽڪ واريندا آهن. سوٽڪ ۾ پاٽڪ پوڄا، دان پئج ۽ شراڻ وغيره ڪونه ڪيو ويندو آهي. سوٽڪ کي چلو به چيو ويندو آهي.

پهرين سوٽڪ لهڻ کان اڳ جيڪڏهن برادريءَ ۾ ٻيو سوٽڪ يا پاٽڪ ٿئي ته جيسين ٻيو سوٽڪ يا پاٽڪ لٽو نه آهي تيسين پهرين پراڻيءَ جي گهر وارن جو چلو پڻ لٽل نه سمجهيو ويندو آهي اهو ان ڪري آهي ته جئن سڄي برادريءَ ۾ ڪنهن به گهر ۾ ناپاڪي يا چوپ رهڻ نه گهرجي.

ٽن ٻهڙهن نائين يارهان ڏينهن چلو رهندو آهي، چوٿين ٻهڙهي ۱۰ ڏينهن، پنجين ٻهڙهي ۶ ڏينهن، ڇهين ٻهڙهي ۴ ڏينهن، ستين ٻهڙهي ۳ ڏينهن، اٺين ٻهڙهي هڪ ڏينهن، نائين ٻهڙهي ۲ ٻهڙهي ۽ ڏهين ٻهڙهيءَ وارا سٺان ڪرڻ نائين سوٽڪ يا پاٽڪ واريندا آهن.

سوٽڪ يا پاٽڪ ۾ دان پئج، شراڻ وغيره نه ڪجي، اراھڻ کي پڻ اهڙي گهر مان نه دان وٺڻ گهرجي ۽ نه اٺي شراڻ وغيره کائڻ گهرجي. ڄاڻ هوندي دان پئج وغيره ڏيڻ يا وٺڻ وارو دوش جو پاڳي ٿيندو آهي.

اشتوتري مهادشا ۱۰۸ سال نكبتون موجب

گره	سال	نكبتون	هرهك نكبتون بر وقت
سوریه	۶ سال	آردرا - پدروسو - بشيه - اشليشا	۱۸ مهنا
چندرما	۱۵ سال	مكها - پورواقالگني - انراقالگني	۶۰
منگل	۸ سال	هست - چترا - سواتي - وشاكا	۲۴
بند	۱۷ سال	انورادا - جيشنا - مولا	۶۸
شبي	۱۰ سال	پورواشايا - اتراشايا - ايجت - شروڤ	۳۰
گره	۱۹ سال	ذنشنا - شتپشا - پورواپادربدا	۷۶
راهو	۱۲ سال	انراپادربدا - ريوئي - اشوني - پيرٿي	۳۶
شكر	۲۱ سال	كرتكا - روهٿي - مرگشرا	۸۴

ونشوتري مهادشا ۱۲۰ سال نكبتون موجب

سوریه	۶ سال	كرتكا - انراقالگني - اتراشايا	۲۴ مهنا
چندرما	۱۰	روهٿي - هست - شروڤ	۴۰
منگل	۷	مرگشرا - چترا - ذنشنا	۲۸
راهو	۱۸	آردرا - سواتي - شتپشا	۷۲
گره	۱۶	پدروسو - وشاكا - پورواپادربدا	۶۴
شبي	۱۹	بشيه - انورادا - انراپادربدا	۷۶
بند	۱۷	اشليشا - جيشنا - ريوئي	۶۸
كيتو	۷	مكها - مولا - اشوني	۲۸
شكر	۲۰	پورواقالگني - پورواشايا - پيرٿي	۸۰

نوٽ: (۱) لگميش كان راهو لگن چڏي ڪيندر يا ترڪوڻ بر هجي يا ٻار جو جنم سنڌ، پنجاب، ڪڇ، سوراڻيا ۽ گجرات بر ٿيو هجي ته اشتوتري دشا ڏسي آهي.

(۲) اشتوتري مهادشا ڏسندي جنم نڪبتون ڏسجي. سمجهو ته اهو چترا آهي. چيترو وقت چترا نڪبتون گذري چڪو هجي اوسيتائين سال وغيره گذري چڪا. اشتوتري دشا بر چترا منگل گره بر ٻيون نمبر آهي يعني چترا تائين چار سال ڪتي باقي ڪونو ٺاهيو. چترا نڪبتون باقي چيترو وقت هوندو اهو وقت به ڳڻيو.

(۳) ونشوتري دشا - ڪرتڪا نڪبتون کان جنم جي نڪبتون تائين نڪبتون ڳڻجن، جي ۹ کان مٿي هجن ته ۹ سان وٺڻ ڪجي، باقي انڪه سوریه کان ڳڻجي. سمجهو ته اهو ۳ آهي ته سوریه کان ٽيون منگل ٿيندو، ان گرهه کان ونشوتري مهادشا ڳڻڻ شروع ڪجي.

گوهن جي خراب دشا گونائين يا شانتيءَ جا اُڀاءُ

گره	قيمتي پٿر يا رتن	رنگم	جپ انداز	جپ
سُورِي	مائڪ، چُونِي	ڳاڙهو	۷ هزار	اوم هيران، هيران، هيرئون، سهه سُورِيءَ نمه اوم
چندرما	موني	اُچو	۱۱ هزار	اوم شران شرين شرتون، سهه چندرما نمه اوم
منگل	مونگون، اروال	ڳاڙهو	۱۰ هزار	اوم ڪران ڪرين ڪرتون، سهه پوماه نمه اوم ۽ هندومان ني نيل.
بُڌ	مرڪت مٽي يا هريت مٽي	سائو	۹ هزار	اوم اوان ازين اوتون، سهه اڏاه نمه اوم
گرو يا ورهسپت	پيلو پڪراج	سون جهڙي جهلڪ وارو پيلو	۱۹ هزار	اوم ڪران ڪرين ڪرتون، سهه گروي نمه اوم
شڪر	بي داغ هيرو	اُچو	۱۶ هزار	اوم اوان ازين اوتون، سهه شڪرايه نمه اوم
شني	سچو نيام	دسامني رنگ	۲۳ هزار	اوم اوان ازين اوتون، سهه شمشچرايه نمه اوم
راه-رُو	گوميد	پيلو ۽ لعل	۱۸ هزار	اوم اوان ازين اوتون، سهه راهوي نمه اوم
ڪيتو	لسطي پدمي	بليءَ جي اکين جهڙي ڇمڪ ۽ ليڪا	۱۱ هزار	اوم اوان ازين اوتون، سهه ڪيتوي نمه اوم

نوٽ: اهي سڀ رتن منڊيءَ ۾ پائبا آهن ۽ ايڪاٿورڪيو آهي. وڌيڪ صلاح ڪونهن براهمن کان وٺڻ گهرجي.

پٽ جي منڊي ڇهه ۾، شنيءَ جي وچين ۽ ۴ ۾ ۽ گروءَ جي ٻاج ۾ پائبي آهي، سُورِي، منگل، چنڊرما ۽ شڪر جي منڊي ٻاج ۾. راه-رُو ۽ ڪيتوءَ جي منڊي ڇهه ۾ يا بعضي وچين آڱر ۾ پڻ پائبي آهي.

گنبد نڪشستر

اشوني، آسليشا، مگها، جيشنا، مول ۽ روتري اهي ڇهه (6) نڪشتر گنبد لڪشتر آهن. جي بالڪ انهن نڪشترن ۾ پيدا ٿئي ته ان بالڪ جو جيٽ مشڪل آهي. مانا کي تڪليف ۽ ڪل کي ناس ڪري ٿو، پر گنبد نڪشترن ۾ ڄاول بالڪ جيٽو رهڻ نه هائي ۽ ڳهوڙي جهڙو طاقتمند ۽ هوشيار ٿيندو آهي ۽ راجائي ماڻيندو آهي.

اشوني ڀاد ڦل - پهرين ڀاد ۾ جنم ٿئي ته ڊپ ۽ ڪشت ڪاري، باقي ٻيو، ٽيون ۽ چوٿون ڀاد شپ ٿيندا آهن.

آسليشا ڀاد ڦل - پهرين ڀاد ۾ شپ آهي. يعني ڀاد ۾ ڏن جو ناس، ٽئين ڀاد ۾ مانا جو ناس ۽ ڪشت ڪاري، چوٿين ڀاد ۾ پتا جو ناس يا ڪشت ڪاري (دڪ) ڏيندڙ ٿئي ٿو. مگها نڪشتر جو ڀاد ڦل - پهريون ڀاد مانا لاء ڪشت ڪاري، يعني ڀاد ۾ پتا لاء ڪشت ڪاري، ٽئين ڀاد ۾ شپ ۽ چوٿين ڀاد ۾ ڏن جي پراپتي ڪري.

جيشنا نڪشتر جو ڀاد ڦل - پهريون ڀاد ۾ جنم ٿئي ته نانائون لاء ڪشت ڪاري ۽ يعني ڀاد ۾ مانا لاء ڪشت ڪاري، ٽئين ڀاد ۾ پتا ڪل ۽ گوٺر لاء ڪشت ڪاري ۽ چوٿين ڀاد ۾ ڀائرن لاء خراب ۽ ڏن جو ناس ٿئي.

مول جي (پهرين) ڀاد جو ڦل - مول جي پهريون ڀاد ۾ جنم ٿئي ته پتا لاء، يعني ڀاد ۾ مانا لاء ٽئين ڀاد ۾ ڏن لاء هاجيڪار آهي. باقي چوٿون شپ آهي.

مول نڪشتر واس (رهڻ) ڦل - ناهري، ڦڳڻ، ويساڪ، ۽ چيت مهدي ۾ مول جو واس پاتال لوڪ ۾ ۽ ماگه، آسو، بدو ۽ آکاڙ مهدي ۾ سورڳ ۽ اهڙي نموني پوه، سانوڻ، چيت ۽ ڪتيءَ ۾ پرتويءَ تي مول جو واسو ٿئي ٿو. مول نواس سورڳ ۾ هجي ته راج جو ملڻ، پاتال ۾ هجي ته ڏن جي پراپتي. مرنهيو لوڪ ۾ هجي ته گهڻن ئي قسمن جا وگهن پون ٿا. روتري ڀاد ڦل - پهرين ڀاد ۾ جنم ٿئي ته راجا سمان رهي، يعني ڀاد ۾ جنم ٿئي ته منتر (وزير) سمان رهي، ٽئين ڀاد ۾ جنم ٿئي ته وڌيڪ ٺڪ ملي، باقي چوٿين ڀاد ۾ جنم ٿئي ته ڊپ ۽ ڪشت ڪاري آهي.

ڪرشن پڪش جي چوڏس (اوڏاهي) ٿت جي جنم جو ڦل - چوڏس ٿت

جا ڇهه حصا ڪريو. چوڏس ٿت جي پهرين حصي ۾ جنم ٿئي ته شپ، ٻئي ۾ پتا لاء هاجي، ٽئين ۾ ڀائرن جي هاجي، چوٿين ۾ مانا جي هاجي، پنجن ۾ ونش ڪل جي هاجي ۽ ڇهين ۾ سرور ناس ٿئي ٿو ان لاء ڪلياڻ ڪرڻ جي اڃا لاء نڪشتر ڏسي ان جي ڪشت لاهڻ جو ڀتن ڪجي.

انديڪ پر ڪارن جا وگهن اچن ٿا - جي ويساڪ ۾ ڀليل اٺ يا گهوڙي جو، چيت ۾ ڀليءَ جو، سانوڻ ۾ گڏه يا گهوڙي جو، بددي ۾ گانءَ جو، ماگه ۾ مڇن جو، ڪتيءَ ۾ استري جو ويه ٿئي ته انيڪ وگهن پون ٿا.

هڪ نڪشتر ۾ جنم جو ڦل - پتا، پتر يا ڀن ڀائرن جو هڪ ئي نڪشترن ۾ جنم هجي ته هڪ جو موت ٿئي ٿو.

ڪي الپ آيو ڀوگ

- ۱- جيڪڏهن ڪنهن ٻالڪ جو جنم ڪنهن رات، نڪيترن، نؤمانش، ڏينهن يا رات جي آنت ۾ ٿئي ٿو ۽ لڳن يا چنڊرما کي ڪو ڀاپ گره ڏسي ٿو، ته ٻالڪ جو جلد مريو ٿئي ٿو.
- ۲- چنڊرما جي ڪينڊر ۾ ڀاپ گره هجي ۽ ڪينڊر جي هر هڪ گهر ۾ ڀاپ گره هجي.
- ۳- ورشوڪ لڳن جيترن آئشن جو هجي، شنگهه جي اوٿرن آئشن کان ڪٺپ جي اوٿرن آئشن تائين ڀاپ گره هجن ۽ ڪٺپ جي اوٿرن آئشن کان شنگهه جي اوٿرن آئشن تائين شپ گره هجن.
- ۴- جڏهن سڀ ڀاپ گره ۶ ۽ ۱۲ گهر هجن يا ۲ ۽ ۸ گهر هجن يا ۶ ۽ ۸ گهر هجن.
- ۵- جي لڳن ۶ ۽ ۷ گهر ڀاپ گره هجن ۽ چنڊرما ڪروڙ گره سان گڏ هجي ۽ مٿس شپ گره جي درشتي نه هجي.
- ۶- ڪينڊر ۾ شپ گره نه هجن، ۱۲ گهر ڪيٺ چنڊرما هجي ۽ لڳن ۶ ۽ ۸ گهر ڀاپ گره هجن يعني لڳن ۶ ۽ ۸ گهر ۾ گهٽ ۾ گهٽ ۳ ڀاپ گره هئڻ گهرجن.
- ۷- جڏهن چنڊرما راس جي آنت ۾ هجي ۽ ڪيس شپ گره نه ڏسندا هجن ۽ سڀ ڀاپ گره لڳن کان ٽرڪوٺ ۾ يا ٽرڪوٺن ۾ هجن.
- ۸- لڳن ۾ چنڊرما هجي ۽ سڀ ڀاپ گره ۷ گهر ۾ هجن.
- ۹- ۶ يا ۸ چنڊرما هجي ۽ مٿس ڀاپ گرهن جي درشتي هجي.
- ۱۰- جڏهن لڳن، ۹، ۱۲ ۽ ۸ گهر ۾ سؤري، چنڊرما، شني ۽ منگل گره هجن ۽ ڪين بلوان گزڙ نه ڏسندو هجي. مگر ۸ گهر ۾ منگل ضروري آهي. بلوان گزڙ ۵ گهر ٿيڻ گهرجي.
- ۱۱- جي چنڊرما ڀاپ گره سان گڏ لڳن، ۵، ۷، ۸، ۹ يا ۱۲ هجي ته مٿس بلوان شپ گره جي درشتي نه اوندِي هجي.
- ۱۲- لڳن ۾ ڪيٺ چنڊرما هجي، ڪينڊر جي ٻين گهرن ۶ ۽ ۸ گهر ڀاپ گره هجن.
- ۱۳- جيڪڏهن چنڊرما ٻن ڀاپ گرهن جي وچ ۾ ۷ يا ۸ گهر ۾ هجي.
- ۱۴- لڳن ۾ چنڊرما ٻن ڀاپ گرهن جي وچ ۾ هجي ۽ ۷ ۽ ۸ گهر ڀاپ گره هجن.
- ۱۵- ۱۰ گهر ۾ سؤري، ميڪ، ورشوڪ، مڪر يا ڪٺپ راس ۾ هجي ۽ مٿس ڀاپ گره جي درشتي هجي.
- ۱۶- ۸ گهر ۾ ڪو گره هجي ۽ ۸ گهر جو سوامي چنڊرما سان گڏ ڪينڊر ۾ هجي.
- ۱۷- چنڊرما کان ۷ گهر ۾ سؤري ۽ منگل هجي ۽ چنڊرما کان ۸ راهو هجي.
- ۱۸- لڳن ۾ ورڪ يا تل راس هجي ۽ ۸ گهر سؤري، منگل ۽ شني هجن.
- ۱۹- ۸ گهر ورڪ يا تل راس ۾ ڀاپ گره هجن ۽ مٿن ڪروڙ گره جي درشتي هجي.

جهڙو ليلعل چوئش ٺيڻو

- ۲۰- وڪري شئي ميڪ، ورشڪ مڪر يا ڪٺپ ۾ ڪمندن، ۶ ۽ ۸ گهر گهرن ۽ مٿس منگل جي درشتي هجي.
- ۲۱- گرو ميڪ، ورشڪ يا ۸ گهر هجي ۽ مٿس ڪوشڪ پڪي جي چوٽ هجي يا آماس جي چندرما جي درشتي هجي پر مٿس شڪر جي درشتي نه هجي.
- ۲۲- ڪوڪ راس جو ٻڌ لکن کان ۶، ۸ يا ۱۲ گهر هجي ۽ کيس چندرما ڏسندو هجي.
- ۲۳- لکن ۾ راهو هجي ۽ لکن سمهت ڪوڪ وقت ۲، ۳، ۴، ۵، ۶ ۽ ۷ گهر جي وچ تائين پاپ گره هجن.
- ۲۴- شڪر ڪوڪ يا شنگهه راس ۾ ۶، ۸ يا ۱۲ گهر هجي ۽ پاپ گره ڏسندا هجن.
- ۲۵- لکن ۾ شنگهه، ورشڪ يا ڪٺپ جو راهو هجي ۽ مٿس پاپ گره جي درشتي هجي.
- ۲۶- لکن ۾ چندرما يا منگل هجي ۽ ۷ گهر سورا هجي.
- ۲۷- ۶ يا ۸ گهر چندرما کي پاپ گره ڏسندا هجن.
- ۲۸- ۶ يا ۸ گهر شپ گره هجن ۽ کين وڪري پاپ گره ڏسندا هجن.

يوگن بابت ڄاڻ

ڪيسري يوگ: جيڪڏهن چندرما ورهسپت کان ڪيپنر اسٽان ۾ هجي ته ڪيسري يوگ ٿيندو آهي، ان يوگ کي جوئشي گهه ڪيسري يوگ به چوندا آهن.

ڪيچ ڪيسري يوگ ۾ چاول بار ڪيسري (شير) وانگر پنهنجي دشمن تي پاڙي رهندو آهي. اهڙي ماڻهوءَ جو آواز ٿيندو، وشهه تي گهرو سوچ ويچار ڪرڻ ۽ اڌڪار ۽ باختائيءَ سان ڳالهائڻ وارو سڀاڻو ٿيندو آهي. وڏي عمر وارو، وشال ٻڌي ۽ وارو اوچو نالو ڪمائڻ وارو ۽ پنهنجي تيج سان ٻين کي جيتڻ وارو هوشيار انسان ٿيندو آهي.

شڪت يوگ: چندرما کان ڇهين، اٺين يا ۱۲ گهر ۾ گرو هجي ته شڪت يوگ ٿيندو آهي پر جيڪڏهن چندرما لکن کان ڪيپنر ۾ هجي ته اهو يوگ نه ٿيندو.

املا يوگ: جيڪڏهن لکن يا چندرما کان ٽهين گهر شپ گره هجن ته املا يوگ ٿيندو آهي.

ڪيڊار يوگ: جيڪڏهن ۹ ئي گرهه پنهنجن گهرن ۾ هجن ته ڪيڊار يوگ ٿيندو آهي. هن يوگ وارا ماڻهو سڄا، ايماندار هوندا آهن ۽ اونهيءَ سمجهه وارا هوندا آهن.

شري ڪنٺ يوگ: جيڪڏهن لکن جو سوامي، سورا، ۽ چندرما، پنهنجيءَ راس، متر راس يا اوچ راس ۾ هجي، لکن کان ڪيپنر يا ٽرڪوٽ ۾ هجي ته شري ڪنٺ يوگ ٿيندو آهي.

جيڪو ماڻهو هن يوگ ۾ جنم وٺندو آهي، اهو رڌراڪش جي مال، شرار تي ٻيولي لڳائڻ وارو سدا شوهر زبان ڌارڻ ڪندڙ هوندو آهي. اهڙو ماڻهو ساڌن جو ڀلو ڪندو آهي ۽ ڪنهن ٻئي ڌارمڪ پنهنجن سان دويش پاڙي نه ڪندو آهي.

منگلي ڄنيا

(منگل گره جي جنم ڪندڙي)

گھوت (وَر)، عنوار (ڪنيا) جي ڇٺي ڄنيا ٻلائي وقت گڻ، لها-
 ٽيڙي کان سواءِ مڪيه منگل گره جو ٽيان رکڻ ضروري آهي
 ته ڇٺي منگلي ته ڪانهي. جيڪڏهن منگلي آهي ته منگل جو
 دوش ڇهري گرهن جي رستي سان نه ليکبو.

ڇٺي ڀيني ڪندڙي ۾ ۱۲ گهر ٿين ٿا. جي ۱، ۳، ۷، ۸، ۱۲ گهر
 منگل هجي ته ان ڇٺي کي منگلي (منگل گره جي ڇٺي) ليکبو.
 ۽ ساڳين گهرن ۾ شني يا راهو آهي ته ان ڇٺي کي به منگلي
 چئبو. چوڪري يا چوڪري (وَر ۽ ڪنيا) جي ڪنهنجي به حد
 جي ڇٺي ۾ منگل هوندو ته ٻئي لاءِ گھاتي (عمر) تي اثر
 وجهي ٿو. هيئن حالتن ۾ منگل جو دوش ڪونه ليکبو.

① منگل مٿن، ڪرڪ راس جو هجي يا ڪنيا راس جو هجي.

② منگل سوڙيه پٽي تي آست هجي.

③ آست، نيچ راس، وڪري يا دشمن جي اِستان جو منگل، ۱، ۳، ۷، ۸، ۱۲ هجي.

④ شني يا راهو ۱، ۳، ۷، ۸، ۱۲ گهر ۾ هجي.

⑤ منگل ۽ راهو گڏ هجي.

⑥ منگل ۽ گرو گڏ هجي.

⑦ منگل تي گرو يا بلوان گرو گره جي درشتي هجي.

⑧ چندرما ۽ شڪر گڏ ۲ گهر هجي.

⑨ ۱ گهر ۾ ميڪه جو منگل، ۳ ۾ ورشچڪ جو، ۷ ۾ مڪر جو

۸ ۾ شڪه جو ۱۲ ۾ دن راس جو منگل هجي.

⑩ چوڪري يا چوڪري جي هڪٻئي جي ڇٺي ۾ جنهن گهر ۾ منگل هجي

۽ ساڳئي گهر ۾ چوڪري کي راهو يا سوڙيه هجي.

○ منگل جي وڌيڪ ڄاڻ ايندڙ انگ ۾ ڏي.

شنيء جي سايي ست ورهي

جنهن ماڻهوءَ جي راس کان شني ۱۲-۱-۲ سٽان ۾ هجي تنهنڪي شنيءَ جي سايي ست ورهي ٿيندي آهي؛ پر جي ۴-۸ سٽان ۾ هجي ته تنهنڪي اڍائي ورهي هوندي آهي.

(۱) شني ٻيٽ ۾، (۲) ٻيرون ۾ ۽ (۱۲) اکين يا مٿي ۾ رهندو آهي.

شني ديوتا ۳ م ۱۰ ڏ وٽ ٿي، اس ۱ م ۱۰ ڏ ساڄيءَ ٻانهن ٿي، ۱۰ م ساڄي ٻيٽ ٿي، ۱۰ م ڏائي ٻيٽ ٿي، اس ۴ م ۱۰ ڏ ڏائيءَ يا کاٻيءَ ٻانهن ٿي، ۱۰ م مٿي ٿي، ۳ م ۱۰ ڏ ڏائيءَ اڪه ٿي، ۳ م ۱۰ ڏ ساڄي اڪه ٿي ۽ ۶ م ۲۰ ڏ گڏيا ٿي رهندو آهي.

وات نقصانڪار، ساڄي ٻانهن فتح، ساڄو ٻيٽ مسافري، هردي، لاپ، ڏائي ٻانهن ٻيٽ، مٿو سڪڻائي ۽ گڏيا ٿي شني گهڻو ڪشت ڏيندڙ ٿيندو آهي.

شنيءَ جا چار پاد ٿيندا آهن، جي هن ريت ڄاڻبا آهن:- هلندڙ سال ۾ شني جنهن ٺڪيٽر ۾ هجي ان اٺنگ ۾ پنهنجي جنم جي ٺڪيٽر جو انگ جوڙ ڪجي ۽ پوءِ ان جوڙ کي ۴ سان وٺي ڪڍي، پاڇي ۱ اچي ته سون جو، ۲ اچي ته لوهي جو، ۳ اچي ته ٽامي جو ۽ ۰ اچي ته چانديءَ جو پاڻو سمجهجي. سوني مان سک جي هاڇي، لوهي مان ڏن جي هاڇي، ٽامي مان نه لاپ نه هاڇي ۽ چانديءَ جو پاڻو شپ ڄاڻجي.

هر هڪ ٺڪيٽر جا پٽ ۴ پاد ٿيندا آهن ۽ هر هڪ راس ۾ ۹ پاد يعني سوا ۹ ٺڪيٽر ٿيندا آهن، نمبر وار ٺڪيٽر ۽ پاد هيٺ ڏجن ٿا.

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| (۱) اَشونِي : چُو - چِي - چو - لا | (۲) پِرڙِي : لِي - لُو - لِي - لو |
| (۳) ڪِرڪا : آ - اِي - اُو - اِي | (۴) رِرھڙِي : او - وا - وِي - وُو |
| (۵) مِرگه شَر : وِي - وُو - ڪا - ڪِي | (۶) آردرا : ڪُو - گه - گه - چ |
| (۷) پُٽروسُو : ڪِي - ڪو - هِي - هِي | (۸) پَشِيه : هُو - هِي - هُو - ها |
| (۹) اشليشا : ڊِي - ڊُو - ڊِي - ڊُو | (۱۰) مَگها : ما - مِي - مُو - مِي |
| (۱۱) پُوڦا : مو - ٺا - ٺِي - ٺُو | (۱۲) اُتراڦا : ٺِي - ٺو - پا - پِي |
| (۱۳) هَسٽ : پُو - ش - ط - ت | (۱۴) چِترا : پِي - پُو - را - رِي |
| (۱۵) سِواڻِي : رُو - رِي - رو - ٺا | (۱۶) وِشاڪا : ٺِي - ٺُو - ٺِي - ٺو |
| (۱۷) اَنوراڏا : ٺا - ٺِي - ٺُو - ٺِي | (۱۸) جِيئشا : ٺو - پا - پِي - پُو |
| (۱۹) مُوڻا : پِي - پُو - پا - پِي | (۲۰) پُو. شا : پُو - پِي - پا - پِي |
| (۲۱) ا. شا : پِي - پُو - جا - جِي | (۲۲) اُپچت : جُو - جِي - جو - ڪا |
| (۲۳) شِروڻ : ڪِي - ڪُو - ڪِي - ڪو | (۲۴) ڏنشنا : گا - گِي - گُو - گِي |
| (۲۵) شِچيشا : گو - سا - سي - سو | (۲۶) پُو. پا : سي - سو - دا - ڊِي |
| (۲۷) ا. پا : دُو - ٺا - جها - جا | (۲۸) رِپوڻِي : ڊِي - دو - چا - چِي |

سايي ست ورهي وارن راسين کي هڏومان جي آراڏنا، هڏومان چاليسا ۽ رامايڻ جي سندر ڪانڊ جو نيمر سان پات ڪرڻ گهرجي ۽ هر هڪ چنڇر تي ٻه ريات ويٺي پيل جي وٺ کي پاڻي ڏيڻ گهرجي ۽ شام جو ٽرن جي ٺيل جو ڏيڻو ٻاري ٺيل جي پاڙ ۾ رکڻ گهرجي.

فالنامو

جڏهن ڪنهن انسان کي ڪا تڪليف درپيش اچي تڏهن کيس گهرجي ته پنهنجي اِشت ديو يا مرشد جو ٿورا منت خيال ڪري هيٺين نقشي جي ڪنهن انگ تي آگر رکي ۽ پوءِ اُن موجب جواب حاصل ڪري. هيءُ فالنامو بلڪل معتبر ۽ آزمائيل آهي :-

۱۲۱	۱۱۳	۱۱۳	۱۱۲	۱۱۱
۱۳۲	۱۳۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۲
۱۳۳	۱۳۲	۱۳۱	۱۳۳	۱۳۳
۲۱۳	۲۱۳	۲۱۲	۲۱۱	۱۳۳
۲۳۱	۲۲۳	۲۲۲	۲۲۲	۲۲۱
۲۵۲	۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳	۲۳۲

انگن جو جواب :

(۱۱۱) هيءُ انگ اوهانجي خوش قسمتيءَ جو نشان آهي. اوهان پئسي ملڻ ۽ ڪم ڪار ۾ فائدي واسطي ڀڄڻا ڪريو ٿا. سو مطلب اوهان جو پورو ٿيندو ڏسو ڪريو. اوهان جي نصيب جو ستارو بدبختيءَ کان نڪري ويو آهي. ۲۵ ڏينهن ۾ اوهانجي مُراد پوري ٿيندي.

(۱۱۲) هيءُ انگ ڏيکاري ٿو ته اوهان جو نصيب ڪم بختيءَ ۾ گرفتار ٿيل آهي. گهڻن ڏينهن کان وٺي اوهانڪي نقصان ٿيندو آيو آهي. جو اِرادو ڪريو ٿا سو وچ ۾ ئي خراب ٿي پوي ٿو. دشمن سڀ ڪنهن طرح اوهانڪي ستائين ٿا. اِها چنڻا هاڻي دور ٿيندي. اِجا نصيب نيڪ ٿيڻ جي دير آهي. بهتر آهي ته اوهان هن ڪم کي ڇڏي ڪو ٻيو ڪم اختيار ڪريو.

(۱۱۳) هيءُ انگ ڏيکاري ٿو ته گذريل وقت ۾ اوهان کي ڏن ۾ نقصان پهتو آهي، اوهان کي ڪم ڪار ۾ خلل پئجي ويو آهي. مگر هيٺ ڇنڻا نه ڪريو جو اوهان جو هيٺو ڇڻو وقت آيو آهي. اوهان جي جذبي دلي مُراد پوري ٿيندي ۽ باقي تڪليف دور ٿي ويندي بلڪ ۱۷ ڏينهن جي اندر اوهان کي هڪڙو خوشيءَ جو ڪم به درپيش اچڻو آهي، جنهن جو نتيجو اوهان جي واسطي نهايت عمدو ۽ مبارڪ وارو آهي.

(۱۱۴) هيءُ انگ سٺي ڀاڱي جي نشاني آهي. روزگار ۾ واڌارو ۽ اوهان جن اُميدن ۾ مايوس آهيو تن ۾ پڻ فتح ياب ٿيندا. اوهان جي بخت جو ستارو هيٺو ڇرهندڙ آهي. اوهان کي هڪڙي جڳهه مان ڏن جي پراپتي ۽ واپار مان فائدو ملندو. مسافري به اوهان جي لاءِ فائديمند آهي. پنجن مهينن کانپوءِ جو اوهان جو اصلي دلي اِرادو آهي سو پورو ٿيندو.

(۱۲۱) اوهانجي دل ۾ جو ڪم آهي ان مان نفع جي اُميد نه رکو. اوهانجو نصيب چڪر ۾ اچي ويو آهي ۽ اوهانڪي نقصان ۽ رنج پهچائيندو. في الحال اوهان جي اُميد جو دروازو بند ٿيل آهي. چنڇر گره جو اُٻاءُ ڪريو ته تن مهنن کان پوءِ اوهان کي ڪجهه فائدو ڏيکاري ڏيندو.

(۱۲۲) اوهان لاءِ هي ۽ انگه بلڪل چڱو آهي. اوهان جو ڪم تمام جلد پورو ٿيندو. دشمن مات ٿيندو ۽ روزگار ۾ ترقي ٿيڻ جو وقت اچي ويو آهي. هڪ هفتي اندر اوهان چڱو نتيجو ڏسندا. اوهان کي زال ۽ اولاد جو سڪ ملندو ۽ اوهين هڪ لاپڏاڻڪ ياترا پڻ ڪندا.

(۱۲۳) هي ۽ انگه ڏيکاري ٿو ته اوهان کي ڪوشش ڪرڻ سان فائدو ملندو، هينئر اوهان جو پاڳه پليٽو ٿيو آهي. اوهان کي اوچتو ڪو فائدو ملڻو آهي. اوهان کي دل ۾ ڪنهن جيءَ جي چنٽا آهي، اها به جلد ڏور ٿي ويندي. هن وقت اوهان کي ڪنهن مسافري ڪرڻ جو پڻ خيال آهي. اوهان کي اولاد جو به سڪ ملندو.

(۱۲۴) هي ۽ انگه اوهان جو پاڳه پرائيندڙ آهي. اوهان فڪر نه ڪريو. تن ڏينهن کان وٺي اوهان جي دل اُداس ٿي پيئي آهي، مگر جنهن ڳالهه جي اوهان کي چنٽا هئي سو خراب وقت هاڻي گذري ويو آهي ۽ هاڻ اوهان جو ڪم اوهان جي دل وٽان پورو ٿيندو. اوهان کي هڪڙي هنڌان ٽن جي پراپتي به ٿيڻ واري آهي.

(۱۲۵) هي ۽ انگه اوهان جي عزت وڌائڻ وارو آهي ۽ ڪٽنب جي بهتريءَ لاءِ سُڀ آهي. جنهن جي يادگيريءَ ۾ اوهان حيران آهيو، سو اوهان کي ضرور ملندو ۽ اوهانجي مراد جلد پوري ٿيندي. فڪر نه ڪريو.

(۱۲۶) هي ۽ انگه ڏيکاري ٿو ته جنهن ڪم لاءِ اوهين پڇا ڪريو ٿا سو تمام جلد پورو ٿيندو. دشمن مات ٿيندو ۽ اوهان جي ترقيءَ جو وقت اچي ويو آهي. واپار مان لاپ ۽ سرڪار مان پڻ فائدو ملندو ۽ ڪنهن دوست جي ملاقات پڻ ٿيندي، جنهن ڪم ۾ اوهان هٿ وجهندا ان مان اوهان کي فائدو ملندو.

(۱۲۷) هي ۽ انگه ڏيکاري ٿو ته هن وقت اوهان جو ستارو زور نه آهي. جنهن ڪم ۾ اوهان هٿ ٿا وجهو ان مان اوهان کي فائدو نٿو ٿئي. اوهان کي ڪنهن دوست يا عزيز مان تڪليف ٿي پهچي ۽ اوهان کي دشمن جو خيال ٿو رهي. اوهان کي ڪيترن ڏينهن کان عجيب تڪليفون درپيش آيون آهن. ڪاروبار ۾ خلل، ٽن جو نقصان، فڪر ۽ چنٽا اوهان کي لڳي رهي آهي. اوهان هڪ مهيني تائين صبر ڪريو ته اوهانجي سڀ ڪوشش اجائي ٿيندي.

(۱۲۸) هي ۽ انگه اوهان جي خوش نصيبيءَ جو آهي. روزگار ۾ واڌارو ٿيندو ۽ اوهانجون مايوس اُميدون برثواب ٿينديون. اوهان جو ڪجهه ڪم بگڙي ويو هو، مگر هينئر وقت چڱائيءَ جو آهي. ۲۲ ڏينهن ۾ اوهانجي اُميد پوري ٿيندي.

(۱۲۱) هيءُ انگه اوهان لاءِ فائدي وارو آهي. اوهانجي تڪليف ۽ مصيبت وارا ڏينهن گذري ويا آهن. هيٺئر اهو وقت اچي ويو آهي جو اوهان کي واپار مان فائڊو ۽ سرڪار مان لاپ ملندو، بلڪ جنهن ڪم جي اوهان کي دل ۾ مراد آهي سو به ڪنهن دوست جي مدد سان پورو ٿيندو.

(۱۲۲) هيءُ انگه ڏيکاري ٿو ته اوهان کي ڪنهن دوست يا عزيز جي خوشخبري ۽ جو پيغام ملندو، اوهان جي دل ڪيترن ڏينهن کان ڪنهن جيو جي چنتا ۾ لڳي رهي آهي، بلڪ اوهان ڏن ۽ مال جي حاصل ڪرڻ واسطي سفر ۾ وڃڻ جو ارادو پڻ ڪريو ٿا، مگر اوهان کي هڪڙي هنڌان فائڊو پهچندو.

(۱۲۳) هيٺئر اوهانجو ستارو تڪليف جي گردش کان ٻاهر نڪري ويو آهي. اوهانکي مايوس اُميدن مان فتح ۽ سرڪار مان عزت ۽ لاپ ملندو. اوهان جي چيز جا ڪنهن عورت جي حرڪت سان گم ٿي ويئي هئي سا به اوهان کي ڪوشش ڪرڻ سان ملي پوندي. روزگار ۾ فائڊو ۽ اولاد جو پڻ سڪه ملندو.

(۱۲۴) هيءُ انگه ڏيکاري ٿو ته جنهن ڪم جي واسطي اوهان پڇا ڪريو ٿا اهو ڪم اوهان جو ٻن مهينن کان پوءِ پورو ٿيندو، اوهان جي قسمت جو ستارو هيٺئر سنو نه آهي. اوهان جي دل ۾ ڪنهن جيو جي چنتا آهي جا پڻ پوري نه ٿيندي. جيتري به ڪوشش ڪندا اهو ڪارگر ثابت نه ٿيندي. اوهان کي ڪجهه ڏينهن جي اندر سفر به ڪرڻو آهي.

(۲۱۱) هيءُ انگه اوهان جي واسطي سُڀ ۽ لاڀڏاڪ آهي. روزگار ۽ واڌاري جو خيال اوهانجو جلد پورو ٿيندو. اوهان جو ستارو هاڻ بدبختي ۽ کان ٻاهر نڪتو آهي. جنهن ڪم جي اوهان کي خواهش هئي سا هاڻ پوري ٿيندي.

(۲۱۲) هيءُ ستارو ڏيکاري ٿو ته اوهان جي قسمت جو ستارو هيٺئر خوب واڌارو ڪندو. ڪنهن به شخص جي دم ڊالسن کان پاسو ڪندا ۽ پنهنجي ڪوشش ڪندا رهندا. خراب ڏينهن گذري ويا آهن. ڪجهه وقت اوهين صبر ڪريو ته ۲۰ ڏينهن اندر اوهان جو بگڙيل ڪم نيڪ ٿي پوندو.

(۲۱۳) هيءُ فال اوهان جي چڱيءَ آهي. اوهان جي دلي مُراد پوري ٿيندي. اوهان جي من ۾ اِستريءَ ۽ دولت جو خيال زياده آهي، مگر هيءُ فڪر صبر سان دور ٿي ويندو.

(۲۱۴) هيءُ انگه ڏيکاري ٿو ته توهان کي ڪنهن گم ٿيل شيءِ جو خيال لڳل آهي، جو ارادو اوهان ڪريو ٿا سو وچ ۾ ئي بگڙي وڃي ٿو. اوهان کي گذريل وقت ۾ ڏن جو به نقصان پهتو آهي.

(۲۲۱) جنهن ڪم لاءِ اوهان پڇو ٿا اهو ڪم ٻن مهينن جي اندر پورو ٿيندو. اوهان کي ڪنهن آدميءَ کان ڏن ملڻ جو خيال پڻ لڳل آهي. هيٺئر اهو فڪر دور ٿيندو. اوهانجا سڀ بگڙيل ڪم پورا ٿيندا ۽ ٿورا ڏينهن اوهان کي نقصان به پهتو هو.

(۲۲۲) هيءُ انگ ڏيکاري ٿو ته اوهان زماني جي گردش ۾ ڦاٿل آهيو جنهن ڪم ۾ اوهان هت وجهو ٿا ان ۾ اوهان کي ڪو فائدو نٿو پهچي. مائٽن مان تڪليف، زال سان ٿٺو، اوهانجي گهر ۾ لڙائي جهڳڙو ۽ فساد چڻ لڳو پيو آهي. مگر هيئنر اوهانجو وقت چڱو آهي. ۲۵ ڏينهن کانپوءِ جو ڪجهه اوهان جو خيال آهي سو پورو ٿيندو.

(۲۲۳) هيءُ فال اوهانجي سٺي نه آهي. اوهانجو ارادو جلد پورو نه ٿيندو. صبر ڪريو. ڪنهن شخص کان مدد ملڻ ڪري هڪ مهيني ۾ اوهانجو ڪم پورو ٿيندو.

(۲۲۴) هيءُ انگ ڏيکاري ٿو ته اوهان جو ڪم هرگز پورو نه ٿيندو. اوهان کي ڪجهه نقصان پهچندو. ڪم ۾ دشمن گهڻا اٿن، جي اوهان کي نقصان پهچائيندا، بلڪ جنهن شخص کي اوهان پنهنجو دوست ڄاڻو ٿا سو توهان جو دشمن آهي. اوهان پنهنجو ارادو ڇڏي ڏيو ته چڱو ٿيندو.

(۲۲۱) هيءُ فال اوهان جي خوش نصيبيءَ جي نشاني آهي. اوهان جو ڪم نڪ ٿيندو ۽ مُراد پوري ٿيندي، ڪو فڪر ۽ انديشو نه ڪريو.

(۲۲۲) هيءُ انگ ڏيکاري ٿو ته جنهن ڪم جي لاءِ اوهان پڇو ٿا، ان جو اوهان خيال ڇڏي ڏيو، انهيءَ ۾ فائدي جي بدران اُلتو نقصان پوندو، ماڻهو اوهان سان دشمني رکن ٿا. انهيءَ جو نتيجو اهو ٿيندو جو اوهان کي ڪجهه ڏينهن جي اندر (زر) پئسي تيل آهي. توهان تي هڪڙي مصيبت اچي آهي، جنهن مان اوهان کي نقصان پهچندو. جنهن شخص تي اوهان ڀروسو ٿا رکو، سو توهان جو سخت دشمن آهي، گذريل وقت ۾ اوهان کي ڏن جو نقصان پهتو هو، بلڪ جو اوهان ارادو ڪريو ٿا، سو وچ ۾ ئي اچي بيهجي وڃي ٿو، سو چنتا ۽ فڪر هيئنر دور نه ٿيندو، هڪ مهيني تائين صبر ڪريو.

(۲۲۴) هيءُ انگ ڏيکاري ٿو ته توهان جو نقصان ڪيترن ڏينهن کان وٺي ٿيو آهي ۽ اوهان جو هت به تنگ رهيو آهي. جنهن ڪم ۾ توهان هت وجهو ٿا، ان مان فائدو نٿو ٿئي. گهر ۾ ڪت پت، استريءَ سان ٿٺو، عزيزن ۽ مائٽن مان تڪليف اوهان کي رسي ٿي. جنهن سان اوهان نيڪي ڪريو ٿا، ان مان اوهان کي بدي ملي ٿي، يعني دوست ڦري دشمن ٿي پون ٿا. هيئنر فڪر نه ڪريو. ۲۳ ڏينهن کانپوءِ اوهان جو ڪم پورو ٿيندو.

(۲۲۱) هيءُ انگ نصيب جي نشاني آهي. اوهان جي عزت ۾ واڌارو ۽ روزگار جي بهتري ٿيندي. اوهان کي مايوس آميدن ۾ پڻ فتح حاصل ٿيندي ۽ يقين آهي ته توهان جي ڪنهن وڏي ماڻهوءَ سان ملاقات ٿيندي، بلڪ ڪو خط يا خبر خوشخبريءَ جي اوهان کي ملندي.

(۲۲۲) هيءُ انگ ٻڌائي ٿو ته توهان جنهن ڪم لاءِ پڇو ٿا، سو جلد پورو ٿيندو. اوهان جي تڪليف ۽ مصيبت جا ڏينهن گذري ويا آهن. هيئنر اهو وقت آيو آهي، جو اوهان کي سڀ ڪنهن مان فائدو ۽ سرڪار وٽان لاپ ملندو. اوهان کي هڪ مسافري به ڪرڻي آهي. اوهان کي دشمن جو جيڪو ڊپ آهي، سو ختم ٿي ويندو. فڪر ۽ چنتا نه ڪريو. بگڙيل ڪم پورو ٿي ويندو.

About Ishwar Maharaj - Pandit Ishwar Sharma

Current

- Hindu Ceremonies – Astrology consultation by Ishwar Maharaj - Pandit Ishwar Sharma
- Hindu Prayer Ceremonies (Sanskaras) for Hong Kong Hindu Community
- Performing Hindu Rites, Rituals and Customs (Traditional Sindhi Reet-Rawaaj)
- Consultation of Astrology: Match-Making Horoscope (Guna Milan)
- Computerised Printing : brief and detailed printed prediction of Janam Kundli
- Chhathi (Naamkaran, Janmakshar, Janam Patri) Horoscope Preparation
- PARVA PATRIKA 2017/2018 : Vikram Samvat 2073-2074 Shaalivaahan Shaake 1938/1939 - Hindu Festivals Shubh Din, Vrat, Parva, Tyohaar (Auspicious days, Fast, Festivals and Celebrations)
- Jhulelal Tipno Panchang website which is compiled by Ishwar Maharaj (Pandit Ishwar Parsram Sharma), provides Solaha Sanskar Shubh Muhuratas such as
 1. Shubh Vivah Muhuratas (Wedding-Marriage Auspicious day and dates)
 2. Janya-Muhuratham, Upanayan, Yagyopavitham Muhuratham (Thread Ceremony auspicious dates)
 3. Grah Pravesh Pooja Muhurat, Navin Grah, Vaastu Pooja (House-Warming – New House Prayer Ceremony)
 4. Mundan Sanskar (Hair Shaving of a child) and other muhuratas knowledge.
- Astrological Scientific Research
- Mundane and Horary Horoscope Astrology, Planetary charts; and planets mantra recitation prayers
- Vedic Nakshatras Origin (Constellation, Asterism) and its applied science and Astronomical Researching



Solaha Samskar Muhuratham and Pooja : 16 Sanskara (sixteen sacraments) consultation, prayer performed by Ishwar Maharaj

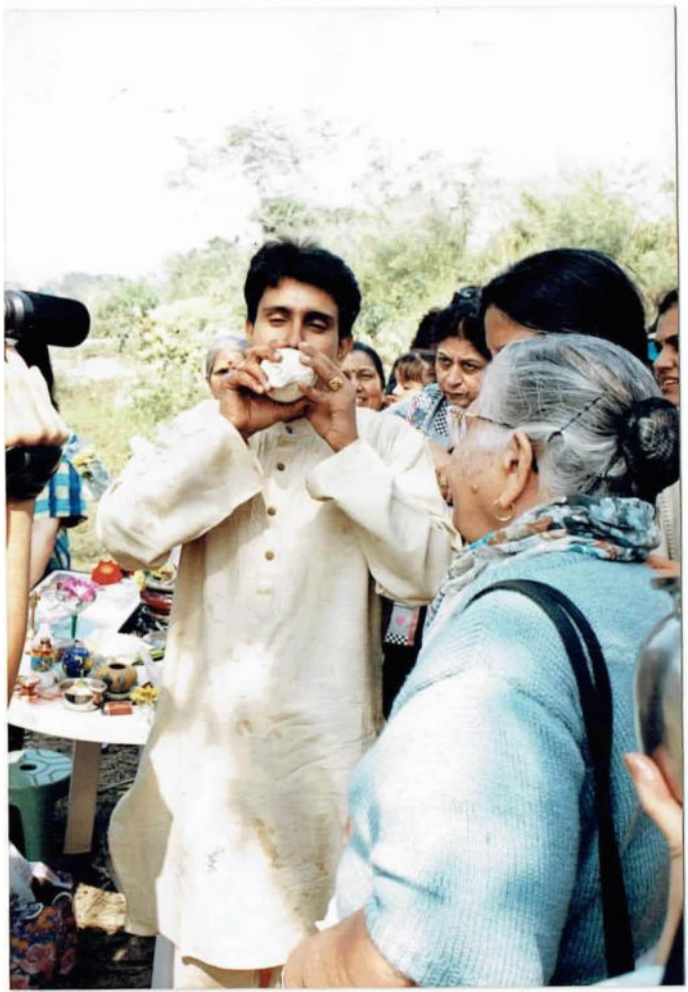
Previous

- Head Priest at The Hindu Temple, Happy Valley, Hong Kong. Served from January 1996 to May 2001 (About 5 years 5 months). Resigned in May 2001. Temple is run by The Hindu Association, Hong Kong. The Hindu Temple Address: 1B Wong Nei Cheung Road, Happy Valley, Hong Kong.

Education

- B.Com. - Bachelor of Commerce, Mumbai University earlier called (University of Bombay).
- Gurus who imparted their immense valuable time and knowledge – an acknowledgment : Astrological, Astronomical knowledge {Application and relativity of many Sutras of Sanskrit Text; Hindi and English text and its meaning and Shodashaansh 16 Cusp charts of horoscope making including Prasna-Kundli, Natal chart – Birth Chart accurate Lagna (ascendant) calculations, zodiac knowledge in particular blessed by
 1. Pujya late Shri B. M. Bharadwaj (alias Balchand Mangaldas Bharadwaj Consulting Engineer cum Astrologer (B. E. - Civil, M. I. E., M. I. I. A. - Bachelor of Engineering and Master of Engineering). His authority on the subject of astrology, astronomy was commendable. Shri Bharadwaj-ji written astrology books Prashna-Pradipikam (regarding Prashna Kundli) and Matrimonial Concord; and used to write astrological articles, one of them is “The Trend of the Monsoon During 1979”, “Weather Forecast”. His articles were printed for Raman Publication in an Astrological Magazine by editor B. V. Raman (alias Bangalore Venkata Raman).
 2. Pujya late Pandit Shri Ramchand Shandilya (Principal at Netaji School, Ulhasnagar) blessed in astrology importance and sun, moon and other planets combination for different auspicious day and dates for wedding (Shubh Vivah Muhuratham – Shaadi Jaa Muhurata). Also provided know-how of Tithi, Tyohaar, Vrat and parva. We printed during 1988 Shandilya-ji’s book “Kaamadutam” in Sanskrit with English translation.
 3. Pujya late Shri Ramchand Kalidas Sharma (He was Professor at Shri K. J. Somaiya College, Vidyavihar, Ghatkopar, Mumbai. Earlier Research-Fellow at Deccan College, Pune, Maharashtra for Dictionary work of the Sindhi Language). He published books for M. A., B. A., B. Com. syllabus under Sindhi Sahitya Prakashan. His books were kept in educational curriculum of University of Mumbai (Bombay). He not only imparted knowledge of astrology, but we also compiled and published together first edition of “Jhulelal Jyotish Tipno” during 1986-1987 under Sindhi Sahitya Prakashan, Ulhasnagar.
- In the said Tipno, Pujya Bharadwaj-ji, Pujya Ramchand Shandilya-ji and Pujya Ramchand-ji’s great help is always appreciated. All those who helped in publishing Tipno Panchang are worthy of an appreciation.





Om Shri Ganeshaye Namah
About Jhulelal Tipno Panchang (Almanac)



Samvatsaram - Sambat - Samvat : The era of Raaja Vikramadutt (King) is called Vikram Samvat. There are different yugas named as Yudhister Yug (era) , Vikramadatya era, Shaliwaahan.

The Hindu Jyotish Shastra (Astrololgy) is practiced for over many years. The Hindu Jyotish Shastra has two divisions Ganit (Calculation) and Falit (Predictive - Prediction). The former has three sub-divisions namely Siddhantha - systems, Tantra and thirdly Karma. This Panchang (Almanac) Tipno consists of five different parts that is why it is called PANCHANG; whereas TIPNO has three parts. Following are five parts of panchang :-

- 1) Vaar (1st Part of Panchang / Tipno) : Day first of the Samvatsar New Year. Formation is based on Hindu astrological siddhantha. Vaar (days) are added in this panchang.
- 2) Tithi (2nd Part of Panchang / Tipno) : Tithi is the digit of the moon. While saying the Sankalp, the Hindu Prayers everyday tithi is recited. Tithis are provided herewith in this panchang including time in hours and minutes. Generally there are 15 tithis in a Paksha (fortnight). But, sometimes tithis are big (Vridhi) and small (Khaye) depending on the waxing and waning of the moon. The fortnight (Paksha) can be brighter (Shukla Paksha – Sud – Sahaai) and darker fortnight (Krishna Paksha – Vad – Vadi). Tithis are from Ekam to Pornima – Poonam (Full Moon), whereas second Paksha starts from the first tithi to fifteenth tithi – until Amaavasyaa (Umas)].
- 3) Nakshatra (3rd Part of Panchang / Tipno) : There are 27 nakshatras and also the Abhijit. Hindu Vedic Astrology has significant importance of the nakshatras (constellation – asterism). While initiating the name of the new born child, nakshatra is the integral part. Hindu prayer sankalp time, nakshatra is recited.
- 4) Yog (4th Part of Panchang) : There're 27 yog. See the “Hindu Astrology in brief” of this panchang; it also can be seen in the hindi section of this panchang.
- 5) Karan (5th Part of Panchang) : This topic is detailed in this Jhulelal Panchang. Refer the topic of “Hindu Astrology in brief“ as well as see in the hindi section of this panchang.

Panchang – Tipno also focuses on different aspects of astrology, characteristics of 12 different moon signs, casting of zodiac signs, mangal grahe (Mar's effect for the considering matrimony). One of the topic on mercury planet (budh) is covered in this panchang by my elder brother Pujya late Shripal Parsram Sharma of Ulhasnagar; it was also printed in panchang about during 2002-2003. My father Pujya late Shri Parsram Rochiram Sharma; and my elder brother Pt. Maharaj Ramesh Parsram Sharma in Lucknow, Bharat (India) also printed Parva Patrika.

Due thanks to Pujya late Shri B.M.Bharadwaj and our elders Pujya late Smt. Satidevi (Jamna) Sharma and Pujya late Ramchand K. Sharma.

Thanks to my wife Pooja Sharma, son Jay Sharma and daughter Bhavana Sharma for their help in this tipno. Also I remember 1987 since that year my wife Pooja's assistance.

I gratefully acknowledge the assistance of the following well-wishers in compiling this Jhulelal Tipno Panchang (Almanac) :-

Hindu Jyotish – Vedic Astrology is an ancient science which has to be respected by the Hindu family. Tradition and culture are the backbones to our civilization; and astrology is one such tradition. Astrology is predictive. We have tried here to compile briefly the different Hindu astrological aspects as well as important days, festivals, fasts (vrata) and stutis; that is needed in our daily prayers – nityakarma. Hindi, Devnagri Sindhi, Sindhi, Sanskrit and English is used in this Panchang. Unity in diversity for different language and community is compiled herewith - providing different Hindu community festivals, auspicious days.

Pujya late Shri B.M.Bharadwaj (Shri Balchand Mangaldas Bharadwaj) was astrologer cum engineer - B.E., M.I.E. He wrote astrological book "Prashna Dipikam", "Matrimonial Concord". He also used to write astrological articles for different publications, one of them was B.V.Raman Publication. He was directly appointed as a chair-person in one of the seminar of the astrologers. I appreciate his imparted knowledge related to science of horoscope, mundane astrology and almanac.

Pujya late Shri R.K.Sharma (Shri Ramchand Kalidas Sharma Moudgalya) was in research-section for the Sindhi language at Deccan College, Pune, Bharat (India). He was professor at K. J. Somaiya College, Mumbai. He was publisher of the Jhulelal Jyotish Tipno since 1987 and I compiled it. We printed the Tipno on behalf of Sindhi Sahitya Prakashan, Ulhasnagar. He also published "Karam-Kand" part I and II, same are still available. Other books are Raam-Maala, "Rang Birangi Gul", "Chhe Ekanki Naatak"; the later two books were kept for the syllabus of Bachelor of Arts and Bachelor of Commerce (B.A. and B.Com.). "Moomal Raano" book was kept for Master of Arts (M.A.). One of the book he printed with Shri Gope Daryani "Kamal". There are other books too. When I came from Lucknow to Ulhasnagar, Bharat (India) I studied and stayed with Pujya late Smt. Satidevi, Ramchand Sharma. Many thanks to them and their warmth.

Pujya late Shri Ramchand Shandilya was the principal at the Netaji School, Ulhasnagar. He published books in Sanskrit and translated in English. His books were kept at the Delhi and Rajasthan University; said two books were "Yatra Prasangiyam" and "Kaamaduttam" were composed by me for printing. Later on he also published the book "Ritu Varnam". He imparted me with the knowledge of the astrology; in particular the wedding auspicious muhuras.

Our thanks are also to all our well wishers. Many names are not included here, but those who have assisted and helped us in any way for the good cause of serving the Hindu tradition and culture, we are grateful to them.

Jhulelal Tipno is an Hong Kong's first Monthly Online Almanac. It is initiated on 21st March 2015. Hope, this Calendar will be helpful to you. Your valuable suggestions to improve the contents of Jhulelal Tipno Panchang (Almanac) are welcome. Wish you all happy and

prosperous new year. We pray to our elders, gurus and goddesses. We are thankful to each one and all. May the Maata Pitaa, Guru, God, Goddesses bless to each and everyone. May all be happy.


SHRI GANESHAYE NAMAH

JHULELAL TIPNO - PANCHANG (ALMANAC)

SHRI GURAVAY NAMAH

PREFACE

Panchang (Almanac) consists of five different parts namely (1) **Days** (2) **Tithi** (Digit of the Moon-Brighter & Darker days) sometimes big & small tithi (3) **Constellations** i.e. 27 Nakshatras (4) **Yoga-27** in nos. & (5) **Karan**. Panchang focuses different aspects of Astrology, Mundane Astrology & natural characteristics of 12 signs, position of planets & their casting in Zodiac signs, constellations, days, fasts to observe, accordingly prayers to related 9 planets, and worship of god. Astrology is indeed an occult science practiced for over many years.



Maharaj Ishwar Parasram Sharma

We have tried here to compile briefly different astrological aspects to cover requirement in a way that is needed in daily routine - Nityakarma. Days, dates, tithis are given mainly in three languages **Hindi, Devnagri, Sindhi, English as well as in Sanskrit**. In **Jhulelal Tipno Panchang (Almanac)** three important Parts (**Day, Tithi, Nakshatra**) are printed that is why it is called **Tipno**. Moon entering sign, basic knowledge about astrology with charts of planets/signs and their remedial steps, Beeja Mantra, Vedic Mantra are included. Auspicious days of Wedding (Marriage Shubh Muhuratam), important Festivals, Holidays, Fasts (Vrat)-Gyaras/ Ekadashi, Pradosh, Poornima, Satyanarain, Ganesh Choth are added to help the aspirant to observe those fasts. Eclipse (Graham) knowledge for year 2006-07, journey/visits (Disha-Shool) to the directions, timings, Choughati, Mars Planet's (Mangal Dosh) is printed.

This Almanac's first edition to fifth edition-Late Pujya Shri **Balchand Mangaldas Bharadwaj** (Astrologer cum Consulting Engineer B.E., M.I.E., Tek) shared the knowledge about astrology & Almanac, as an astrological guru. He wrote astrological books **Prasana Dipikam, Matrimonial Concord**. And Late Professor **Ramchand Kalidas Sharma-Maudgalya** (M.A.) was the **Prof, at Somaiya College in Bombay (Mumbai) & Jai Hind College**, publisher of **Tipno (Almanac)** from year 1987 on behalf of **Sindhi Sahitya Prakashan, in Ulhasnagar**. In his presence 5 editions were printed. Other books of same publications were "**Moomal Rano**" for M.A. in Sindhi language - "**Rang Birangi Gul**" & "**Chh Ekanki Natak**." He published other books also **Karma-kanda Part I & II, Vivah Padhati, Ram Maala**. For this **Tipno** Late Pujya Shri **Ramchad S. Shandilya** (Principal of Netaji School) also helped me a lot, specially in formation of Wedding Muhuratas, checking/deciding the dates of different festivals, tithis from **Niranaya Sindhu, Dharam Sindhu**. His published books were kept at **Rajasthan/Delhi University** in year 1988-1989 which were in Sanskrit with English translation named as, "**Yatra Prasangiyam**" & "**Kamadutam**." Our thanks are also to the late Pujya Shri **Laxmandas K. Sharma**, late Pujya Shri **Gagiram R. Sharma**. My Father Late Shri **Parasram Rochiram Sharma** use to publish the **tipno (Almanac)**. My elder brother Pt. **Maharaj Ramesh Parsram Sharma** in Lucknow has continued to print **Tipno - Parva Patrika**. And one of the topic on Mercury Planet is added by **Shripal Parasram Sharma** in this **Tipno** an Astrologer of **Ulhasnagar-4**. Thanks to my wife **Pooja Sharma**, son **Jay** & daughter **Bhavana** for their help.

It is an annual almanac for an year. The new edition of year **March 2006 to March 2007** is in your hands with the blessings of Guru, Mata Pita, God & Goddesses. Hope this will be a great help to you. Thanks to all & also to those whose names are not included but have helped in many ways. Your valuable suggestions to improve the contents of **Jhulelal Tipno-Panchang (Almanac)** are welcome. Wish you happy & prosperous new year.

Om, May all be happy; may all be healthy; may all see auspiciousness; may none suffer.
Sarve bhavantu sukhinaha, sarve santu niramayah;
Sarve bhadrani pashyantu, ma kaschid dukh bhag bhavete.

सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयः । सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मां कश्चिद् दुःख भाग् भवेत् ॥

Maharaj Ishwar Parasram Sharma
Hongkong
Mobile : (852) 9498 7557
E-mail: ishwarpsarma@yahoo.co.uk

Parents Margadarshak
मार्ग-दर्शक

In the Sweet Memory of Our Parents
Margadarshak मार्ग-दर्शक



Pujya Smt. Pushpadevi Parsram Sharma, Pujya Shri Parsram Rochiram Sharma



Pujya Smt. Pushpadevi Parsram Sharma, Pujya Shri Parsram Rochiram Sharma



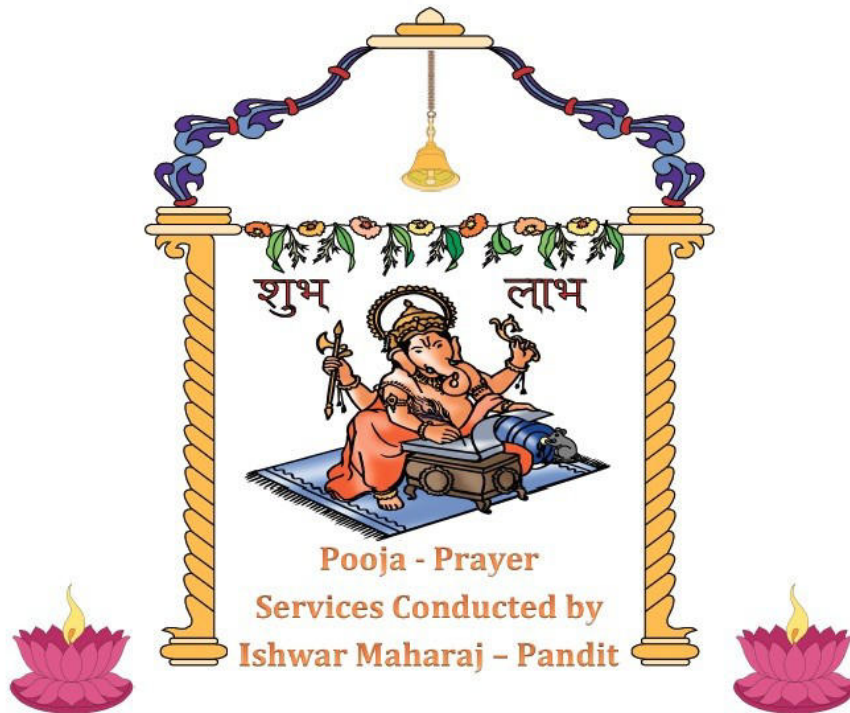
Pujya Smt. Vimladevi Murlidhar Sharma, Pujya Shri Murlidhar Dwarkaprasad Sharma



Pujya Shri Smt. Satidevi Ramchand Sharma, Pujya Shri Prof. R.K. Sharma (M.A.)

Services

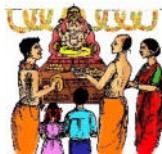
Hindu Ceremonies, rites, and rituals
Conducted by Ishwar Maharaj Pandit in Hong Kong



Pooja – Prayer, Services Conducted by Ishwar Maharaj – Pandit, Hong Kong



Hindu Ceremonies Rites, Rituals and Traditional Customs :



- Shree Ganesh Pooja
- Ganesh Rakhan



- Ganesh Chaturthi Pooja (During bright fortnight)
- Ganesh Chauth Vrat Katha Puja (During darker fortnight)
- Teejri Vrat Katha Puja Sindhi Hindus (Sindhi community Teejdi, Tijri Fastings and Prayers)
- Karva Chauth Vrat Katha Puja (Annual Prayers)



- Goudbharayi, Godh Bharai
- Simantonnayana
- Tel Pooja – Sindhi Tradition
- Punyahavachanam



- Namakarana – Naming Ceremony
- Jaat-Karma Samskar Puja Shasthi Pujan, Chhathi Puja Sindhi community first sacrament of new born
- Namkaran Samskar
- Birthday Pooja
- Chathi Pooja, Shasthi Pooja
- Annaprashan
- Mundan Sanskar, Jand – Hair Cutting, Tensure Prayer ceremony, Chudakarma ceremony, Chaula-karma Puja, Mundan Sanskar Muhuratas – Munhan Puja (Sindhi Munhan – Jand Hair cutting ceremony Puja and Muhuratas)



- Janya Pooja -Thread Ceremony
- Thread Ceremony: Yagyopavit – Yagnopavit (Janyaa-Janiya) Puja and Muhuratas
- Janoi, Munja, Upanaya Ceremony Puja



- Ring Ceremony – Engagement, Sagai, Misri Pooja
- Shiv Jo Rote Pooja
- Nav-Grahi, Ghari, Vanwa as per Sindhi Reet-rawaj
- Shaadia Ja Saath Poojan
- Vaagdaan
- 25th Wedding Anniversay prayers – Varsh-Ganth
- Pachisvi Vivah Varsh (Twenty fifth Shubh Vivah)
- 50th Wedding Anniversay – Pachis Varsh-Ganth
- Vivah Samskar, Hindu Wedding Prayer Ceremonies, Shubh Vivah Prayers, Vedic Vivah Samskar ceremony, Shubh Lagan Vivah, Mangal Lagna Vivah
- Vivah Homa, Seven vows prayer – Saptapadi (Saptapada)
- Kumbha Vivah



- Wedding Ceremony
- Wedding Anniversay Puja

- New House first placing Kalash Puja, Kalash, Kumbh isthapana puja



- Vastu Puja : Grah Pravesh



- Grah Shanti, New House Puja – House Warming



- Jhulelal Sai Jo Behraano
- Cheti Chand – Sindhi New Year Day Pujan
- Varundev – Jal Dev Pooja



- Havan – Homam



- Shri Satyanarayan Vrat Pooja – Katha, Satya Puja
- Purnima Vrat Puja, Full Moon Prayer Fast Havan Puja



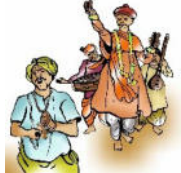
- Makar Sankrant – Tir Moori
- Devi Mata Jo Chhando
- Maa Gauri Puja



- Saraswati Pooja : Basant Panchmi
- Mahalaxmi Sagra Badhan Katha
- Sindhi Mahalaxmi Sagra : Badhan ain Chhoran
- Sindhi Teejri Pooja



- Sri Krishna Janmashtami



- Kirtan and Bhajans



- Maa Gayatri Maha Mantra Recitation

- Navaratri : Chaitra Navratri and Shardiya Navratri, Mata Ki Chowki, Mata's Bhajan



Kirtan



- Durga Saptashati Paath – Nav Ratri Pooja
- Shardiya and Chaitriya Navaratri Ghata-Isthapana Puja



- Dassehra : Dasserah
- Vijaya Dashmi Shubh Muhuratham Pooja
- Akshaya Tritiya : Akhan Teeja
- Parsuram Jayanti Shubh Muhurat Pooja

- Dhan Teras Pooja : Dhan Triyodashi
- Chhoti Diwali prayers rituals
- Roop Chaturdashi



- Diwali Pooja : Deepaavali – Diyari Pooja



- Goddess Lakshmi Pooja
- Kuber Pooja : God of Wealth, Dhana Puja
- Bahi Khaata, Account Books Puja



- Gopashtami : Gau Pooja – Cow Prayers



- Tulsi Vivah : Tulasi Shaligram Vivah Puja



- Maha Shivratri Festival Vrat Pooja

- Shiv Shanker Sagra Pooja : Shiv Chaumaaso Vrat Moklao
- Shiv Pradosh Vrat (Fasting) Prayers
- Mahamrityunjaya Japa
- Solaha Somvar Vrat Katha Puja
- Shraavana Masa, Sravana – Savan Maas Vrat Katha Puja
- Shiv Pradosh Vrat Puja
- Shiva: Som Pradosh Puja (Soum Pradosh), Bhaum Pradosh, Shani Pradosh
- Mansa-vacha Vrata Katha Puja (Sindhis)



- Rudra Abhisek – Shiv Pooja (Siva Puja),
- Rudram, Rudra Ashtadhyayi Path, Japam and Homam



- Hanuman Jayanti
- Hanuman Chalisa
- Sunderkand Paath



- Ramayan Path
- Ram-Charitra Maanas



- Ram Navami Pooja – Chopra Pustak Pooja

Antyesthi – Karam Kand :

- Deceased's final rite prayers on Day first Diya lighting at their home; Final rites prayer of igniting lamp from first day to 10th day prayer services is done by Ishwar Maharaj, HK; Chautho-Chauthaa, Pagri, Pagadi; departed's office opening prayers and prayers at home;
- Shanti Prarthana prayers at Hindu Funeral Final Rites and related prayers Narayanbali Puja for the deceased on day 10th, 11th, 12th Barho (is performed by Sindhi Hindu Brahmin Ishwar Maharaj in HK); and Hindu prayer following for 13th 'Teeravi' thirteenth day prayers and feeding to brahmins is performed by Ishwar Maharaj Pandit; and also further monthly prayers of deceased Maasik Shraaddha (Masikam Sradh i.e. monthly feeding in the honour of the departed), Amavasya deceased prayers, Mahalaya Shradh (Ancestor's fortnight – Shraaddha during dark fortnight) prayers, Gau-graas; and Samvatsar Shraaddha – Varsh/Varshik Shraadh, Varsi, Vanad, Varchhanchhar, first year anniversary prayers of the departed, Annual prayers for deceased is conducted by Ishwar Maharaj Pandit Hindu Priest in Hong Kong).
- Panchak Shanti Puja for the deceased
- Final Rites Funeral Prayer are performed by Ishwar Maharaj Purohit for the deceased or his/her family request, wish and will
- Pitra-karam Pooja

- Pitra Paksha Shradh, Sarva Pitra Shraddha



- Pind-Daan, Tarpan
- Pindam, Shradh Tarpanam
- Tithi Shradham of an individual



- Garur Paath : Garur Puranam



- Srimad Bhagavad Gita – Geeta Paath Prayers



- Bhagwat Paath : Saptah Bhagwatham
- Hindu Prayers from day first to the 12th day Shradh Barho, Barhamasi Pooja and further Poojas.
- Hindu Funeral Ceremony : Prayers of Final Rites and Rituals **at HOME or any other place as required, as per the wish of the departed or the family of the deceased.**



JYOTISH – ASTROLOGY :

- Vedic Nakshatra
- Birth Star Nakshatra
- Constellation, Asterism
- Panchang Reading
- Festivals, Fastings, Parva Panchangam
- Hororary, Mundane Astrology
- Auspicious Marriage – Wedding Dates



- Shubh Vivah Muhuratham
- Hindu Solah Sanskar Muhuratas
- Sixteen Sacraments Auspicious Dates and Timings
- Nakshatra Shanti – Mool Pooja (Jyestha, Moola, Ashlesha and Magha)
- Sugna Shanti Pooja

- Yamghant Shanti Pooja (Sunday – Magha, Monday – Vishakha, Tuesday – Ardra, Wednesday – Moola, Thursday – Kritika, Friday – Rohini & Saturday – Hasta)
- Tikhar Shanti Puja – Trikhhal Shanti Pooja
- Janam Din Pooja
- Birthday Prayers every year
- 50 years birthday prayers – Janam Diwas puja
- 70 years Birthday – Janam Din puja
- Vaadh-Diwas pooja
- Horoscope Making – Birth Chart – Janamakshar, Janam Patrika, Tevaa
- Handwritten, Computerised Printout
- Horoscope Matching – Guna Milan
- Lehna Diyani – Bride and Groom's Rasi Give and Take Compatibility Ratio
- Mangal Grah Pooja – Kuja Dosh
- Manglik Kundli Pooja
- Nav Grah, Planets, Devtas Mantra Recitation
- Rahu-Kaal Timings
- Surya and Chandra Grahan
- Sun (Solar) and Moon (Lunar) Eclipse
- (Kaal-Sarp Yog, Pitra-Dosh Consultation only)
- Tithi Parva Patrika (Important Days, festivals, Hindu Calendar yearly)

Other Hindu Pooja

- Ayushyamantra Japa
- Prana-Pratishtha
- Punsavan Samskar
- Simonta Samskar
- Anna Prashan Samskar Puja – First Feeding ceremony of new born
- Vedarabh, Books, Musical Instruments pooja on Basant Panchmi, Saraswati Sri Panchami Puja, Lekhni Puja
- Samavartan
- Maatrika Pujan
- Trikhhal Puja, Trik-Prasava Shanti Puja
- Lakshmi Homaha
- Santan-Gopal Mantra Japa
- Mata Jo Chhando Puja (among Sindhi community)
- Car, Van, Boat, Ship (Vehicle's) Puja
- Machinery Prayer and Vahan (Vehicles') Puja Muhurat
- Sarvatobhadra-mandala
- Tulaa Puja
- Tulsi-Vivaha Puja
- Bikhama Puja
- Peace Prayers
- Yoga Centre Puja

Hindu Ceremonies at Home, Temples – Mandir, Offices, Shops, Restaurants, Hotels, Club Houses and any other required venue.

Note : Final Rites and Rituals Ceremony of the Hindu Community – Hindu poojas, prayers, worship can be conducted by Ishwar Maharaj, at home or at any place as per the wish of the departed or the family of the deceased. Prayers from day first to the 12th day shradh (Barho and Barhamasi) and further poojas including Garur Path – Garur Puran, Shrimad Saptah Bhagwat can be performed.

Also services are available as and when required for those in need for different prayers.



Ishwar Maharaj – Pandit Ishwar Sharma
Hong Kong Address : P.O.Box 12637, Central, Hong Kong
E-mail: ishwarpooja@hotmail.com
Hong Kong Mobile : 9498 7557
www.ishwarpooja.com

Hindu Community : Ceremonies, rites, and rituals are performed by Ishwar Maharaj – Pandit as and when required for those devotees in need for different poojas and prayers.

